**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа с. Бригадировка муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Согласовано
Зам.директора по УВР
А.Н.Васильев

Утверждено
И.о.директора МБОУ
«Основная школа
с.Бригадировка»
_____К.Л.Краснова
Приказ №52 от 26.08.2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение.
Класс: 1
Уровень образования: начальное общее
Учитель: Атавкелова А.С.
Срок реализации: 2021-2022уч.г.
Количество часов по учебному плану: 128 в год; 4ч в неделю .

2021г.

Требования к результатам освоения программы по литературному чтению 1 класс.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Добукварный период (16 часов)

Букварный период (56 часов)

Послебукварный период (20 часов)

Блок «Литературное чтение» (40ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (2 часа)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

Резерв.Повторение (1 час).

Тематическое планирование по предмету литературное чтение

1 класс 132 часов (4 часа в неделю)

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4	5
Добукварный период	16 часов	«Азбука»– первая учебная книга.		

		Речь устная и письменная. Предложение.		
		Слово и предложение.		
		Слог.		
		Ударение.		
		Ударный слог.		
		Звуки в окружающем мире и в речи.		
		Звуки в словах.		
		Слог-слияние.		
		Моделирование слов, предложений.		
		Гласный звук [а], буквы А, а.		
		Гласный звук [о], буквы О, о.		
		Гласный звук [и], буквы И, и.		
		Гласный звук [ы], буква ы.		
		Гласный звук [у], буквы У, у.		
		Гласные звуки. Слово-звуковой анализ слов.		
Букварный период	56 часов	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.		
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
		Гласные буквы Е, е.		
		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
		Твёрдость или мягкость согласных.		
		Интонация. Слова, называющие предметы; слова, называющие действия		
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
Парные по глухости-звонкости согласные звуки.				
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.				

	Главная мысль текста. Заголовок текста.		
	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .		
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .		
	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .		
	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
	Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [а] после мягкого согласного.		
	Буква <i>я</i> показатель мягкости предшествующих согласных.		
	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .		
	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .		
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
	Звук [ч'] мягкий, глухой. Сочетания <i>ча, чу</i> .		
	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
	Буква <i>ь</i> в середине и конце слов.		
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .		
	Сочетание <i>ши</i> .		
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
	Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .		
	Обозначение буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.		
	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .		
	Заголовок текста. Пересказ текста.		
	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .		
	Сопоставление звуков [г]–[г'], [к]–[к'], [х]–[х'], их сходство и различие.		
	Слого-звуковой анализ слов.		
	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .		
	Слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного.		
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .		

		Буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).		
		Гласный звук [э], буквы Э, э.		
		Буква э в начале слов и после гласных.		
		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.		
		Мягкий глухой согласный звук [щ’].		
		Буквосочетание ща, шу.		
		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.		
		Парные по звонкости– глухости согласные звуки [в]–[ф] и [в’]–[ф’] в словах.		
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
		Слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости,		
		Русский алфавит.		
		Проверочная работа по теме «Русский алфавит».		
Послебукварный период	20 часов	Работа над ошибками. Содержание текста, заголовок. «Как хорошо уметь читать».		
		Герои произведения. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».		
		Образы Родины и матери в произведении писателей. К.Ушинский «Наше Отечество».		
		История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».		
		Знакомство со старинной азбукой. В.Крупин «Первый букварь».		
		Биография А.С.Пушкина, его сказки. Словесное рисование.		
		Нравственный смысл поступка. Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».		
		Поучительные рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».		
		Диалог героев произведения. К.И.Чуковский «Телефон».		
		Особенности стихотворений-небылиц. К.И.Чуковский.		

		«Путаница», «Небылица».		
		Опорные слова. В.В.Бианки «Первая охота».		
		Стихи для детей, весёлые стихи для детей. С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».		
		Текст-описание. М.М. Пришвин «Предмайское утро».		
		Определение героев произведения. С.Маршак, В.Осеева.		
		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто, В.Осеева.		
		Весёлые стихи Б.Заходера. Сравнение стихотворений и рассказов.		
		Настроение поэта в стихах. В.Берестова. «Песенка-азбука».		
		Стихотворения и рассказы, их сходство и различие.		
		<i>Проект «Живая Азбука».</i>		
		Проверочная работа «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»		
Вводный урок	1 час	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Словарь.		
Жили – были буквы	7 часов	Тема, заголовок. Стихотворения В.Данько «Загадочные буквы».		
		Литературные сказки. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
		Тема стихотворения, Заголовок. Характер героев. Чёрный «Живая Азбука».		
		Интонация. Ф.Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
		Рифма. Передача интонаций при чтении. Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамзкова «Кто как кричит?».		
		Творческая работа «Волшебные превращения». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
		Старинные книги. Проект «Город букв (буквы – герои сказок)».		
Сказки, загадки, небылицы	7 часов	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е.Чарушин «Теремок»		

		<p>Картинный план, опорные слова. «Рукавичка».</p> <p>Загадки, песенки. Особенности жанров. Сочинение загадок.</p> <p>Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</p> <p>Народная и литературная сказка. А.Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».</p> <p>Главная мысль сказки. «Петух и собака».</p> <p>Литературные загадки. <i>Проект «Азбука загадок».</i></p>		
Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов	<p>Настроение стихотворения. Словарь. А.Плещеев «Травка зеленеет». А.Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».</p> <p>Настроение, тематика и жанр произведений. Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».</p> <p>Сравнение произведений. И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?».</p> <p>Старинные книги. А.Майков «Христос Воскрес!».</p> <p>Проверочная работа по теме «Настроение стихотворений». Конкурс чтецов.</p>		
И в шутку и всерьёз	7 часов	<p>Особенности юмористических произведений. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».</p> <p>План, опорные слова. Н.Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О.Дриз, О.Григорьева. И. Токмаковой., И.Пивоваровой.</p> <p>Характеристика героев. К.Чуковский «Телефон».</p> <p>Оценка чувств и настроений героев. И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник».</p> <p>Герой юмористических рассказов. Проверочная работа по теме «Юмористические рассказы для детей».</p> <p>Заголовок – «входная дверь» в текст. Детские писатели – детям.</p>		
Я и мои друзья	6 часов	Тема произведений. Главная мысль. Ю.Ермолаева		

		«Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
		Поступки героев. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
		Сравнение рассказов и стихотворений. А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».		
		Нравственно-этические представления. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		
		Летопись класса. Проект «Наш класс – дружная семья».		
		Рассказы о детях. Герои книг – мои ровесники.		
О братьях наших меньших	7 часов	Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
		Настоящая дружба. В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».		
		Смысл художественных произведений. С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
		Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. В. Берестов «Лягушата».		
		Событие рассказа. Поступки героев. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».		
		Резерв. Проверочная работа по теме «Рассказы о животных».		