**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа с. Бригадировка муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Согласовано
Зам.директора по УВР
А.Н.Васильев

Утверждено
И.о.директора МБОУ
«Основная школа
с.Бригадировка»
_____К.Л.Краснова
Приказ №52 от 26.08.2021г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство.

Класс: 1.

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Атавкелова А.С.

Срок реализации: 2021-2022уч.г.

Количество часов по учебному плану: 32ч в год; 1ч в неделю .

2021г.

Требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству 1 класс.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,
- способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание тем учебного курса

Ты изображаешь, украшаешь и строишь 32 часа

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

1 класс 32 часа (1 час в неделю)

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4	5
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	Введение в предмет. Изображения в жизни человека. Рисунок солнца.		
		Красота и разнообразие окружающего мира. Рисунок по замыслу.		
		Знакомство с понятием «форма». Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Акварель. «Осенний лес».		
		Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Акварель. «Превращение пятна в изображение зверушки».		
		Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Пластилин. «Лепка животного».		
		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Карандаш. Изображение линией рисунка на тему «Расскажи нам о себе».		
		Знакомство с цветом. Отработка навыков работы гуашью. Гуашь «Создание разноцветного коврика».		
		Изображение линий на плоскости. Акварель. «Настроение в изображении».		
		Художники и зрители. Цвет и краски в картинах художников. Виртуальная экскурсия в картинную галерею.		

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	Мир полон украшений. Акварель. «Сказочный цветок».		
		Цветы – украшение Земли. Аппликация «Букет из вырезанных цветов (коллективная работа).		
		Узоры на крыльях. Ритм пятен. Бумага. «Бабочка».		
		Монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи. Акварель «Красивые рыбы».		
		Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Украшения птиц. Аппликация. «Сказочная птица».		
		Узоры, которые создали люди. Гуашь. «Орнамент с растительными и животными мотивами».		
		Рисование сказочных героев и их украшений. Аппликация. «Любимый сказочный герой».		
		Украшения для новогоднего карнавала. Приемы работы с бумагой. «Гирлянда».		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	Многообразие архитектурных построек и их назначение Акварель «Домик сказочного героя».		
		Составные части дома и разнообразие их форм. Акварель. «Сказочный домик».		
		Многообразие природных построек их формы и конструкции. Пластилин. «Сказочный домик-овощ, домик-фрукт».		
		Дом снаружи и внутри. Акварель. «Алфавитный домик».		
		Архитектура, архитектор. Бумага. Коллективный макет игрового городка.		
		Деятельность художника-архитектора. Бумага. «Постройка города из бумажных домиков».		
		Конструкция предмета. Аппликация. «Животные из геометрических фигур».		
		Конструирование предметов быта. Работа дизайнера. Бумага. «Сумочка для карандашей».		
		Конструирование и украшение упаковок. Бумага. «Упаковка для подарка».		
		Экскурсия. «Наш любимый город».		
Изображение украшения, постройка всегда помогают друг другу	4 часов	Три стороны работы художника: изображение, украшение и постройка.		
		Праздник весны. Прилет птиц. Бумага. «Конструирование птиц».		
		Объекты природы и их украшение. Гуашь. «Божья коровка».		
		Сказочная страна. Гуашь. Панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
		Краски природы. Экскурсия в парк.		
Резерв. Образ лета в творчестве художника. Гуашь. «Здравствуй, лето!»				