

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа с. Бригадировка муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Согласовано
Зам.директора по УВР
А.Н.Васильев

Утверждено
И.о.директора МБОУ
«Основная школа
с.Бригадировка»
_____ К.Л.Краснова
Приказ №52 от 26.08.2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Технология.

Класс: 1.

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Атавкелова А.С.

Срок реализации: 2021-2022уч.г.

Количество часов по учебному плану: 32ч в год; 1ч в неделю .

2021г.

Требования к результатам освоения программы по технологии 1 класс.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание тем учебного курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (15 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.

Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Природная мастерская	8
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	15
4	Текстильная мастерская	5
	Итого	32

Тематическое планирование по предмету технологии 1 класс 32 часа (1 час в неделю)

Раздел	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4	5

Природная мастерская	8 часов	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.		
		Рукотворный и природный мир села. Предметы быта и декоративно-прикладного искусства.		
		На земле, на воде и в воздухе. Технология ручной обработки материалов. Бумага. «Мой любимый транспорт».		
		Природа и творчество. Виды природных материалов. Природный материал. «Буквы и цифры».		
		Листья и фантазии. Геометрические формы. Природный материал. «Ёжик».		
		Веточки и фантазия. Природный материал. «Фигуры из шишек».		
		Композиция из листьев. Композиция, ее особенности. Природный материал «Бабочка».		
		Орнамент из листьев. Орнамент, варианты орнаментов. Природный материал «Осень».		
Пластилиновая мастерская	4 часа	Материалы для лепки. Пластилин, его свойства. Исследование свойств пластилина.		
		В мастерской кондитера. Понятие технология. Пластилин. «Печенье из пластилина».		
		В море. Изделие, детали изделия. Пластилиновая живопись «На морском дне».		
		Конструирование и моделирование. Способы сборки. Коллективная работа «Аквариум»		
Бумажная мастерская	15 часов	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ножницы, правила техники безопасности. Бумага. «Ёлочка из бумажных полос».		
		Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Бумага. «Ёлочные игрушки из бумажных полосок».		
		Технология ручной обработки материалов. Бумага. «Карнавальные маски».		
		Бумага, её виды. Исследование свойств видов бумаги.		
		Оригами. Приёмы сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей.		

		Обитатели пруда. Аппликация. Законы создания композиции. Бумага. «Рыбка и лягушка».		
		Животные зоопарка. Основа для фигурок оригами. Бумага. «Пингвин. Морж. Тюлень».		
		Наша родная армия. Особенности изделий. Бумага. «День защитника Отечества».		
		Ножницы. Разновидности ножниц, их конструкция. Бумага. «Мозаика».		
		Весенний праздник. Приёмы резания бумаги ножницами. Бумага. «Подарок – портрет».		
		Шаблон, разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Бумага. «Весенний цветок».		
		Орнамент в полосе. Орнаменты из геометрических форм. Бумага. «Закладка с орнаментом».		
		Образы весны. Природа в творчестве художников и поэтов. Бумага. «Весна пришла».		
		Настроение весны. Колорит. Цветосочетания. Бумага. «Весенние цветы из креповой бумаги».		
		Праздники и традиции весны. Коллаж, материалы для коллажа. Бумага. «Корзинка для пасхального яйца».		
Текстильная мастерская	5 часов	Мир тканей. Виды тканей, их использование. Ткань. «Завязывание узелков».		
		Игла-труженица. Строение иглы. Виды игл, их назначение. Ткань. «Вышивка строчкой прямого стежка».		
		Вышивка. Значение и назначение вышивок. Ткань. «Нарядная салфетка».		
		Прямая строчка и перевивы. Мережка. Ткань. «Закладка».		
		Резерв.		

