

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа с. Бригадировка муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
А.Н.Васильев

Утверждено  
И.о.директора МБОУ  
«Основная школа  
с.Бригадировка»  
\_\_\_\_\_К.Л.Краснова  
Приказ №52 от 26.08.2021г.

## **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Музыка.

Класс: 1.

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Атавкелова А.С.

Срок реализации: 2021-2022уч.г.

Количество часов по учебному плану: 34ч в год; 1ч в неделю .

**2021г.**

**Требования к результатам освоения программы по музыке 1 класс.**

## **Роль учебного курса, предмета в достижении планируемых результатов.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации

в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека»,

«Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и

поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Учебно-тематический план

| № | Тема раздела      | Кол-во часов |
|---|-------------------|--------------|
| 1 | Музыка вокруг нас | 16           |
| 2 | Музыка и ты       | 18           |
|   | Итого             | 34ч          |

#### 1.«Музыка вокруг нас». 15 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### 2. «Музыка и ты». 19 ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № урока                  | Тема урока                                                                           | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|
| <b>Музыка вокруг нас</b> |                                                                                      |              |               |               |
| 1.                       | «И муза вечная со мной!» Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. Музыка | 1ч.          |               |               |

|                    |                                                                                                                                                                                 |     |  |  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
|                    | в жизни человека.                                                                                                                                                               |     |  |  |
| 2.                 | «Хоровод муз». Песни и танцы разных народов мира.                                                                                                                               | 1ч. |  |  |
| 3.                 | «Повсюду музыка слышна». Роль музыки в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш.                                                                                         | 1ч. |  |  |
| 4.                 | «Душа музыки – мелодия». Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.                                                                                   | 1ч. |  |  |
| 5.                 | «Музыка осени». Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени. Музыка в повседневной жизни человека.                                                                        | 1ч. |  |  |
| 6.                 | «Сочини мелодию». Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной жизни человека.                                                                  | 1ч. |  |  |
| 7-8.               | «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ.                                                                                        | 2ч. |  |  |
| 9-10.              | «Музыкальные инструменты». Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Н.Римский-Корсаков. «Садко».                                                                   | 2ч. |  |  |
| 11-12.             | «Музыкальные инструменты». Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе. «Звучащие картины». Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гусях, флейте. | 2ч. |  |  |
| 13.                | «Разыграй песню». Песня – основа музыкальных впечатлений детей.                                                                                                                 | 1ч. |  |  |
| 14.                | «Добрый праздник среди зимы». Музыка в жизни человека.                                                                                                                          | 1ч. |  |  |
| 15.                | «Пришло Рождество, начинается торжество». Рождественские колядки и песни народов мира.                                                                                          | 1ч. |  |  |
| 16.                | «Родной обычай старины». Рождественские песни.                                                                                                                                  | 1ч. |  |  |
| <b>Музыка и ты</b> |                                                                                                                                                                                 |     |  |  |
| 17.                | «Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы.                                                                                       | 1ч. |  |  |
| 18.                | «Поэт, художник, композитор». Своеобразие произведений в выражении чувств человека.                                                                                             | 1ч. |  |  |
| 19.                | «Музыка утра». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.                                                                        | 1ч. |  |  |
| 20.                | «Музыка вечера». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.                                                                      | 1ч. |  |  |
| 21.                | «Музыкальные портреты».Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.                                                                                  | 1ч. |  |  |
| 22.                | «Разыграй сказку». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.                                                                                      | 1ч. |  |  |
| 23.                | «У каждого свой музыкальный инструмент». Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева.                                             | 1ч. |  |  |

|        |                                                                                                                                                                    |     |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| 24.    | <b>«Музы не молчали».</b> Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.         | 1ч. |  |  |
| 25.    | <b>«Музыкальные инструменты».</b> Сопоставление тембров, имитация игры на них.                                                                                     | 1ч. |  |  |
| 26.    | <b>«Мамин праздник».</b> Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.                                                                        | 1ч. |  |  |
| 27.    | <b>«Музыкальные инструменты».</b> Пианино и рояль.                                                                                                                 | 1ч. |  |  |
| 28.    | <b>«Звучащие картины».</b> Музыкальные инструменты. Пианино и рояль.                                                                                               | 1ч. |  |  |
| 29.    | <b>«Музыка в цирке».</b> Песни о животных.Своеобразие музыкальных инструментов.                                                                                    | 1ч. |  |  |
| 30-31. | <b>«Дом, который звучит».</b> Путешествие в музыкальный театр.Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.            | 2ч. |  |  |
| 32.    | <b>«Опера-сказка».</b> Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | 1ч. |  |  |
| 33.    | <b>«Ничего на свете лучше нету...».</b> Музыка в кино.Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.                                      | 1ч. |  |  |
| 34.    | <b>«Музыка в жизни ребёнка».</b> Итоговый урок.                                                                                                                    | 1ч. |  |  |