

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

\_\_\_\_\_ А.Н.Васильев

№83 от 29.08.2022 г.

**Образовательная программа группы кратковременного пребывания  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Основная школа с.Бригадировка муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 26.08.2022 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
I. Целевой раздел.....	3-26
1.1. Цель и задачи Программы .....	3
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы.....	4-5
1.3. Промежуточные планируемые результаты каждой возрастной группы детей по образовательным областям .....	6-23
1.4. Система оценки результатов освоения программы.....	24-26
II. Содержательный раздел.....	27-252
2.1. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях.....	27-28
2.2. Здоровье сберегающие технологии, используемые в ГКП.....	28-29
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации программы.....	29
2.4. Система взаимодействия с семьями воспитанников.....	29-30
2.5. Перспективное планирование по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие по возрастным подгруппам	31-252
III. Организационный раздел.....	253-260
3.1. Организация режима пребывания детей ГКП.....	253-254
3.2. Режим дня.....	254
3.3. Годовой календарный учебный график .....	255
3.4. Учебный план.....	256
3.5. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	257-258
3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	259
3.7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности .....	259
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	260

## Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы кратковременного пребывания детей (Далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности разновозрастной группы кратковременного пребывания детей (далее—ГКП) в МБОУ «Основная школа с.Бригадировка» .

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБОУ «Основная школа с.Бригадировка»;

### І. Целевой раздел

#### 1.1.Цели и задачи Программы

Ведущими целями Программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей Программы обеспечивается решением следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в ГКП атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности педагогического процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с возрастом, интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ГКП и семьи;
- соблюдение преемственности в работе ГКП и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Указанные цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности пяти образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Художественно-эстетическое развитие** направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)  
Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Выпускник ГКП :

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- имеет развитую крупную и мелкую моторику. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода их в начальную школу могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.3 .Промежуточные планируемые результаты каждой возрастной подгруппы детей по образовательным областям

Образовательная область	Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-6 лет	Возраст 6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отражает в играх разнообразные сюжеты;</li> <li>-использует разнообразные игровые действия;</li> <li>-активно осваивает способности ролевого поведения;</li> <li>-охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»</li> <li>-в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей</li> </ul> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;</li> <li>-активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;</li> <li>-имеет представления о действиях и поступках взрослых;</li> </ul> <p>Формирование гендерной, семейной, граждан-</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;</li> <li>-организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.</li> </ul> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;</li> <li>-проявляет потребность в общении со сверстниками.</li> </ul> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;</li> </ul>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;</li> <li>-подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;</li> <li>-после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> </ul> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;</li> <li>-доводит начатое дело до</li> </ul>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>-находит новую трактовку роли и исполняет ее;</li> <li>-может моделировать предметно-игровую среду;</li> </ul> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;</li> <li>-проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> </ul> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительно-</li> </ul>

	<p>ской принадлежности, патриотических чувств:  -имеет представления о членах семье, их отношениях  -отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  -выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  -знает назначение светофора;  -различает пешеходный переход «Зебра»  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира</p>	<p>-проявляет уважительное отношение к сверстникам;  -знает о достопримечательностях родного города.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  -соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;  -знает элементарные правила безопасного дорожного движения  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  -выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:  -соблюдает элементарные правила поведения в природе.  Развитие трудовой деятельности:  -самостоятельно одевается и раздевается, обувается и ра-</p>	<p>конца;  -соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  -имеет представление о работе своих родителей,  -знает название своей Родины;  -владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  -понимает значения сигналов светофора;  -узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской по-</p>	<p>сти и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  -соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;  -различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  -знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  -различает проезжую часть,</p>
--	---	---	---	--

	<p>природы поведения:  - проявляет интерес к правилам безопасного поведения;  - соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными  Развитие трудовой деятельности:  - способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)  - выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - стремится соответствовать требованиям близких взрослых;  - помогает в ответ на просьбу.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каж-</p>	<p>зывается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - доводит начатое дело до конца;  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:  - владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)  - имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей</p>	<p>мощи»;  - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой дея-</p>	<p>тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой деятельности:  - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;  - умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;  - ответственно выполняет обязанности дежурного;  - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  - старательно доводит начатое</p>
--	--	--	---	---

	<p>дого человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);</li> <li>-знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;</li> <li>-имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).</li> </ul>		<p>тельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;</li> <li>-самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;</li> <li>-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;</li> <li>-выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;</li> <li>-поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> </ul> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности</li> <li>-может оценить результат своей работы;</li> <li>-испытывает чувство бла-</li> </ul>	<p>дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивает результат своей работы;</li> <li>-испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;</li> <li>-радуется результатам коллективного труда.</li> </ul> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;</li> <li>-имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);</li> <li>-имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;</li> <li>-бережно относится к тому, что сделано руками человека.</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>годарности к людям за их труд;</p> <p>-бережно относится к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>-владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;</p> <p>-имеет представление о значимости труда взрослых.</p>	
Познавательное развитие	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>-различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный</p> <p>-узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);</p> <p>-с помощью взрослого сравнивает два предмета</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>-различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины</p> <p>-использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)</p> <p>-подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продук-</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;</p> <p>- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <p>- различает и использует в</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <p>-различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);</p> <p>-обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</p> <p>-классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продук-</p>

	<p>по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> <li>-изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>-умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения .</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство—неравенство групп предметов;</li> <li>-сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)</li> <li>-владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;</li> </ul>	<p>тивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств</li> <li>-осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями</li> <li>-пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5</li> <li>-выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения</li> <li>-владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве</li> <li>-использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года</li> </ul> <p>Формирование целостной картины мира, расширение</p>	<p>деятельности различные плоскостные формы и объёмные фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;</li> <li>- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;</li> <li>- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- считает (отсчитывает) в пределах 10;</li> <li>- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;</li> <li>- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);</li> <li>- ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>- определяет временные отношения.</li> </ul>	<p>тивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>-самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>-способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;</li> <li>-решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;</li> <li>-использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;</li> <li>-ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>-определяет временные отношения.</li> </ul> <p>Формирование целостной</p>
--	---	---	---	---

	<p>-использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>-имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;</p> <p>-группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);</p> <p>-называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;</p> <p>-способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.</p>	<p>кругозора детей:</p> <p>-имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках</p> <p>-проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям</p> <p>-имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения</p> <p>-способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</p> <p>- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;</p> <p>- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;</p> <p>- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.</p>	<p>картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>-имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</p> <p>-выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;</p> <p>-устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;</p> <p>-использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;</p> <p>-знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>-использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>-использует речь для инициирования общения, регуляции поведения</p> <p>-активно пользуется речью в игровом взаимодействии со</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>-свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;</p> <p>-в игровом взаимодействии</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>-способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументированно отвечать на вопросы);</p>

	<p>-способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>-активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>-понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;</p> <p>-использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</p> <p>-владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных</p>	<p>сверстниками</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>-понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния</p> <p>-использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования</p> <p>-владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)</p> <p>-способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <p>-пользуется разнообразными</p>	<p>использует разнообразные ролевые высказывания.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>-использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;</p> <p>-использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <p>-дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;</p> <p>-умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника</p> <p>Развитие литературной речи:</p> <p>-составляет по образцу рассказы по сюжетной</p>	<p>-свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>-использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;</p> <p>-использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;</p> <p>-правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;</p> <p>-самостоятельно пересказывает и драматизирует неболь-</p>
--	--	---	--	---

	<p>звук);  -способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  -пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;  -способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;  Развитие литературной речи:  -с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;  -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.  -способен импровизировать на основе литературных произведений  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</p>	<p>формулами речевого этикета  -способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи  Развитие литературной речи:  -способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;  -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;  -способен импровизировать на основе литературных произведений.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:  -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров  -проявляет интерес к рассмотрению иллюстрированных изданий детских книг  Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:  -различает основные звуки речи;  -владеет элементарными навыками звукового анализа.</p>	<p>картине, по набору картинок; из личного опыта;  -последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;  -способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  -способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:  -знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;  -способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  -знаком с произведениями детских писателей и поэтов....  Формирование звуковой</p>	<p>шие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;  -называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  -дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;  -пользуется естественной интонацией разговорной речи;  -соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.  Развитие литературной речи:  -способны прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;  -самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</p>
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров</li> <li>-способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей</li> </ul>		<p>аналитико-синтетической активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способен правильно произносить все звуки;</li> <li>-способен определять место звука в слове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>-называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);</li> <li>-эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> <li>-может импровизировать на основе литературных произведений.</li> </ul> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;</li> <li>-способны делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);</li> <li>-способны членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;</li> <li>-способен проводить звуковой анализ слов;</li> <li>-понимает смысловозначительную роль фонемы.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного ис-</li> </ul>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает виды декоративно-прикладного искусства;</li> <li>--различает произведения</li> </ul>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,</li> </ul>	<p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,</li> </ul>

	<p>куства;  -Приобщение к музыкальному искусству:  -узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует ;  Приобщение к словесному искусству:  -называет любимые сказки и рассказы;  -называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);  -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  -может импровизировать на основе литературных произведений.  Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:  -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества  -умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты зна-</p>	<p>разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;  -понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».  Приобщение к музыкальному искусству:  -внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.  Приобщение к словесному искусству:  -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;  -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.  Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:  -проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;  -передает характерные особенности (цвет, форму, вели-</p>	<p>архитектура, декоративно-прикладное искусство);  -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  -имеет представление о региональных художественных промыслах.  Приобщение к музыкальному искусству:  -определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  -различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).  Приобщение к словесному искусству:  - называет любимые сказки и рассказы;  -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  Развитие продуктивной деятельности детей (рисо-</p>	<p>архитектура, декоративно-прикладное искусство);  -понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;  -выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.  Приобщение к музыкальному искусству:  -определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);  -называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.  Приобщение к словесному искусству:  -называет любимые сказки и рассказы;  -называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);  -эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  -может импровизировать на основе литературных произведений.  Развитие продуктивной деятельности детей (рисование,</p>
--	--	---	---	---

	<p>комых предметов, персонажей, явлений и называет их;</p> <p>-умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части</p> <p>-умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму</p> <p>Развитие конструктивной деятельности:</p> <p>-пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла</p> <p>-выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятель-</p>	<p>чину) предметов, явлений природы;</p> <p>-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>-использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;</p> <p>-использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>-различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)</p> <p>-выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)</p> <p>-узнаёт песни по мелодии.</p> <p>-может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение</p> <p>-самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка</p> <p>-импровизирует мелодии на заданный текст</p>	<p>вание, лепка, аппликация, художественный труд:</p> <p>-знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);</p> <p>-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>-использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>-различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</p> <p>-может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>-использует различные цвета и оттенки для создания выразительных обра-</p>	<p>лепка, аппликация, художественный труд:</p> <p>-использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации</p> <p>-применяет традиционные техники изображения.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности:</p> <p>-способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</p> <p>-самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</p> <p>-способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>-узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;</p> <p>-различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);</p> <p>-выделяет отдельные средства</p>
--	---	---	--	--

	<p>ности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>-различает звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>-замечает изменения в звучании (тихо-громко);</li> <li>-поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> <li>-допеваает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;</li> <li>-сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;</li> <li>-умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);</li> <li>-выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;</li> </ul> <p>Развитие детского творчества:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)</li> <li>-выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения</li> <li>-инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли</li> <li>-умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках</li> </ul> <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла</li> <li>-самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе</li> <li>-создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания</li> </ul>	<p>зов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);</li> <li>-способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;</li> <li>-ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>-самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>-исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).</li> </ul> <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, апплика-</li> </ul>	<p>выразительности музыкального произведения (темп, динамику);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>-умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;</li> <li>-самостоятельно придумывает мелодии на заданную тему, по образцу и без него;</li> <li>-умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;</li> <li>-способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>-импровизирует под музыку соответствующего характера;</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>-самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);</p> <p>-создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;</p>	<p>использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков</p> <p>в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.</p>	<p>ции;</p> <p>-передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;</p> <p>-самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);</p> <p>-варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.</p>	<p>-инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>-исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.</p> <p>Развитие детского творчества:</p> <p>-принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;</p> <p>-создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</p> <p>-создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;</p> <p>-варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.</p>
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <p>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</p> <p>-редко болеет острыми</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <p>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</p> <p>- редко болеет острыми рес-</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <p>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</p> <p>-редко болеет острыми</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <p>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</p> <p>-редко болеет острыми респи-</p>

	<p>респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).          Воспитание культурно-гигиенических навыков:          -замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;          -владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;          -охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур          Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:          -имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;          -владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;          -умеет бережно отно-</p>	<p>пираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год);          Воспитание культурно-гигиенических навыков:          -проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;          -имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья          -сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом;          Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:          - знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой          -имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище          -знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение          -сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья</p>	<p>респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).          Воспитание культурно-гигиенических навыков:          -умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;          -имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);          -сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);          -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.          Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:          -имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, дви-</p>	<p>раторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).          Воспитание культурно-гигиенических навыков:          -усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;          -правильно пользуется носовым платком и расческой;          -следит за своим внешним видом;          -быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.          Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:          -имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих проце-</p>
--	--	---	--	--

	<p>ситься к своему здоровью, здоровью других детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью;</li> <li>осознает необходимость лечения;</li> <li>-знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;</li> <li>-соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни</li> </ul> <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>-проявляет ловкость в челночном беге;</li> <li>-умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;</li> <li>-сохраняет равновесие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия</li> <li>-имеет представление о составляющих здорового образа жизни</li> </ul> <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прыгает в длину с места не менее 70 см;</li> <li>-может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;</li> </ul> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;</li> <li>-уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие</li> <li>-умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами</li> <li>-в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге</li> </ul>	<p>жение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;</li> <li>-имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- имеет представление о правилах ухода за больным.</li> </ul> <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);</li> <li>-прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;</li> <li>-прыгать в длину с места (не менее 80 см);</li> <li>-с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);</li> <li>-прыгать через короткую и длинную скакалку;</li> <li>-умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;</li> </ul>	<p>дур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);</li> <li>- мягко приземляться;</li> <li>-прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);</li> <li>-с разбега (180 см);</li> <li>-в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</li> <li>-может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);</li> <li>-бросать предметы в цель из разных исходных положений;</li> <li>-попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;</li> <li>-метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;</li> <li>-метать предметы в движущуюся цель;</li> <li>-проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при вы-</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимает участие в совместных играх и физических упражнениях ;</li> <li>-проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;</li> <li>-проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;</li> <li>-проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);</li> <li>-проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его</li> <li>-бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку</li> <li>-чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет</li> </ul> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активен, с интересом участвует в подвижных играх</li> <li>-инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях</li> <li>-умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочетать замах с броском;</li> <li>-бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</li> </ul> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет школой мяча;</li> <li>-умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>-выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;</li> </ul> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами</li> </ul>	<p>полнении сложных упражнений.</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;</li> <li>-умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;</li> <li>-соблюдать интервалы во время передвижения;</li> <li>-следит за правильной осанкой.</li> </ul> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):</li> <li>-умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;</li> <li>-проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>спортивных игр: городки, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.</p>	
--	--	--	---	--

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

#### **1.4. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Ниже дается таблица мониторинга для выявления индивидуальной динамики развития детей

Таблица мониторинга

Мониторинговые параметры	Показатели	Инструментарий	Методы	Группа	Частота исследований
Личностные качества	Интегративные качества	Возрастные характеристики по Программе «от рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.	Наблюдение за ребенком во время разнообразной деятельности	Все возрастные подгруппы	Сентябрь, Май.
	Физически развитый», овладевший основными культурно-гигиеническими навыками				
	Любознательный, активный				
	Эмоционально отзывчивый				
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»				
	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения				
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту				
	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе				
	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности				
	Овладевший необходимыми умениями и навыками				
Освоение образовательной про-	Образовательные области	Возрастные характеристики по	Изучение продуктов деятельности (рисунки, ап-		
	Социально-коммуникативное раз-				

граммы	витие	Программе «от рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	пликации, постройки), беседы, дидактические игры и упражнения, поручения детям, наблюдения	Все возрастные подгруппы	Сентябрь, май
	Познавательное развитие				
	Речевое развитие				
	Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие					

## II. Содержательный раздел

В содержательном разделе Программы представлены:

- Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- Используемые в образовательной деятельности технологии;
- Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации Программы;
- Система взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, обязательно выполняются принципы Основной образовательной программы ГКП, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования, преемственности с начальным общим образованием и другим. При определении содержания образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, преемственность дошкольного и начального общего образования.

### **2.1. Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных особенностей, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Используемые формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в организуемом педагогическом процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для дошкольного возраста.

Задачи развития и особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой образовательной области и каждому возрастному периоду, а также формы работы с детьми детально разработаны и представлены в разделе 2.5. «Перспективное планирование по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие по возрастным подгруппам». При разработке перспективного планирования использованы следующие принципы организации образовательной деятельности детей в ГКП:

1. Педагогический процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;
2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию заинтересованного партнера-участника;
3. Реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям: организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности дошкольников (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);

гибкий охват детей (пары, подгруппы, вся группа) формами и содержанием деятельности, соответствующими их интересам и возможностям; — дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми (от 7—10 до 30 минут);

В соответствии с этими принципами образовательный процесс складывается из следующих составляющих:

- 1) **свободная самостоятельная деятельность детей** (игра, рисование, лепка, аппликация, конструирование, упражнения с дидактическими материалами и пр. — по выбору ребенка);
- 2) **совместная деятельность взрослого с детьми:**
  - игровая деятельность;
  - изобразительная деятельность;
  - исследовательская деятельность;
  - проектная деятельность
  - коммуникативный тренинг;
  - музыка;
  - физическая культура.

Кроме того, в педагогическом процессе специально выделяется время для группового общения — непринужденной ситуации разговора детей со взрослым и друг с другом. Назначение ситуации группового общения состоит в выявлении детских интересов, обсуждении и выработке общих правил поведения в группе, совместном проектировании интересных краткосрочных и долгосрочных дел. Эти ситуации направлены на сплочение группы вокруг актуальных и важных для детей жизненных вопросов и дают возможность расширить сферу их коммуникативной практики.

### 2.2.Здоровье сберегающие технологии, используемые в ГКП

№ п/п	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	после прогулки (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	ходьба босиком	ежедневно
3.	облегченная одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминотерапия ( по желанию родителей)	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно

5.	элементы точечного массажа	не реже 1 раза в неделю
8.	динамические паузы	ежедневно
9.	Релаксация	2-3 раза в неделю
10.	Музотерапия	ежедневно
11.	Сказкотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации Программы**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддерживаются взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ГКП. Все виды деятельности ребенка в ГКП саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **2.4. Система взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Вся работа направлена на сохранение преемственности традиций семейного воспитания на основе социальных, культурных и духовных ценностей и традиций отношения к семье.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, округе, городе
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия ДООУ с семьей:

Основные направления взаимодействия с семьёй	Основные формы взаимодействия с семьёй
Взаимопознание и взаимоинформирование	<p>Непосредственное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование</li> <li>-посещение семей воспитанников</li> <li>-дни открытых дверей</li> <li>-собрания-встречи</li> <li>-конференции</li> <li>-консультации</li> </ul> <p>Опосредованный обмен информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель)</li> <li>-интернет-сайт ДООУ</li> <li>-электронная переписка</li> <li>-семейные календари</li> <li>-стенды (стратегическая и оперативная информация)</li> </ul>
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>-родительские собрания (групповые, общие)</li> <li>-показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования</li> <li>-мастер-класс</li> <li>-тренинг</li> </ul>
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные проекты, акции</li> <li>-Дни труда, экологические практикумы, трудовые десанты</li> <li>-семейные праздники; семейный театр</li> <li>-семейный абонемент ( музеи, выставки)</li> <li>-семейный календарь</li> </ul>

**2.5.Перспективное планирование по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие , познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие , физическое развитие по возрастным подгруппам**

Образовательная область	Задачи и содержание деятельности по возрастным подгруппам и месяцам					Преобладающие формы деятельности детей
	Подгруппа детей 3-4 лет	Подгруппа детей 4-5 лет	Подгруппа детей 5-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет	Предметно-развивающая среда	
<b>Сентябрь 1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).	Расширение представления о профессиях сотрудников детского сада, формирование положительного отношения к их труду.	Формирование представления о празднике «День знаний». Формирование представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.	Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).	Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением. Знакомство детей с помещением и оборудова-	Формирование умений: - называть, обследовать и описывать	Развитие познавательного интереса к школе, к книгам. Расширение представле-	Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательные-	

	нием групповой комнаты, с правилами поведения в группе	игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана). - находить предметы по форме круга, треугольника, вырезать круг из квадрата; ориентироваться в пространстве. -Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).	ний о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).	и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). Расширение представлений об основных помещениях школы . Формирование знаний детей о правилах поведения в школе.	исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	Формирование умений детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания. Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия.	Продолжение: - формирования умений участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания; -обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими	Обогащение активного словарного запаса. Развитие навыков свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование исполнительских навыков детей при чтении стихотворений.	Формирование: - навыков участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником; - умений анализировать содержание стихотворения. Совершенствование исполнительских навыков детей при чтении стихотворений.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Фор-	

		трудоые действия.			мирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Обучение детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Формирование умений и навыков в рисовании красками. Формирование у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Продолжение : -обучения детей самостоятельно задумывать содержание рисунка; - развития ранее усвоенных умений и навыков в рисовании красками; - формирования у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Формирование навыков безопасной работы с бумагой и ножницами, навыков вырезывания.	Развитие композиционных умений (создание модели здания школы по предложенной схеме). Развитие навыков безопасной работы с бумагой и ножницами, навыков вырезывания.	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.	
Физическое развитие	Формирование у детей умений в: - ходьбе и беге по наклонной доске по одному; - сохранении устойчивого равновесие на уменьшенной площади опоры; - в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании;	Совершенствование умений детей в : ходьбе и беге по наклонной доске по одному ; сохранении устойчивого равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от по-	Формирование : -представлений о значении двигательной активности в жизни человека; -умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Обучение детей: - использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элемен-	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической под-	

	<p>- в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную.</p> <p>Формирование умений действовать по сигналу.</p> <p>Развитие ловкости и глазомера при прокатывании мяча двумя руками.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков, начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>ла (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.</p> <p>-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>тами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений,</p> <p>- ориентироваться в пространстве;</p> <p>- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</p> <p>- придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>		<p>готовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседы</b> «Где живут игрушки», «Как я провел лето вместе с мамой, папой».</p> <p><b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Кто что делает»,</p> <p><b>Экспериментирование:</b> свойства песка «Ладушки, ладушки».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Оденем куклу на прогулку», «Бусы», «Пирамидка», «Цветные</p>	<p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя».</p> <p><b>Словесные игры</b> «Полезно – вредно», «Как быть здоровым».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Составление фигуры из треугольника», «Дорисуй фигу-</p>	<p><b>Беседы</b> «Кто учит и кто учится в школе?», «Чем школа отличается от детского сада», «Книга – источник знаний», «Как рождаются книги», «Опасные ситуации на улице и в помещении».</p> <p><b>Рассматривание</b> школьных принадлежностей.</p> <p><b>Словесная игра</b> «Что мы возьмем с собой в школу».</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b> «Для чего нужен звонок».</p>	<p><b>Беседы:</b> «Прощай лето, здравствуй, детский сад!», «Что такое детский сад?», «Наша подготовительная группа», «Мои летние воспоминания», «Летние месяцы», «Я – будущий первоклассник».</p> <p><b>Рассматривание</b> школьных принадлежностей.</p> <p><b>Составление рассказа</b> из личного опыта «Мои летние впечатления».</p>		

<p>кольца», «Вкладыши». «Разложи шары по цвету. <b>Пальчиковая игра:</b> «Дружат в нашей группе», «Фонарики». <b>Сюжетно - ролевые игры:</b> «Устроим кукле комнату», «Новая - кукла», «Покатаем матрёшку». <b>Чтение:</b> русской народной сказки «Курочка Ряба», стихотворение А.Барто «Игрушки». <b>Рисование</b> «Зернышки для цыплят». <b>Лепка</b> работа с тестом – «Испечем оладушки». <b>Музыка</b> для пения - «Водичка» (муз.Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой). <b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с погремушкой со стулом. Отработка основных движений: ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими веревками (ширина 35-30 см); бросать мяч двумя руками 2-3 раза; игровое упражнение «иди к игрушке».</p>	<p>ру», «Четвертый лишний». <b>Моделирование</b> игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду. <b>Чтение стихов</b>, рассмотрение иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. <b>Лепка</b> «Цветы для наших взрослых». <b>Рисование</b> по замыслу. <b>Собирание</b> Домика для любимой игрушки <b>Игры</b> на сплочение коллектива. Танцевально-игровое творчество «Как мы летом отдыхали». <b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с кубиком и мячом. Отработка основных движений: упражнение в равновесии - ходьба и бег меду</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «Школа». <b>Проведение ситуативных разговоров</b> «Школа», «Зачем человеку учиться». <b>Решение проблемных ситуаций</b> «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем». <b>Чтение отрывка</b> из книги Л. Воронковой «Подружки идут в школу», В. Зотова из книги «Лесная мозаика», сказка В. Сутеева «Под грибом», Н. Алиева «Гриб-волшебник». <b>Заучивание стихотворений.</b> <b>Конструирование</b> «Школа». <b>Слушание музыкальных произведений</b> об осени, школе, дружбе. <b>Аппликация</b> «Ажурная закладка для книги». <b>Рисование</b> «Картина о лете». <b>Подвижная игра</b> «Листопад», «К названному дереву беги», «Кто самый меткий?», «Эхо», «Совушка», «Вершки и корешки», «Дорожка препятствий», «Фи-</p>	<p><b>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:</b> - занятие «Познай себя»; -словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»; -ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня». <b>Игра-беседа</b> :«Кто заботится о нас в детском саду?», «Зачем человеку учиться», «Зачем человеку учиться». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Школа», «Семья». <b>Чтение произведений:</b> «Л. Волкова «Подружки идут в школуА. Алексин «Первый день» -<b>Заучивание стихотворений:</b> А.Л. Барто «В школу» <b>Конструирование</b> из деталей конструктора «Школа». <b>Аппликация</b> «Закладка</p>		
---	--	--	---	--	--

	<p><b>Подвижная игра</b> «Беги ко мне», «Догони меня»,...</p>	<p>двумя линиями (ширина 15см, длина 3 метра); прыжки – подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой 3-4 раза; ходьба между двумя линиями (ширина 20 см); прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубиков, на расстоянии 3-4 см; <b>игровое упражнение</b> «Не пропусти мяч», «Не задень»; прыжки на двух ногах между предметами (кубики, кегли) поставленными в один ряд (40-50 см один от другого) дистанция 3-4 метра. <b>Подвижная игра</b> «Найди себе пару», «Найдем воробышка», «Замри», «Автомобили»</p>	<p>гуры», «Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» вставьте свои</p>	<p>для книги с национальным узором). <b>Рисование</b> : -«Нарисуем картину про лето». - «Мой будущий портфель». <b>Прослушивание</b> с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой. <b>Подвижные игры:</b> «Летает - не летает», «Меняемся местами», «Замри», «Найди себе пару», «Что мы видели, не скажем...», «Не намочи ног», «Блуждающий мяч»</p>		
--	---	---	--	---	--	--

**Сентябрь 2-я неделя «Мой край»**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование умений детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру). Воспитывать желание трудиться.</p>	<p>Формирование: - представлений о различных по назначению зданиях в селе (магазин, школа, библиотека); видах транспорта; -умений и навыков конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей; - умений участвовать в коллективной работе.</p>	<p>Систематизация представлений о родной стране, своем селе ; знакомство с государственной символикой (флаг, герб, гимн). Формирование умений высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников.</p>	<p>Систематизация представлений о родной стране, своем селе; государственной символике. Знакомство с достопримечательностями родного края. Развитие умений высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников.</p>	<p>Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование умений: - называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. -понимать предположительно – падежные конструкции; - искать спрятанные педагогом предметы, называть найденные игрушки; - ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, школу и групповую</p>	<p>Формирование знаний детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомство с родным селом, правилами поведения на дорогах.</p>	<p>Расширение знаний о стране (названия городов, географических объектов). -Знакомство с изображением страны на карте.</p>	<p>Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчества родителей, дедушек, бабушек, представления о родственниках).</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кру-</p>	

	комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека. закреплять знания детей о свойствах воды: холодная, горячая, теплая, умения аккуратно ею пользоваться.				гозор детей	
Речевое развитие	<p>Формирование умений у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения;</li> <li>-называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды;</li> <li>-отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища;</li> <li>-выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</li> </ul> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Развитие умений пони-</p>	<p>Закрепление знаний детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Формирование умений заучивания стихотворного текста.</p>	<p>Обогащение активного словарного запаса названиями городов, географических объектов.</p> <p>Формирование умений составления связного рассказа.</p> <p>Совершенствование умений заучивания стихотворного текста.</p> <p>Формирование исполнительских навыков детей при чтении стихотворений</p>	<p>Обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам;</li> <li>- анализировать содержание стихотворения;</li> <li>- находить выразительные средства.</li> </ul> <p>Совершенствование исполнительских навыков детей при чтении стихотворений.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Ста новление речи.</p>	

	мания речи окружающих.					
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать в руке карандаш;</li> <li>- рисовать палочки – прямые вертикальные линии;</li> <li>- контролировать длину линии, ее начало и конец.</li> <li>- рисовать кисточкой поверхность эскиза (рисование прямых линий).</li> <li>- интереса и положительного отношение к рисованию;</li> <li>- сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.</li> </ul>	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе рисования изображать прямоугольные формы стен, окон;</li> <li>- дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни и личного опыта;</li> <li>- самостоятельно вырезать детали объекта, располагать их на листе бумаги.</li> </ul>	<p>Закрепление умений передавать в рисунке особенности родного края.</p> <p>Формирование и развитие чувства композиции.</p> <p>Моделирование постройки здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции.</p>	<p>Развитие композиционных умений (самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки, создавать модель улицы, дома, транспорта).</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>	
Физическое развитие	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ходить и бегать, менять направление на определенный сигнал, развивать умение ползать; ходить вперевалочку, выполнять наклоны, топтать ногой; не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; взойти на ящик и сойти с него; ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<p>Развитие умений детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать;</li> <li>- менять направление на определенный сигнал;</li> <li>- ползать;</li> <li>- сохранять во время ходьбы и бега необходимые направления и изменять его в зависимости от сложившихся ситуаций;</li> </ul>	<p>Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни.</p> <p>Развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащение представлений о гигиенической культуре.-Совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности,</p>	<p>Формирование: - представлений о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</li> <li>-умений использовать разнообразные подвижные игры для развития психофизических ка-</li> </ul>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p>	

	<p>Развитие умений у детей сохранять во время ходьбы и бега необходимые направление и изменять его в зависимости от сложившихся ситуаций; бегать в разных направлениях, не задевая друга</p> <p>слушать команды и быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>бегать в разных направлениях, не задевая друг друга;</p> <p>-слушать команды и быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>выразительности их выполнения.</p>	<p>честв, координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>-умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>
<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседы</b> по теме: «Край в котором мы живем», «С чего начинается Родина?».</p> <p><b>Рассказывание</b> по теме «Моя малая родина»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Дом, в котором я живу», «Домик для одежды».</p> <p><b>Рассматривание</b> домашних фотографий.</p> <p><b>Рассказывание и обыгрывание</b> настольным театром рус.нар. сказки «Теремок».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Где спрятался кот»</p>	<p><b>Беседы</b> :«Моя страна большая», «Край в котором мы живем», «Мое село», «Животные нашего края».</p> <p><b>Рассказ</b> из личного опыта «Баш быт».</p> <p><b>Игровые ситуации</b> «Если ты потерялся»</p> <p><b>Рассматривание картинок</b> «Национальный орнамент», «Национальный костюм», фото с изображением родного края.</p>	<p><b>Беседы</b> по теме «Мой край», «Моя Родина». Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна – Россия».</p> <p><b>Викторина</b> «Я знаю свой край».</p> <p><b>Заучивание</b> наизусть куплета гимна России.</p> <p><b>Проектная деятельность:</b> «История создания флага России», «Герб моей семьи».</p> <p><b>Рассматривание картин</b> о природе родного края.</p>	<p><b>Беседы</b> по теме: «Мой любимый Ямал», «Край в котором мы живем», «С чего начинается Родина?», «Я - житель Ямала», «Что нам стоит чум построить», «Жизнь в тундре»</p> <p>-Рассказ из личного опыта «Баш быт»</p> <p>-Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>- Рассматривание альбомов: «Игрушки умелыми руками мастериц», «Национальный орнамент», «Нацио-</p>	

<p>нок?», «Назови близких».</p> <p><b>Исследовательская деятельность</b> «Нам водичка добрый друг!».</p> <p><b>Чтение рассказа</b> Е. Чарушина «Курочка»</p> <p><b>Чтение и заучивание</b> потешек.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим ...»</p> <p><b>Конструирование</b> «Домик для курочки».</p> <p><b>Лепка</b> «Мышонок».</p> <p><b>Прослушивание музыкальных произведений</b> . «Прятки».</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с погремушками, флажком;</p> <p>ползание на четвереньках (4-6 м. к собачке «пойдем, как собачка» 2-3 раза;</p> <p>ползание по дорожке между двумя линиями, встать выпрямиться, взойти на ящик и сойти с него (2-3 раза); бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками (2-3 раза).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Лохматый пес», «Догони меня», «Мишка косолапый».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Укрась платье девочке», «Круглый, овальный», «Назови вкус», «Чем на друга не похож?», «Что в мешочке лежит?»</p> <p><b>Рассказывание</b> «Дом, в котором я живу»</p> <p><b>Чтение стихотворения</b> Б. Заходера «Строители».</p> <p><b>Конструирование</b> мебели для зайки.</p> <p><b>Рисование</b> «Мой край»</p> <p><b>Аппликация</b> «Двухэтажный дом»</p> <p><b>Прослушивание музыкальных произведений</b> .</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> без предметов, с флажком и мячом; прыжки «Достань до предмета»; подпрыгивание на месте на двух ногах; прокапывание мяча друг другу (расстоянии 2 м); прыжки – под-</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая</b> Проблемная ситуация «Я заблудится в городе».</p> <p><b>Чтение произведений:</b> «История одной яблоньки» «Осинка» И. Токмакова, «Черемуха» С. Есенин, «Падают листья» М. Ивенсен, Терещенко Н.М. дополните</p> <p><b>Заучивание стихотворений</b></p> <p><b>Знакомство с песнями</b> композиторов.</p> <p><b>Конструирование</b> «Дома в большом городе».</p> <p><b>Рисование</b> «Край родной».</p> <p><b>Рисование по замыслу.</b></p> <p><b>Лепка</b> «Веточки деревьев».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Не отставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймаю», «Собери грибы».</p>	<p>нальный костюм»</p> <p>- Викторина «Я знаю свой край»</p> <p>- Заучивание наизусть куплета гимна России</p> <p>- Проектная деятельность «История создания флага России»</p> <p>«Герб моей семьи»</p> <p>- Дидактические игры: «Собери картинку», «Укрась платье девочке», «Красивые кисы», «Выбери ягоды нашего края».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Рыбаки»</p> <p><b>Чтение. Заучивание стихотворений.</b></p> <p><b>Конструирование</b> из природного материала «Декоративное панно»</p> <p><b>Конкурс рисунков</b> «Моя малая родина»</p> <p><b>Рисование</b> «Вечерний город»</p> <p><b>Лепка</b> «Ветка рябины»</p> <p><b>Подвижные игры</b> :«Листопад», «К названному дереву беги», «Кто самый меткий?», «Эхо», «Совушка», «Вершки и корешки»,</p>		
--	---	---	---	--	--

	«Перепрыгни через ручек» , «Беги ко мне» и др..	прыгивание на двух ногах вверх – достань до предмета (4-5 прыжка); ползание на четвереньках по прямой (расстоянии 5 м); игровое упражнение «Прокати обруч»; прыжки на двух ногах по дорожке, обходя кубики; ходьба в колонне по одному. <b>Игровые упражнения</b> «Кто скорее до флажка», прокатывание мяча «Докати до кубика», «Прокати и догони», <b>Подвижные игры:</b> «Самолеты», «Найди себе пару», «Найди свой цвет», «Цветные автомобили».		«Дорожка препятствий», «Фигуры», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»....		
--	---	--	--	--	--	--

**Сентябрь 3-я неделя «Осень в гости к нам пришла»**

Социально-коммуникативное развитие	Формирование : -умений подбирать одежду в соответствии с погодой; - спокойно вести себя в помещении и на улице: не	Формирование представлений о первых осенних изменениях в неживой природе: понижение температуры	Закрепление знаний об осенних изменениях в природе. Формирование умений одеваться в соответствии с погодными условиями.	Расширение представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой,	Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обу-
------------------------------------	--	---	--	---	---	--

	шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости.	воздуха; Формирование моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».		влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе.	детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.	чения.
Познавательное развитие	Формирование: - элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада); -умений рассматривания и обследования осенних листьев. Уточнение представлений об овощах, фруктах и ягодах, о сборе урожая.	Формирование: -представлений о некоторых растениях, ягодах; - умений установления простейших связей между явлениями живой и неживой природы; -умений составлять загадки о приметах осени; -умений составлять описательный рассказ о дереве, используя схему.	Расширение представлений об осени (изменения в природе, одежде людей). Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы Знакомство с правилами засушивания листьев. Систематизация знаний об изменениях в живой и неживой природе.	Уточнение представлений о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.).	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	Формирование умений: - понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине; -знаний о грибах, ягодах;	Развитие: - умений понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине;	Формирование умений составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания при-	Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творчески-	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познава-	

	-самостоятельного рассматривания картинки с ягодами, грибами, фруктами и овощей.	- словарного запаса: берёзовый, еловый, сосновый, осиновый, липовый, кленовый, дубовый, рябиновый; - умений слушать сказки, рассказы, стихотворение; -интереса к книгам.	роды. Воспитание интереса к народному слову, к образам произведений фольклора. Совершенствование умений выразительного чтения стихов. Развитие навыков монологической речи.	ми дополнениями.	тельными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Ста novление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Формирование умений рисования пальчиком, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. Изучение свойств пластилина и формирование умений отщипывать маленькие кусочки от большого. Формирование интереса к работе с пластилином. Развитие мелкой моторики рук.	Формирование умений: - рисования карандашами; - рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Совершенствовать у детей технические приемы лепки из пластилина. Развитие чувства формы, пропорций, согласованности в работе обеих рук.	Обучение приемам: - отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. - по-разному изображать деревья, траву и листья. Закрепление приемов работы кистью и красками. Изучение цветов спектра. Формирование умений рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы.	Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства. Развитие эстетического отношения к красоте осенней природы, чувства сопереживания. Расширение представлений о красочной палитре осени. Закрепление знаний детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете.	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.	

<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование у детей умений :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега;</li> <li>- бегать в разных направлениях, не мешая друг другу;</li> <li>- передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</li> </ul> <p>Развивать у детей желаний играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Упражнения детей в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбе колонной по одному;</li> <li>- беге враспынную (повторить 2-3 раза в чередовании);</li> <li>- прокатывании мяча, лазанье под шнур.</li> <li>- ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки;</li> <li>- подбрасывании и ловле мяча двумя руками;</li> <li>- прыжках, развитии точность приземления.</li> </ul> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Приучение детей слушать команды и быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость);</li> <li>-координации движений, умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>-самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> <li>-придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> </ul>	<p>Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни.</p> <p>Развитие мотивации к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
----------------------------	--	--	--	--	---	--

<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседа</b> «Дождик, дождик – кап-кап-кап», приметы осени. «Какие ты любишь фрукты». <b>Игровая ситуация</b> «Лесная аптека». <b>Наблюдения</b> за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью). <b>Дидактические игры</b> «Грибы», «Ёлочки – грибочки», «Найди листик». <b>Экспериментирование:</b> опыт с водой, свойства воды. <b>Чтение потешек</b> «Петушок, петушок», «Как у нашего кота». «Дождик», «Капуста», «Листопад», «Ветер дует нам в лицо». <b>Рисование</b> пальчиком «Горох для петушка» <b>Лепка</b> «Ягодки малинки» <b>Прослушивание</b> произведения «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере. <b>Общеразвивающие упражнения:</b> со стульями,</p>	<p><b>Беседа</b> «Что нам осень принесла». <b>Ситуативный разговор</b> «Почему нельзя жечь сухие листья» «Деревья – наши друзья» (Для чего нужны деревья?), «Кто как к зиме готовится», «Что было бы, если бы не было леса»). <b>Проблемные ситуации</b> «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; <b>Наблюдение</b> «Как изменилась природа» <b>Речевая игра</b> «Чей ты, листик?». <b>Составление описательного рассказа</b> «Дерево». <b>Дидактические игры</b> «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме», «Чудесный мешочек». <b>Пальчиковые игры:</b> «Урожай», «У Лариски две редиски»,</p>	<p><b>Беседы</b> по теме «Осень наступила», «Признаки осени», «Почему природа красивая», «Правила поведения в осенней тундре», «Съедобные и ядовитые грибы», «Утренняя погода». <b>Рассматривание</b> иллюстраций и репродукций картин об осени <b>Наблюдение</b> за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) <b>Ситуативные беседы</b> о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека <b>Ситуативные разговоры</b> о приспособленности растений и животных к изменениям в природе <b>Ситуативный разговор</b> «Когда растение может навредить человеку» <b>Рассказ воспитателя</b> о необходимости употребления витаминов в холодное время года <b>Заучивание</b> народных закличек о явлениях природы</p>	<p><b>Беседы</b> «Кто как к зиме готовится», «Что было бы, если бы не было леса». <b>Игровая ситуация</b> «Лесная аптека», «Следопыты». <b>Наблюдения</b> за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью). <b>Рассматривание</b> пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, В. Поленова, И. Остроухова, рассматривание картины И. Горлова «Осень». <b>Составление книжек для малышей</b> «Осень наступила». <b>Составление</b> рассказа об осени. <b>Обсуждение</b> навыков безопасного поведения в природе. <b>Викторина</b> «Что я знаю про осень». <b>Дидактические игры</b> «Разложи по порядку»,</p>		
--	---	--	---	---	--	--

<p>маленькими мячами, без предметов.</p> <p>-Основные виды движения: ходьба по доске, положенной на пол (длина 2,5-3 метра, ширина 25-30 см); взойти на ящик (50×50×20 см) и сойти с ящика.</p> <p>-Подвижные игры: «В гости к куклам», «Догони меня», «Курочка-хохлатка», «Зайцы и лис».</p>	<p>«Овощи».</p> <p><b>Чтение и заучивание стихотворений</b></p> <p><b>Чтение рассказов</b></p> <p><b>Рисование по замыслу</b> «Что нам осень принесла».</p> <p><b>Лепка</b> «Фрукты»</p> <p><b>Ритмические движения</b> под музыку</p> <p>-Общеразвивающие упражнения без предметов, с мячом и шишкой.</p> <p>-Основные движения: прокатывание мяча друг другу (расстоянии 2 м); ползание под шнур, не касаясь руками пол (высота от уровня пола 50 см); бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками (10-12 раз); лазание под дугу; прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м от друг друга, дистанция 3-4 м; ходьба в</p>	<p><b>Заготовка листьев</b> для аппликации</p> <p>-Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Четыре времени года», «Подбери одежду для прогулки»</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Следопыты»</p> <p>-Моделирование ситуаций о поведении в тундре «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра»</p> <p>гербария .</p> <p><b>Чтение рассказов</b> В. Зотова из книги «Лесная мозаика», сказка В. Сутеева «Под грибом», Н. Носова «Огурцы», «Про репу», «Огородники», Ю. Тувим «Овощи»,</p> <p><b>Заучивание стихов</b> об осени .....«</p> <p><b>Конструирование</b> «Лодка»</p> <p><b>Рисование</b> «Мое любимое село»</p> <p><b>Аппликация</b> «Осенний ковер»</p> <p><b>Подвижные игра</b> «Поезд с овощами», «Пчелы», «Осень спросим», «Не ос-</p>	<p>«Какое время года», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?», «Деревья днем и ночью».</p> <p>- Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку».</p> <p>-Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»,</p> <p><b>Чтение рассказов и стихов</b> В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе» - <b>Заучивание стихотворения</b></p> <p><b>Прослушивание музыкальных произведений</b> из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.</p> <p><b>Создание группового коллажа</b> по теме «Краски осени».</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч</p>			
---	--	--	---	--	--	--

		<p>колоне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег в рассыпную; по сигналу воспитателя.</p> <p>-Игровые упражнения «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось поймай».</p> <p>-Подвижные игры: «Огуречик, огуречик», «Воробышки и кот» «Раз, два, три к дереву беги».</p>	<p>тавайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись»</p>	<p>водящему», «Не попадись», «Угадай, что поймал»</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитание элементарных навыков вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>Формирование представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о том, что дает природа осенью (фрукты, грибы, ягоды, овощи)</li> <li>- о первых осенних изменениях в неживой природе;</li> <li>- о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и</li> </ul>	<p>Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод.</p>	<p>Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод.</p>	<p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, со-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

		фруктов).			циуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.	
Познавательное развитие	<p>Формирование умений узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. Формирование представлений о характерных признаках некоторых овощей, их цвете о труде взрослых на огороде, сборе урожая; умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. Знакомство с многообразием красок золотой осени.</p>	<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</li> <li>- различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды.</li> <li>- умственные операции сравнения и обобщения.</li> </ul> <p>Формирование :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарных понятий о изменениях в природе осенью;</li> <li>- умений огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</li> </ul>	<p>Уточнение названий, отличительных признаков и качества овощей, фруктов, ягод.</p> <p>Ознакомление с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека.</p>	<p>Расширение представлений детей о растениях, их разновидностях, об урожае.</p> <p>Знакомство детей со злаками: какие блюда готовят из разных злаков.</p> <p>Закрепление представлений детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания речи взрослых</li> </ul>	<p>Развитие умений составлять описа-</p>	<p>Закрепление навыков использования обобщающих</p>	<p>Совершенствование навыков построения мо-</p>	<p>Развитие мыслительной деятельно-</p>	

	<p>лых; - памяти; - внимания; - диалогической речи. Создание условий для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p>	<p>тельные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения; Воспитание умения слушать друг друга. Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды).</p>	<p>понятий (овощи, фрукты, ягоды). -Совершенствовать навыки монологического высказывания. -Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов.</p>	<p>нологического высказывания по схеме. -Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. -Расширять представления о особенностях литературных жанро.</p>	<p>сти (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомство с предметами круглой формы. Обучение :правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Формирование умений раскатывать комочек пластилина круговыми дви-</p>	<p>Закрепление полученных ранее навыков лепки из пластилина, глины. Обучение детей называть вылепленные предметы; развивать самостоятельность, творчество. Дальнейшее развитие умений держать правильно карандаш, передавать в рисунке округлую</p>	<p>Формирование умений: - работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. - рассматривать репродукции картин; -составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод; - лепки по замыслу - в использовании комбинированных способов леп-</p>	<p>Развитие: -художественного восприятия картин; - умений передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. -представлений о формах: шар, цилиндр; -умений сопоставлять изображение с натурой</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и устойчивость.</p>	

	жениями.	форму; отрабаты- вать кругообразное движение руки; зна- ние цветов.	ки	и оценивать его в соот- ветствии с тем, как она передана в лепке		
Физическое развитие	Обучение детей ходить по ограниченной поверх- ности, подлезать под вер- евку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в опреде- ленном направлении. Развитие у детей умения сохранять во время ходь- бы и бега необходимые направление и изменять его в зависимости от сло- жившихся ситуаций. Формирование у детей представления о значении разных органов для нор- мальной жизнедеятельно- сти человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - про- бовать на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.	Продолжение обу- чения детей оста- навливаться по сиг- налу воспитателя во время ходьбы; за- крепление умения группировать при лазании под шнур; упражнять в сохра- нении устойчивого равновесия при ходьбе по умень- шенной площади опоры. Разучивание прие- мов перебрасывания мяча друг другу. Развитие ловкости и глазомера. Упражнения в прыжках.	Обучение детей: -использовать разнообраз- ные подвижные игры (в том числе игры с элемен- тами соревнования), спо- собствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений; - ориентироваться в про- странстве; - самостоятель- но организовывать знако- мые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - придумывать варианты игр, комбинировать дви- жения, проявляя творче- ские способности.	Воспитание ценностно- го отношения детей к здоровью и человече- ской жизни. Развитие мотивации к сбережению своего здо- ровья и здоровья окру- жающих людей.	Активизация двига- тельной деятельно- сти. Развитие дви- жений и совершен- ствование двига- тельных функций. Укрепление здоро- вья и закаливание детского организма. Достижение необ- ходимой для возрас- та физической под- готовленности. Предупреждение нарушений опорно- двигательного аппа- рата. Создание ус- ловий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в кол- лективных играх и развлечениях. При- общение детей к за- нятиям физической культуры и спорту.	
Содержание и формы орга- низации ин-	<b>Беседа</b> «Где растут ово- щи», «Что растёт в огоро- де».	<b>Беседы:</b> «Богатства осени», «Правила безопасного поведе-	<b>Беседы по теме</b> «Польза даров природы», «Все ли полезно», «Лекарственные	<b>Беседы по теме:</b> «Дары осени», «Съедобный не съедобный», «Лекарст-		

тегрированной деятельности	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Овощи и фрукты», «Что где растет?», «Что нам осень подарила?», «Мы поможем»</p> <p><b>Целевая прогулка</b> в лес....</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Капуста», «Маленькие гномики», «Замок»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Угадай на вкус», «Помоги Машеньке выбрать овощи», «Узнай и назови ягоды».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «День рождения куклы Кати» «Накормим куклу обедом».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Волшебный мешочек», «Бусы», «Найди домик», «Подбери крышку».</p> <p><b>Самостоятельная игровая деятельность</b> Шнуровки, Домино</p> <p>«Сварим кашу»: манная крупа, горох, бобы, фасоль, ситечко – отделить содержимое по разным тарелкам.</p> <p><b>Чтение</b> стихотворений, потешек.</p>	<p>ния в природе, «Как хлеб на стол пришел»</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме «Осень».</p> <p><b>Наблюдение</b> за ветром качаются деревья, бегут облака.</p> <p><b>Исследовательская деятельность</b> «Солнце прогревает предметы» .</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Осенняя ярмарка», «Угадай по описанию», «Овощи-фрукты», «Ягоды», «Грибы».</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Капуста», «Осень», «Погода».</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p><b>Чтение</b> «Война грибов с ягодами» (обр.В.Даля), «Зайчишка-трусишка...», «Гуси, вы гуси...», В.Осева - «Волшебная иглолочка», Ю.Тувим «Чудеса», чтение по</p>	<p>и ядовитые растения», «Правила безопасного поведения в природе»</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Где живут витамины?»</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b> «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке, таблетки растут в лесу»</p> <p><b>Речевые игры</b> «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много».</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму).</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле».</p> <p><b>Придумывание загадок</b> про овощи, фрукты и ягоды.</p> <p>Творческое задание «Сочини сказку о ягодке».</p> <p><b>Проведение дидактических игр</b> «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>«Природа просит о помощи», «Экологи»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме Л.</p>	<p>венные и ядовитые растения», «Правила безопасного поведения в природе, «Как хлеб на стол пришел»</p> <p><b>Сочинение сказки</b> об овощах и фруктах.</p> <p><b>Рассматривание</b> картины «Уборка урожая в поле».</p> <p><b>Речевые игры</b> «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду), в лесу».</p> <p><b>Составление загадок</b> об овощах и фруктах.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Природа просит о помощи», «Экологи».</p> <p><b>Чтение:</b> К. Ушинского «Хлеб»</p> <p>- Заучивание стихотворения А. Пичков «Суюкоця – олененок».</p> <p><b>Изготовление поделок</b> для выставки из при-</p>		
----------------------------	---	---	--	--	--	--

	<p><b>Рассказывание</b> русской народной сказки «Репка».</p> <p><b>Конструирование</b> «Домики для овощей».</p> <p><b>Рисование</b> «Тарелочка для яблок».</p> <p><b>Лепка</b> «Вышла курочка гулять...» (зернышки для курочки).</p> <p><b>Прослушивание</b> произведений для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> с шишками, с маленькими мячами, без предметов.</p> <p>Основные виды движения: ползание на четвереньках подползти под веревку (высота 40-45 см), доползти до собачки погладить её и вернуться назад; бросание на дальность правой и левой рукой.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Беги ко мне», «Догони мяч», «Нам весело».</p>	<p>выбору детей</p> <p><b>Рассказывание сказки</b> «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>-Математика «Белочкины запасы»</p> <p>-Рисование «На яблоне поспели яблоки»</p> <p><b>Лепка по замыслу.</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Везем по мосту овощи в магазин»</p> <p><b>Прогулка в природу</b> «Дары осени»</p> <p><b>Прослушивание музыки</b> - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с флажком и мячом.</p> <p>Основные движения: лазанье под шнур, не касаясь руками пола (8-10 раз); ходьба на носках по доске, лежащей на полу (3-4раза); равновесие ходьба по доске, лежащая на</p>	<p>Толстой «Косточка» «Корешки и вершки», Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Репка», «Мужик и медведь»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из природного материала.</p> <p>- Конструирование из бумаги «Корзинка для грибов».</p> <p>- Рисование натюрморта «Дары осени».</p> <p>- Лепка «Овощи с огорода».</p> <p>- Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», «Не оставайся на полу», ««Не попадись», «Угадай, что поймал»</p>	<p>родного материала.</p> <p><b>Лего</b> – конструирование по желанию.</p> <p><b>Рисование натюрморта</b> «Дары осени».</p> <p><b>Лепка</b> «Фрукты». <b>Подвижные игры:</b> «Поезд с овощами» «Пчелы» «Осень спросим», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч водящему»</p>		
--	---	---	---	---	--	--

		<p>полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика), руки на поясе (или свободно балансируются) повторить 2-3 раза; лазание под дугой с опорой на ладони и колени, дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой, повторить 2-3 раза; прыжки на двух ногах продвигаясь вперед (дистанция 3 м), повторить 2-3 раза.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Перебрось - поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки», «Прокати мяч по дорожке и догони».</p> <p>Ползание на четвереньках подползти под веревку (высота 40-45 см), доползти до собачки погладить её и вернуться назад.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Перепрыгни через</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		ручѐк», «У медведя во бору»				
<b>Октябрь 1-я неделя «Животный мир»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при необходимости помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Расширение представлений животном мире (узнавать и называть животных :олень, лиса, заяц, волк, медведь).	Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Формирование умения у детей устанавливать связи с детьми и взрослыми.	Познакомить детей с названием месяца «октябрь и природными явлениями.	Воспитание : - нравственных качеств, гуманного отношения к животным, чувства ответственности за них;. - понимания необходимости соблюдать меры предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности.	Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	Формирование у детей умений: - рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки); - узнавать и называть в игрушках, на картинках животных. - строить по образцу педагога, самостоятельно	Расширение представлений о домашних и диких животных, проживающих в местности, о внешнем виде, способе передвижения, питания. Обучение детей рассматривать игрушки с изображе-	Уточнение названия и внешних признаков животных, птиц. Формирование представлений об охране животных человеком и государством.	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых обитающих в разных странах. Знакомство с климати-	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления.	

	<p>разбирать постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-указывать особенности внешнего вида, строение тела, размер.</li> <li>- сравнивать предметы по размеру.</li> <li>- наблюдать на прогулке за животными, не причиняя им вреда.</li> </ul>	<p>нием домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.</p>		<p>ческими условиями разных материков.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p>	<p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Актуализация в речи глаголов: «бежит», «стои», «прыгает», «пьет», «кричит», понимание и использование обобщающего существительного «детеныши».</p> <p>Приучение детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способности к целостному восприятию текста;</li> <li>-умений выявлять основное содержание текста.</li> </ul>	<p>Совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной беседе;</li> <li>- самостоятельно формулировать и задавать вопросы;</li> <li>- монологической и диалогической речи;</li> <li>- составлять описательный рассказ;</li> <li>-необходимых для анализа рассказа ( его композиции, отличия от других литературных жанров);</li> <li>- придумывать продолжение и окончание рассказа.</li> </ul>	<p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</li> <li>- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</li> </ul>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отламывать комочки</li> </ul>	<p>Формирование и развитие умений:</p>	<p>Совершенствование умений:</p>	<p>Дальнейшее развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений создавать раз-</li> </ul>	<p>Развитие эмоциональной сферы эс-</p>	

эстетическое развитие	<p>пластилина от большого куска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями.</li> <li>-включаться в сотрудничество с педагогом и другими детьми;</li> <li>- рисовать травку – прямые вертикальные линии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина);</li> <li>- совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками;</li> <li>-в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развитие глазомера, чувство формы, пропорций.</li> </ul> <p>Воспитание интереса к изображению животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно задумывать содержание работы.</li> <li>- лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных.</li> </ul> <p>Воспитание интереса к результату коллективной деятельности.</p>	<p>нообразные конструкции, реализуя собственные замыслы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений выделять основные части и детали конструкции;</li> <li>- умений составлять сюжетную композицию глазомера, творческих способностей;</li> <li>- чувства цвета и композиции, пропорций, соотношения величины.</li> </ul> <p>Совершенствование умений использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p>	<p>стетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>	
Физическое развитие	<p>Обучение детей :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить по ограниченной поверхности;</li> <li>- ползать и катать мяч;</li> <li>- ходьбе, сохраняя равновесие;</li> <li>-действовать по сигналу.</li> </ul> <p>Упражнения в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.).</p>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;</li> <li>- отталкиваться от пола и мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед;</li> </ul>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость);</li> <li>-координации движений, умения ориентироваться в</li> </ul>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость);</li> </ul>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закалывание детского организма. Достижение необходимой для возрас-</p>	

	<p>Формирование умений сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Приучение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер.</p>	<p>- перебрасывать мяч через сетку, развивая ловкость и глазомер;</p> <p>- сохранению устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>пространстве;</p> <p>- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>- координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</p> <p>-справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей</p>	<p>та физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание и формы организации интегрированной деятельности	<p><b>Беседы, рассматривание иллюстраций и игрушек</b> «Домашние помощники», «Кто живет в лесу?», «Кто что ест?»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> про животных .</p> <p><b>Наблюдение</b> на прогулке за повадками собачки.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Найди маму для малыша», «Чей детеныш?», «Назови части тела», «Где обитает»</p> <p><b>Упражнение на звукоподражание</b> «Лошадки»,</p>	<p><b>Беседа и отгадывание загадок о животных</b> (песец, лиса, заяц, волк).</p> <p><b>Наблюдение за животными</b> Внешний вид и способы передвижения оленят.</p> <p><b>Чтение стихотворений .</b></p> <p><b>Чтение</b> рус.народной сказки «Три медведя», «Дружба зверей», рассказов Бианки В. «Кто как готовится к</p>	<p><b>Беседы</b> по теме «Когда животные бывают опасны» «Как животные готовятся к зиме»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Какие животные чем питаются»</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека</p> <p><b>Проблемная беседа</b> «Почему опасны контакты с бездомными животными»</p> <p><b>Составление описательно-</b></p>	<p><b>Закрепление знаний</b> детей о названии и природными явлениями.</p> <p><b>Беседы по теме</b> «Когда животные бывают опасны», «Как животные готовятся к зиме», «Животные юга и севера», «Как вести себя с незнакомыми животными».</p> <p><b>Ситуативные разговоры</b> «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого</p>		

	<p>«Ослик», «Собачка», «Кошка», «Коровка» - коммуникация.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Как много мишек, зайчиков»</p> <p><b>Заучивание диалогов</b></p> <p>В.С.Степанов «Как живете? Что жуете?», С Маршак «Где обедал воробей?»</p> <p><b>Чтение</b> рассказов и сказок «Нгавка» Рожин А., рус.нар. сказка «Кот, петух и лиса», «Рукавичка», «Теремок».</p> <p><b>Конструирование</b> «Дорожка к домику Петушка», «Заборчик для Лошадки».</p> <p><b>Рисование</b> «Травка для зайчат (коровки)».</p> <p><b>Лепка</b> «Печенье для щенят».</p> <p><b>Прослушивание произведений</b> : («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз.А. Фи-</p>	<p>зиме», «Подкидыш», И. Истомин «Мышонок и олененок», В.Орлов «Почему медведь зимой спит», <b>Игра - беседа</b> «Помогите Незнайке расселить животных в своё жилище» (с использованием наглядно-дидактического материала «Осень в лесу») <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Ветер и зайка», «Песенка про зайку», «Ёжик колкий».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Разложи урожай в закрома», «Исправь ошибки»</p> <p><b>Рисование карандашами</b> «Зайка»</p> <p><b>Лепка</b> «Миски для трех медведей медведей медведей».</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение без предметов, с корот-</p>	<p><b>го рассказа по схеме</b> о любимом животном</p> <p><b>Прослушивание аудиозаписи:</b> "Голоса птиц"; "Голоса животных»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя», «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Ветеринар», «Экологи»</p> <p><b>Пластические этюды</b> «Угадай, кто это»</p> <p>- Чтение «Мышонок и олененок» Истомин И.Г., А.Филеев «Демьяново поле», А.Мусатов «Как хлеб на стол</p> <p><b>Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Теремок» <b>Рисование животных</b> разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</p> <p><b>Лепка</b> «Озорной щенок»</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Парный бег», «Замри», «Хит-</p>	<p>клюва, больших глаз, когтей и т.д.), «Животный мир – помогает нам быть здоровыми».</p> <p><b>Обыгрывание и обсуждение</b> опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.</p> <p><b>Составление загадок</b> и отгадывание загадок о животных.</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> по схеме о животном; о своем питомце.</p> <p>-Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных».</p> <p>- Дидактические игры <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», «Экологи».</p> <p><b>Чтение рассказов</b> А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка», А. Куприна «Слон», Н. Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p><b>Слушание</b> («В лесу» муз. М. Чюрлёниса,</p>		
--	--	---	---	--	--	--

	<p>липенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Физкультура. <b>Общеразвивающие упражнения:</b> без предметов, с платочком, с флажком.</p> <p>Основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой), ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу, до определённого места; прокатывание мяча воспитатель показывает, как энергичным толчком прокатить мяч, каждый ребенок прокатывает мяч 2 – раза.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики», «Догони мяч».</p>	<p>ким шнуром и мячом.</p> <p>медведей»</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Мяч через шнур», «Кто быстрее доберется до кегли», «Ловишки - перебежки», «Лосшадки».</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Кот и мыши», «Найди свой цвет», «У медведя во бору», «Охотник и зайцы», «Лиса и заяц».</p>	<p>рая лиса», «Волк», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Найди себе пару».</p>	<p>«Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», <b>Конструирование</b> «Зоопарк».</p> <p><b>Рисование животных</b> разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.).</p> <p><b>Лепка</b> «Выставка собак».</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», «Не оставайся на полу», «Не попадись», «Угадай, что поймал»</p>		
<b>Октябрь 2-я неделя «Я – человек»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним.</li> <li>- опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками,</li> </ul>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к работам товарищей.</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в</p>	<p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, самоконтроля</p>	<p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллек-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

	воспитание эмоциональной отзывчивости; - элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; - умения называть свое имя.		себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознания роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.	и ответственности за свои действия и поступки.	тиве, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.	
Познавательное развитие	Изучение формы предметов, их величины; обучение изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развитие и обогащение звукового сенсорного опыта. Содействие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).	Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека. Продолжение работы по ознакомлению с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).	Закрепление знаний детей о: - частях тела; - внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма.	Формирование представлений о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закрепление знаний: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширение и закрепление представлений о родственных отношениях. – Воспитание уважительного отношения к окружающим людям.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	Закрепление названий частей тела человека: ру-	Формирование и развитие средств	Формирование : - умений составлять связ-	Продолжение работы над развитием умений	Развитие мыслительной деятельно-	

	ки, ноги, туловище. Формирование умений самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Развитие умения детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы.	общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - передавать свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка.	ный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта; - потребности рассказать о себе; - речевого запаса словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания.	содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.	сти (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие : - умений раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. - умения работы кистью и краской. Формирование интереса к рисованию. Воспитание: - бережного отношения к материалам;	Формирование: -умений изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закрепление : - умений рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании; -умений изображать человека в апплика-	Формирование умений рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине.	Обучение изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Закрепление навыков выполнения аппликации по замыслу. Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем Развитие цветового	Становление на основе приобретённых знаний и опыта социально-психологических качеств личности, позволяющих испытывать чувство эмоционального удовлетворения от восприятия эстетических объектов и явлений. При этом необходимо развивать у

	- самостоятельности и аккуратности.	ции (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине; - умение аккуратно вырезать и наклеивать.		восприятия (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формирование умений: - передавать эмоции человека изобразительными средствами; - создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.	ребёнка умение анализировать, критически и аргументированно оценивать любое произведение.	
Физическое развитие	Ознакомление детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. Обучение ходьбе по гимнастической скамейке, бросание из-за головы двумя руками. Упражнение в ползании на четвереньках, развитии чувства равновесия, совершенствовании умения передвигаться в определенном направлении. Формирование представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности	Обучение детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения; упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. Формирование	Обучение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.	Продолжение работы по: - развитию ловкости, привитию интереса к родной природе, к народным играм. - обучению придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в кол-	

	человека (ушки - слышать и т.д.).	умений выполнять действия по сигналу; упражнение в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Развитие физических качеств (гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и т.д.).			лективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.	
Содержание и формы организации интегрированной деятельности	<p><b>Беседа</b> «За что нас любят взрослые»,</p> <p><b>Чтение и драматизация</b> сказок «Теремок», «Три медведя»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Назови ласково» (мамочка, папочка, бабушка, дедушка, сестра), «Бусы», «Разноцветные кубики»</p> <p><b>Сюжетные подвижные игры</b> «Наши ножки бежали по дорожке»</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Где же наши ручки», «Дотронься до носа...», «Делай как я», «Большие ноги шли по дороге...»</p> <p><b>Рисование</b> «Клубочки для</p>	<p><b>Обучение детей</b> находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения.</p> <p><b>Упражнения в:</b> ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p> <p>построениях, со-</p>	<p><b>Беседы по теме:</b> «Кто Я», «Мы мальчики и девочки», «Кому какие дают имена», «Как порадовать друга», «Части тела», «Гигиенические принадлежности», «Кто такие взрослые люди», «Мои эмоции», «Земля – наш общий дом»</p> <p><b>Просматривание альбомов</b> о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</p> <p><b>Загадки</b> о строении тела человека.</p> <p><b>Работа с картинками-фотографиями</b> «Калейдоскоп эмоций».</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Как ты себя чувствуешь».</p>	<p><b>Беседы</b> на темы «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья», «Мое тело»;</p> <p>«О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования», этическая беседа «О полезных и вредных привычках», «О дружбе мальчиков и девочек».</p> <p><b>Составление рассказа</b> «Домашние занятия членов своей семьи».</p> <p><b>Творческое рассказывание</b> «Благородный поступок».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> на которых</p>		

	<p>бабушки»  <b>Лепка</b> «Бревенчатый домик»  <b>Прослушивание и исполнение</b> :музыка для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, рус.нар. Мелодия «Ладушки».  <b>Общеразвивающие упражнения</b> с платочком, с кубиками, с шишками.          Основные движения: бросание мешочка в горизонтальную цель - ящик на расстоянии 80 см правой и левой рукой;          прыгать через веревку на двух ногах – зайка прыгает через канавку, воспитатель следит, чтобы ноги у детей были слегка расставлены, ступни параллельны, ползанье на четвереньках между линиями (ширина 40-35 см) – «муравьи идут по дорожке»; ходьба по гимнастической скамейке – «идем по мостику»; бросание мяча на дальность из-за головы.  <b>Подвижная игра</b> «Зайка беленький сидит», «Беги</p>	<p>блюдении дистанции во время передвижения.</p>	<p><b>Драматизация сказки</b> «Заяшюшкина избушка».  <b>Дидактическая игра</b> «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья», «Дом», «Больница»  <b>Чтение стихотворения</b> С. Михалкова «Дядя Стёпа»,  <b>Рассказ</b> Ю. Дмитриева «Утята и цыплята», русская народная сказка «Зимовье зверей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», -  <b>Конструирование из бумаги</b> «Мебель»  <b>Рисование</b> «Портрет лучшего друга»  <b>Аппликация</b> «Наш веселый хоровод»  <b>Развлечение</b> «Богатырские забавы»  <b>Подвижные игры</b> «Каравай», «Ловишки», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Волк во рве», «Ловишки», «Два Мороза».</p>	<p>изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.  <b>Дидактические игры</b> «Природа и человек», «Кто больше знает?», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».          - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Чум», «Больница».          - Чтение Н. Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово», К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.- <b>Слушание</b> «Детский альбом» М. П. Чайковского.  <b>Пение</b> «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки».  <b>Конструирование</b> из бумаги «Мебель».  <b>Рисование</b> «Автопортрет».  <b>Аппликация</b> «Хоровод».</p>		
--	--	--	---	--	--	--

	ко мне», «Догони собачку», «			<p><b>Развлечение «Богатырские забавы».</b></p> <p><b>Подвижные игры</b>  «Парный бег», «Замри», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Волк», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Найди себе пару».</p>		
--	------------------------------	--	--	---	--	--

**Октябрь 3-я неделя «Народная культура и традиции»**

Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям. Формирование у детей :</p> <p>-культуры общения ( не перебивать говорящего взрослого, умение подождать, если взрослый занят и пр.)</p> <p>- элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;</p> <p>- умений различать строительный материал и правильно его их называть.</p>	<p>Приобщение к :</p> <p>- познанию творчества народной культуры,</p> <p>- восприятию красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства;</p> <p>- радоваться успеху своей работы и работ других детей.</p> <p>Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.</p>	<p>Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры.</p> <p>Углубление знаний о :</p> <p>- некоторых видах народных промыслов и ремесел;</p> <p>- народных традициях и обычаях.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство при-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
------------------------------------	--	---	---	---	--	--

	Закрепление умения называть свое имя.				надлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.	
Познавательное развитие	<p>Формирование умений :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать шары по размеру, цвету, форме, строить домики из кирпичиков;</li> <li>- различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики.</li> <li>- слушать сказку, различать по внешнему виду животных.</li> </ul> <p>Закрепление правильного произношения звуков.</p>	<p>Знакомство с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>предметами быта, их названиями, предназначением;</li> <li>произведениями литературы, содержащими информацию о быте и труде жителей села, района, региона.</li> </ul> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>- умения анализиро-</li> </ul>	<p>Ознакомление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с взаимосвязью явлений природы с народными приметами;</li> <li>- со способами действий с предметами быта.</li> </ul>	<p>Ознакомление детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом;</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях жителей села, района, региона, народов России.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

		<p>вать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме.</p> <p>Формирование умения считать до 5 (на основе наглядности).</p>				
Речевое развитие	<p>Содействие развитию речи как средства общения; Закрепление правильного употребления слов «большой», «маленький», «красный», «синий», «желтый», «круглый».</p>	<p>Формирование интереса к устному народному творчеству.</p> <p>Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний.</p> <p>Совершенствование диалогической речи: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>	<p>Развитие : - потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества; - умений различать предметы быта на картинках, называть их; - творческих способностей детей (придумывание коммюльбельных, небылиц, дразнилок).</p> <p>Продолжение знакомства с жанрами народного творчества.</p> <p>Воспитание умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.</p>	<p>Развитие умений выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжение работы по обогащению речи детей новыми словами. Совершенствование умений составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-	<p>Развитие умений: - скатывать ком глины</p>	<p>Продолжение обучения :</p>	<p>Развитие потребности и желания в восприятии и</p>	<p>Ознакомление детей с жанром легенд и преда-</p>	<p>Знания и суждения — накопление баз-</p>	

эстетическое развитие	<p>между ладонями прямыми движениями, сплющить пластилин, придавая ему форму лепешки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать карандашами замкнутые линии, похожие на круги;</li> <li>- правильно, держать карандаш, отрабатывать нажим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать элементы узора, состоящих из квадратов и прямых линий;</li> <li>- закрашивать рисунки карандашом ;</li> <li>-проводить штрихи только в одном направлении (сверху-вниз, слева-направо).</li> </ul>	<p>познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений. Расширение представлений о народных игрушках (матрешки, бирюльки.....).</p>	<p>ний.</p> <p>Обучение умениям выделять отличительные особенности жанра. Воспитание интереса к народному творчеству, народной игрушке .</p> <p>Формирование умение замечать выразительность цвета.</p> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- оформлять композицию;</li> <li>-правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</li> </ul> <p>Развитие эстетических чувств, воображения, любознательности, активности, интереса к народной музыке, как средству самовыражения; совершенствование певческих навыков.</p>	<p>вого арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения и т. д.</p>	
Физическое развитие	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прыгать в длину с места, закрепление метания на дальность из-за головы,</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умений ходить в колонне по одному;</li> <li>- глазомера и рит-</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к спортивным играм и упражнениям;</li> <li>-ловкости, силы, выносли-</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкости;</li> <li>- интереса к родной природе, к народным</li> </ul>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершен-</p>	

	<p>удерживать равновесию и координацию движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча;</li> <li>- действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием воспитателя.</li> </ul>	<p>мичности при пере- шагивании через бруски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений прокатывать мяч в прямом направлении, в лазании под дугу.</li> <li>-умений в ходьбе и беге между предметами произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей.</li> <li>- двигательных навыков энергично отталкивается и приземляется в прыжках на двух ногах на месте и продвижением вперед.</li> </ul>	<p>вости.</p>	<p>играм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> </ul>	<p>ствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закалывание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседа</b> «Игрушки наших бабушек».</p> <p><b>Рассказ</b> воспитателя об особенностях народного жилища, украшения одежды</p> <p><b>Рассматривание предметов</b> народного быта: (печь, люлька).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто что ест?», «Цветные</p>	<p><b>Беседа</b> «Игрушки наших бабушек».</p> <p><b>Рассматривание альбома</b> «Кукла в национальном костюме»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Построим дом», «Найди лишний предмет», «Сколько зайчиков в домике».</p>	<p><b>Беседы</b> по теме «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?»</p> <p><b>Рассказывание</b> детям о народных обрядах русских-людей других национальностей . <b>Знакомство</b> с легендой «О происхождении мира»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай узор», «Составь узор»</p>	<p><b>Беседы</b> «Быт и традиции народов разных национальностей», «Игрушки наших бабушек».</p> <p><b>Рассказ воспитателя</b> об особенностях народного жилища, украшения одежды.</p> <p><b>Рассматривание картинок</b> о культуре и тради-</p>		

	<p>мышки», «Большой – маленький», «Чудесный мешочек», «Речевые кубики»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Коза», «Собачка и котёнок»</p> <p><b>Сюжетно ролевая игра</b> Угощаем матрёшек», «Кукла ждёт гостей к обеду»</p> <p>Заучивание потешек...</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Репка».</p> <p><b>Чтение стихотворений</b> А. Бордовского «Солнечный зайчик», А.Барто «Козленок».</p> <p><b>Конструирование</b> из строительного материала «Домик для матрешки».</p> <p><b>Рисование</b> «Разноцветные колечки».</p> <p><b>Лепка</b> «Сладкий пирог».</p> <p><b>Слушание:</b> «Лошадка» муз; Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая.</p> <p><b>Пение:</b> «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева.</p> <p><b>Развлечение:</b> «Игры - забавы».</p> <p><b>Общеразвивающие уп-</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Мы играем», «Кто быстрее?»</p> <p><b>Чтение и рассмотрение</b> иллюстрации к сказкам «Почему рыба живет в воде» И. Истомин, «Кукушка», «Хозяин и работник», Чуковский «Путаница», чтение по выбору детей</p> <p><b>Конструирование</b> <b>Аппликация</b> «Составить орнамент и геометрических фигур».</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с кеглями и мячом.</p> <p>Основные движения: прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза); лазание под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза); подбрасывание мяча двумя</p>	<p><b>Рассказ воспитателя</b> об особенностях народного жилища, украшения одежды</p> <p><b>Викторина</b> «Фольклор народов России»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «День рыбака»,</p> <p><b>Театральная игра</b> «Эти мудрые сказки»,</p> <p><b>Чтение</b> «Почему рыбы живут в воде» Истомин И.Г., Н.И.Егоров «Скоро идет солнце»</p> <p>- Прослушивание колыбельных песен</p> <p><b>Конструирование</b> из подручного материала «Мой дом»</p> <p><b>Рисование</b> «тарелку узором»</p> <p>- Лепка «Новые нарты»</p> <p>-Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</p> <p>- Подвижная игра «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка»</p>	<p>циях разных народов.</p> <p><b>Экспериментирование</b> с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта.</p> <p><b>Познавательнотематический</b> вечер «Традиции и обычаи моего народа».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай узор», «Составь узор».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «День рыбака», «День урочая».</p> <p><b>Прослушивание фольклорных композиций - Конструирование</b> из подручного материала «Мой дом».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Выставка</b> детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Каравай», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Не попадись»</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>ражнения</b> с шишками, с мешочками, без предметов.</p> <p>Основные движения: бросание мяча двумя руками, на дальность от груди, прокатывание мяча, прыжки в длину с места через веревку, лежащую на ковровой дорожке.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Собачка», «Догони меня», «Маленькие ножки бежали по дорожке».</p>	<p>руками.</p> <p>-Игровые упражнения «Прокати не урони», «В доль до рожки», прокатывание мячей друг другу; ползание на четвереньках (на спине мешочек с песком).</p> <p>-Подвижные игры с детьми с бегом; «Огуречик, огуречик», «Цветные автомобили».</p>				
<b>Октябрь 4-я неделя «Наш быт»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обучение : - узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать их между собой.</p> <p>Развитие : -наблюдательности детей и их интереса к жизни жителей села.</p> <p>Формирование умений убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.</p>	<p>Формирование знаний о предметном мире.</p> <p>Расширение знаний детей о предметах быта жителей села.</p> <p>Формирование умений самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой (мыть баночки, кисти протирать стол и т.д.).</p>	<p>Развитие представлений о жизни человека в селе, в городе.</p> <p>Воспитание бережного отношения к предметному миру.</p> <p>Формирование осознанного способа безопасного поведения.</p> <p>Закрепление у детей представления об источниках опасности дома, на улице села.</p>	<p>-Формирование знаний об интересах родственников, о судьбах родственников. Закрепление знаний о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p> <p>Уточнение представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Расширение представления детей о родной</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

				<p>стране, о государственных праздниках.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней.</p>	<p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжение ознакомления детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами быта, их назначением;</li> <li>- с малыми фольклорными формами, подвести их к простейшему обобщению первых знаний о человеке.</li> </ul> <p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накладывать однородные детали друг на друга;</li> <li>- различать цвета и называть красные кубики, синие кубики;</li> <li>- понимать слова и выражения, побуждать производить: «лестница», «ступеньки», «вверх», «вниз», «кукла идет», «прыгает».</li> </ul>	<p>Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойств кисточки, протирать стол) а с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнение представлений о свойствах материалов и изготовления изделий из них.</p> <p>Воспитание интереса к традициям жителей своего села .</p>	<p>Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</p> <p>Расширение представлений об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни</p>	<p>Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

Речевое развитие	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно, слушать и запоминать речевой образец воспитателя;</li> <li>- комментировать свои действия.</li> <li>- фразовой речи.</li> </ul> <p>Ознакомление с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащение словарного запаса по теме.</p>	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; обобщающее понятие;</li> <li>- образовывать слова (по аналогии).</li> </ul> <p>Закрепление правильного произношение звука «з».</p>	<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательного рассказа о предметах быта;</li> <li>- выразить речью свои впечатления;</li> <li>- высказывать суждения.</li> </ul> <p>Обогащение речи детей новыми словами.</p>	Закрепление представлений о предметах быта.	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обучение приему сплошного закрашивания бумажного листа.</p> <p>Развитие эстетического восприятия красоты окружающих предметов.</p> <p>Продолжение знакомства со свойствами пластилина, совершенствование умений лепить шарики круговыми движениями.</p> <p>Развитие у детей интере-</p>	<p>Упражнение в рисовании предметов круглой и овальной формы; ознакомление с техникой сочтения восковых мелков и акварели.</p> <p>Формирование у детей умения прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый</p>	<p>Закрепление умений вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительного контроля за действиями рук;</li> <li>- мелкой моторики.</li> </ul> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости.</p> <p>Совершенствование умений работы пастелью и</p>	<p>Закрепление умений вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развитие :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительного контроля за действиями рук;</li> <li>- мелкой моторики.</li> </ul> <p>Воспитание аккуратности , усидчивость.</p> <p>Совершенствование умений работы пасте-</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт</p>	

	са к лепке.	шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; развитие интереса к лепке.	цветными карандашами.	лью и цветными карандашами.	насыщенность и содержательность.	
Физическое развитие	<p>Обучение детей ходьбе по наклонной доске, упражнения в метании на дальность от груди, приучение детей согласовывать движения с движениями с другими детьми, действовать по сигналу.</p> <p>Обучение детей :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-бросать и ловить мяч;</li> <li>- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p>Упражнения в ходьбе по наклонной доске, развитие чувства равновесия, глазомера.</p>	<p>Упражнения в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбе и беге враспынную;</li> <li>- лазании под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>- сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры;</li> <li>-прыжках, метании и ловли предметов;</li> <li>- бросании мяча в корзину. Развитие ловкости и глазомера.</li> </ul>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость);</li> <li>-координации движений;</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>-самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li> <li>- справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость);</li> <li>-координации движений;</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>-самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li> <li>- справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закалывание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	

<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседа</b> «Дом и предметы быта».</p> <p><b>Рассматривание</b> предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказы об их назначении (посуда).</p> <p><b>Рассматривание</b> сюжетных картинок.</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Четвертый лишний».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Большой-маленький», «Чудный мешочек».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Коза», «Собачка и котёнок», «Кошечка», «Петушок».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Построим зайцу дом».</p> <p><b>Чтение потешек:</b> «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька»,</p> <p><b>Чтение стихотворений:</b> А.Барто «Игрушки», «Кошкин дом», рус. Нар. Сказки «Маша и медведь»;</p> <p><b>Лепка</b> «Гусеничка на зеленом листочке».</p> <p><b>Рисование</b> «Волшебные картинки».</p> <p><b>Конструирование</b> «Лестница».</p>	<p><b>Беседы:</b> «Одежда и быт сельчан», «Труд жителей села».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье</p> <p><b>Сюжетные игры</b></p> <p><b>Экспериментирование</b> «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей»</p> <p><b>Чтение</b> и заучивание стихотворения</p> <p><b>Чтение</b> В.Вересаев «Братишка», Л.Толстой «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Три поросенка»</p> <p><b>Изготовление</b> на основе знакомых детям техник.</p> <p><b>Рисование</b> «Часы-цветы».</p> <p><b>Лепка</b> «Домик для</p>	<p><b>Беседы по теме:</b> «Семейные праздники», «Мой дом», «Старинные рецепты поддержания здоровья», «Работа в селе, работа в городе»</p> <p><b>Ситуативные разговоры</b> о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт. А как жили наши бабушки и дедушки?</p> <p><b>Рассматривание предметных и сюжетных картинок</b> на тему «Острые предметы» (предостережь от несчастных случаев)</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</p> <p><b>Игры с водой и мыльной пеной</b> «Стирка кукольного белья»</p> <p><b>Создание воспитательных ситуаций</b> (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Раз, два, три, что может быть опасно – найди», «Кому что нужно», «Бывает - не</p>	<p><b>Беседы по теме:</b> «Семейные праздники», «Мой дом», «Работа в селе, работа в городе», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»</p> <p><b>Рассказ детей</b> «Семейные праздники»</p> <p><b>Рассматривание и обсуждение</b> предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о кухонных принадлежностях.</p> <p><b>Ситуативные разговоры</b> о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт. А как жили наши бабушки и дедушки?</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Отгадай, что за растение», «Похож - не</p>		
--	--	---	---	--	--	--

	<p>Слушание песен:  <b>Общеразвивающие упражнения</b> с ленточкой, с обручем, и с кубиком.          Основные движения: бросание мяча на дальность от груди. Бросание и ловля мяча двумя руками.          Упражнение выполняется всей группой детей одновременно по сигналу воспитателя 2-3 раза. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Руки держать свободно. Упражнение выполняется друг за другом (поточно).  <b>Подвижные игры</b> «Солнышко и дождик», «Догони меня», «Идем по мостику»</p>	<p>собачки».  <b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с флажком и мячом.          -Основные движения: подлезание под дугу (высота 50см), касаясь руками 4-5 раз; ходьба по доске, перешагивая через кубики, руки в стороны; прыжки на двух ногах между набивными мячами; лазанье подшнур, натянутой на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить 304 раза; прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке (2-3 раза).  <b>Игровые упражнения</b> :«Подбрось-поймай», «Мяч в корзину», «Кто скорее по дорожке»,</p>	<p>бывает»,  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Встреча гостей», «Семья», «Едем в город»  <b>Чтение</b> русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», И. Косьяк «Все она», А. Барто «Вовка-добрая душа», «Во дворе», В. Осеева «Просто старушка». Заучивания стихотворения. <b>Конструирование по замыслу</b>          Прослушивание песни  <b>Декоративное рисование</b> «Распишем посуду»  <b>Аппликация</b> «Птичка»  <b>Подвижные игры</b> :«Городки», «Кондалы», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?»,</p>	<p>похож», «Что это за птица?», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Что это такое?»  <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Кто нас лечит», «Встреча гостей», «Сборы в путь».  <b>Чтение</b> :«Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, Заучивание стихотворения  <b>Прослушивание фольклорных композиций</b>  <b>Лего конструирование.</b>  <b>Декоративное рисование</b>«Расписная посуда».  <b>Аппликация</b> «Украсим узорами».  <b>Подвижные игры:</b>«Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?».....</p>		
--	---	---	--	--	--	--

		«Проползти по дорожке»; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; перешагивание через предметы. Подвижные игры с метанием и ловлей.				
<b>Ноябрь 1-я неделя «Дружба»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Воспитание: - отрицательного отношения к грубости, жадности. -отношений играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.	Расширение представлений о дружбе. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым сильным и смелым; способности испытывать чувство стыда за неблагородный поступок.	Воспитание у детей положительных качеств характера, содействие сплочению коллектива, мотивированию детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. Формирование : -представлений о хороших и плохих поступках; - умений анализировать и делать выводы; - правил дружбы; - чувств доброжелательности; -умений понимать друг друга, разделять радости и печали друзей. Развитие эмпатии (ориентация на эмоциональное состояние и поведение	Воспитание у детей положительных качеств характера, содействие сплочению коллектива, мотивированию детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. Формирование : -представлений о хороших и плохих поступках; - умений анализировать и делать выводы; - правил дружбы; - чувств доброжелательности; -умений понимать друг друга, разделять радости и печали друзей. Развитие эмпатии (ориентация на эмоциональ-	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительные отношения и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

			другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта.	ное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта.	ществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.	
Познавательное развитие	Обучение детей рассматривать работы и оценивать их. Обогащение представлений о мальчиках и девочках. Содействие проявлению общих эмоциональных переживаний. Закрепление понятий «высокие» и «низкие». Воспитание у детей положительного, заботливого отношения к окружающим, отзывчивости и доброты, интереса к домашним животным.	Формирование представлений : - о России как многонациональной единой стране; - о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера и формы. Развитие умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).	Формирование: - умений слушать и понимать художественное произведение; - представлений о дружбе; - представлений о будничных и праздничных днях; - эмоционально-положительного отношения к праздникам.	Формирование: - умений слушать и понимать художественное произведение; - представлений о дружбе; - представлений о будничных и праздничных днях; - эмоционально-положительного отношения к праздникам.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	Формирование у детей умений: - правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение	-Обучение детей : - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - составлять творче-	Содействие развитию: -речевого общения детей; - умений оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый);	Формирование умений: -составлять небольшой рассказ творческого характера; -формулировать лич-	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познава-	

	<p>звука у;</p> <p>-Активизировать в речи детей слова</p> <p>Развитие умения детей:</p> <p>-воспринимать изображение на картине;</p> <p>- отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы.</p> <p>- проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения.</p>	<p>ский рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p>Формирование:</p> <p>- интереса к книгам;</p> <p>- понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний.</p>	<p>- чувства сопереживания персонажам.</p> <p>- адекватного поведения затруднительных ситуациях.</p> <p>Воспитание навыков:</p> <p>- культурного поведения;</p> <p>- употребления «волшебных слов».</p> <p>Закрепление представлений об отличии авторской сказки от народной.</p> <p>Обучение передавать содержание рассказа своими словами.</p>	<p>ную оценку поступков героев;</p> <p>- воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитание чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.</p>	<p>тельными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирование способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Ста новление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами на основе тучи.</p> <p>Раскатывание комочков пластилина)круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание.</p> <p>Развитие чувства формы, цвета и ритма, мелкой моторики.</p>	<p>Закрепление умений:</p> <p>-правильно держать карандаш;</p> <p>- передавать в рисунке образ человека.</p> <p>- лепить из пластилина, (приемы примазывания, сглаживания, приплющивания).</p> <p>Развитие интереса к лепке.</p>	<p>Формирование умения лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>	<p>Закрепление умений:</p> <p>- передавать пропорции человеческой фигуры;</p> <p>-рисовать фигуры людей в движении;</p> <p>- свободно владеть карандашом. Воспитание эстетических качеств при выполнении рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Обучение вырезанию симметричных фигур. Развитие чувства композиции, воображения.</p>	<p>Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.</p>	

<p>Физическое развитие</p>	<p>Обучение детей:  - ходьбе по кругу взявшись за руку;  - переступанию через препятствия;  - катанию мяча;  - ходить на носочках в указанном направлении;  - соблюдать определенное направление.  Упражнения детей:  - в прыжках в длину с места;  - в бросании мешочков на дальность правой и левой рукой;  - в переступании через препятствия;  - реагировать на сигнал;  - действовать по сигналу.  Содействие в :  -развитии у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;  - в развитии умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>Упражнения детей:  - в ходьбе и в беге между предметами;  - в прыжках на двух ногах;  - удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - в ходьбе и в беге с изменением направления движения;  - ходьбе и беге «змейкой» между предметами;  - в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.  Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.  Воспитание красоты и грациозности, выразительности движений.</p>	<p>Развитие :  - интереса к спортивным играм и упражнениям;  - ловкости, силы, выносливости.</p>	<p>Содействие самостоятельной организации знакомых подвижных игр, придумывании собственных игр.</p>	<p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
----------------------------	---	--	--	---	--	--

<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседа</b> «Ребята давайте жить дружно», «Мишка зайкой друзья».</p> <p><b>Рассматривание картины</b> Е.Батуриной «Спасаем мяч».</p> <p><b>Чтение стихотворений</b>: А. Барто «Мячик»</p> <p><b>Чтение потешек</b> «Идет коза бодатая», «Курочка».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b>: «Я – мальчик, я – девочка», «Мы дружно играем», «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p><b>Дидактические игры</b>: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?», «Разложи шары по цвету», «Кто что ест?»</p> <p><b>Игровая деятельность</b>: «Скажи свое имя», «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...», «Маленькие ножки бежали по дорожке».</p> <p><b>Рисование</b> «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)</p> <p><b>Лепка</b> «Вкусное угощенье для собачки»</p>	<p><b>Беседа</b> «Ребята, давайте жить дружно», «Пусть всегда будет солнце», «В целом мире все друзья».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Друзья мишки и куклы Кати».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что из мебели есть в квартире?», «От младенца до старика», «Назови чей», «Опиши, какая, какой», «Разноцветные домики».</p> <p><b>Чтение и заучивание стихов. Конструирование</b> «Высокие дома»</p> <p><b>Рисование на тему</b> «Портрет друга».</p> <p><b>Лепка</b> «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)</p> <p><b>Развлечение</b> «Ребята давайте жить дружно».</p> <p><b>Пение</b>: «Кисонька – мурысонька»</p>	<p><b>Беседы</b>: «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p><b>Словесная игра</b> «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</p> <p><b>Игра</b> «Угадай настроение»</p> <p><b>Развивающие ситуации</b>: «Если друг в беде»</p> <p><b>Ситуативные разговоры</b> о помощи друзьям</p> <p><b>Ситуации общения</b> «Шкапулка пожеланий»</p> <p><b>Игры драматизации</b> на сюжеты знакомых сказок</p> <p><b>Развивающие ситуации</b>: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Знакомство», «День рождения друга»</p> <p><b>Чтение</b>: Д.Габэ «Моя семья», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего руки нужны», ...</p> <p><b>Разучивание стихотворения</b> «Котенок» С. Городецкой, ...</p> <p><b>Конструирование</b> из природного материала «Фигурки человека»</p>	<p><b>Беседы на тему</b>: «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно», «Дружная семья», «Великая сила дружбы»</p> <p><b>Рассказ - беседа детей</b> «Я и мои друзья»</p> <p><b>Рассматривание народных костюмов</b> разных народностей</p> <p><b>Дидактические игры</b>: «Доскажи словечко», «Найди сходство», «Мы такие разные», «Игрушки для девочек и мальчиков», «Угадай, о ком говорю»</p> <p><b>Сюжетные игры</b> «Семья», «День рождения друга», «Зоотехник»</p> <p><b>Чтение</b>: М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте), С. Черный. «Волшебник», Ю. Владимиров. «Оркестр», А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники», А. Ремизов. «Хлебный го-</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p><b>Конструирование</b> «Скамеечка для куколки».</p> <p><b>Ритмичные движения</b> под украинскую нар. мелодию «Гопачок» обр. Раухвергер; <b>Пение</b> «Петушок» р.н. мелодия</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Друзья пришли в гости кукле Кате»</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> с мешочком, с мячом, с обручем.</p> <p>Основные движения: метание на дальность правой и левой рукой (2-3 раза); катание мячей; перешагивание через препятствия (кубики), ползание по дорожке (между двумя линиями).</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Кто тише», «Догони собачку», «Мы ногами, топ, топ, топ».</p>	<p>рус.нар. песня</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с флажком и мячом.</p> <p>Основные движения: равновесие ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через кубики; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленные в ряд на расстоянии 0,5 и (2-3 раза); равновесие ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза); прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, дистанция 3 м (3-4 раза); бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, по 5-6 раз в произвольном темпе.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Не попадись», «Поймай мяч»,</p>	<p><b>Рисование</b> «Портрет друга»</p> <p><b>Рисование</b> «Мой четвероногий друг»</p> <p><b>Лепка</b> «Подарок другу»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «Ездим, плаваем, летаем.»</p>	<p>лос», Л. Станчев.</p> <p>«Осенняя гамма»</p> <p><b>Конструирование</b> из природного материала «Фигурки человека»</p> <p><b>Рисование</b> «Портрет моего друга», «Я и моя семья»</p> <p><b>Лепка</b> «Любимая игрушка»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Городки», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>ходьба и бег по извилистой дорожке.</p> <p><b>Подвижные игры</b> :«Самолеты», , игры в мяч, «Ловишки», «Берегись, заморозу»</p>				
<b>Ноябрь 2-я неделя «Транспорт»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений детей :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о транспортных средствах;</li> <li>- о машинах, улице, дороге.</li> </ul>	<p>Продолжение работы по ознакомлению детей с :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</li> <li>- с правилами поведения в транспорте;</li> <li>- правилами безопасного поведения во время игр.</li> </ul>	<p>Продолжение работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по развитию и обогащению сюжетов игр;</li> <li>- по расширению самостоятельности детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла;</li> <li>- по формированию умения у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> </ul> <p>Расширение представления о структуре трудового процесса.</p>	<p>Закрепление навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдения безопасного поведения на улицах села, города и в транспорте;</li> <li>- определять и предвидеть опасные ситуации;</li> <li>- в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</li> </ul>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллек-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

					тиве, позитивные установки к различным видам труда и творчества.	
Познавательное развитие	<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили.</li> </ul> <p>Закрепление понятий «узкие», «широкие».</p>	<p>Обучение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).</p> <p>Расширение представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представлений о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милициской машины, скорой помощи.</p> <p>Обучение детей строить из строительного материала (кирпичики, пластины), анализировать постройку.</p>	<p>Формирование представления о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных машинах, их функциональном назначении, строении;</li> <li>- других видах транспорта: водный, воздушный. Упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек.</li> </ul> <p>Расширение знаний о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.</p> <p>Закрепление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятий «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «транспорт»</li> <li>- правил дорожного движения; правил поведения в транспорте.</li> </ul>	<p>Закрепление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаний об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</li> <li>- знаний о транспорте различного назначения и правилах на дороге.</li> </ul> <p>Развитие представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о пользе движений для здоровья человека;</li> <li>- о месте человека в природе;</li> <li>- о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</li> </ul> <p>Развитие способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления.</p> <p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

Речевое развитие	<p>Ознакомление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с составными частями машины: руль, колеса;</li> <li>- со значением слов машина, шофер.</li> <li>- с предметами ближайшего окружения: транспортные средства;</li> <li>- со способами использования транспортных средств, их функциями.</li> </ul> <p>Развитие восприятия красного и зеленого цветов.</p>	<p>Закрепление умений называть составные части машины: руль, колеса.</p> <p>Развитие восприятия красного и зеленого цветов</p> <p>Обучение составлению вместе с воспитателем небольшого рассказа, отвечая на вопросы законченным предложением.</p> <p>Актуализировать обобщающее понятие «транспорт».</p>	<p>Закрепление знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях прозаического произведения;</li> <li>- мотивов поступков героев.</li> </ul> <p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в общем разговоре;</li> <li>- сочинять небольшие тексты по близким темам;</li> <li>- составлять текст-описание.</li> </ul>	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшой рассказ творческого характера;</li> <li>- формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>- воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</li> </ul>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетического восприятия окружающих предметов;</li> <li>- умений рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги;</li> <li>- умений детей лепить из пластилина предметы,</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали округлой формы;</li> <li>- активности мышления и воображения;</li> <li>- координации дви-</li> </ul>	<p>Закрепление умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика;</li> <li>- композиционных умений, располагая изображение на полосе внизу;</li> <li>- в закрашивании рисунка с</li> </ul>	<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции;</li> <li>- дополнять рисунок характерными деталями;</li> <li>- доводить свой замысел до конца;</li> </ul>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя</p>	

	состоящие из нескольких частей. Обогащение речевого словаря детей.	жения рук; - умения давать образную оценку работы. Закрепление умений лепить пальцами знакомые предметы, используя усвоенные приемы.	соблюдением правил работы с карандашом. Воспитание стремления доводить замысел до конца	-рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитание самостоятельности в использовании средств выразительности.	жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.	
Физическое развитие	Обучение детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражняться в ходьбе по наклонной доске, бросание мяча на дальность левой и правой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. Развитие умений у детей организованно перемещаться в определенном направлении, подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах. Упражнения в ползании, развитии ловкости и координации движений.	Упражнения детей: - в ходьбе и в беге на носках; - в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - в прокатывании мяча. -в беге с перешагиванием; - в прыжках и прокатывания мяча в прямом направлении. Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Содействие формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и	Обучение детей: -использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; -самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками; - справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.	Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта. Обучение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.	Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической	

		упражнений со сверстниками.			культуры и спорту.	
Содержание и формы организации интегрированной деятельности	<p><b>Беседы:</b> «Осторожно, проезжая часть!», «На какой машине едет мальчик Миша, мальчик Толя, мальчик Коля»</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок</b>, предметных картинок по теме «Транспорт».</p> <p><b>Чтение</b> рус.нар. сказки «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», рассказа «Таня и братик» Л. Славвиной</p> <p><b>Чтение стихотворений</b> С. Михалкова «Песенка друзей», «Кораблик», «Грузовик» А. Барто.</p> <p><b>Чтение и заучивание потешек</b> «Как у нашего кота», дополните <b>Дидактическая игра</b> «Разноцветные ленточки», «Четвертый лишний», «Найди половинку» «Много - мало»</p> <p><b>Настольно-печатные игры</b> «Светофор»</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Тик-так»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b></p>	<p><b>-Беседы:</b> «Осторожно, проезжая часть!», «На чем мы передвигаемся в селе, в городе», «Правила дорожные детям знать положено».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Знакомство с улицей города». «Виды транспорта»</p> <p><b>Чтение</b> С.Волков «Про правила дорожного движения», рассказ Павлова «На машине»»</p> <p><b>Заучивание</b> стихотворение А.Барто «Грузовик».</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> об машинах.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Мы поедem в гости».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Угадай-ка, чем повезешь?», «Опиши и назови»,</p>	<p><b>Беседы:</b> «Какой бывает транспорт», «Внимание: дорожный знак».</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b> о транспорте, труде водителя;</p> <p><b>Игра – викторина</b> «Машины разные нужны, машины разные важны».</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</p> <p><b>Игровые ситуации</b> «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»; «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</p> <p><b>Разучивание загадок</b> о транспорте.</p> <p><b>Составление рассказов</b> на тему «Зачем нужен транспорт?», «Машины специального назначения».</p> <p><b>Ситуативные беседы:</b> «Как вести себя в транспорте»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Водители», «Светофор»,</p>	<p><b>Беседы на тему:</b> «На улицах города (Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров)».</p> <p><b>Рассказы педагога</b> об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта.</p> <p><b>Виртуальная экскурсия</b> на ж/д вокзал, в Аэропорт . <b>Обсуждение</b> «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p><b>Загадывание загадок</b> о транспорте, <b>разгадывание ребусов.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> «Наша улица», «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», «Найди ошибки художника в изображении транспорта», «Летает, плывет</p>		

<p>«Собачка и кошечка катаются на грузовой машине»</p> <p><b>Рисование</b> «Колесо от машины».</p> <p><b>Конструирование</b> «Дорога для машин».</p> <p><b>Лепка</b> «Машина»</p> <p><b>Слушание</b> колыбельных песен</p> <p><b>Пение</b> «Лошадка» муз. И. Арсеевой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> с флажком, с мячом и со стулом.</p> <p>Основные движения: метание шишек на дальность правой и левой рукой (по 2-3 раза), ползание на четвереньках до рейки, установленной на высоте 40 см; подлезание под рейку (поточно – 2-3 раза) ползая смотреть вперед, спина прямая; прыжки в длину с места через веревку (фронтально) – 4-6 раз.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Догони мяч», «Киска брысь!», игры с ходьбой «Кто тише»,</p>	<p>«На чем люди ездят», «Какие разные машины» «Правильно-неправильно».</p> <p><b>Конструирование</b> «Гараж»</p> <p><b>Рисование</b> «Машина, пароход, самолёт».</p> <p><b>Лепка</b> «Машинка» (нанесение пластилина на поверхность).</p> <p>-Музыка ритмичные движения под музыку «</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с флажком и мячом.</p> <p>Основные движения: прыжки на двух ногах через линии 5-6 линий, повторить 2-3 раза; прокатывания мячей друг к другу (исходное положение - стойка на коленях) 10-12 раз; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед ме-</p>	<p>«Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Водители и пассажиры», «Морское путешествие»</p> <p><b>Чтение</b> С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», Н. Носова «Автомобиль». <b>Заучивание стихотворений</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <p><b>Рисование:</b> «Какие бывают грузовые машины».</p> <p><b>Рисование</b> на тему знакомых видов транспорта.</p> <p><b>Оригами</b> «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p><b>Лепка</b> «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Узнай растение»,</p>	<p>или едет?»,</p> <p>, «Составь картинку из геометрических фигур»</p> <p>«Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Скорая помощь», «Инспектор ГИБДД».</p> <p><b>Изготовление книжек для малышей</b> о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины».</p> <p><b>Чтение произведений</b> Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А. Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход».</p> <p><b>Конструирование</b> из бросового материала, разного вида транспорта.</p> <p><b>Рисование</b> (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств.</p> <p><b>Аппликация</b> «Какую я хочу машину». <b>Подвижные игры:</b> «Охотники и зайцы», «Хитрая</p>		
---	--	---	--	--	--

		жду кубиками, поставленные в ряд на расстоянии 3 м (2-3 раза); перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. <b>Игровые упражнения</b> «Не попадись», «Догони меня», прокатить мяч в парах, бросать об пол и ловить его двумя руками. <b>Подвижные игры</b> «Лисы и куры», «Воробушки и автомобили», «Паровоз», «В небе летят самолёты»,	«Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Воробушки и кот», «Совушка».	лиса», «Ездим, плаваем, летаем».		
--	--	---	---	----------------------------------	--	--

**Ноябрь 3-я неделя «Здоровей-ка»**

Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей: - одеваться и раздеваться в определенном порядке; - при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); - в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Развитие интереса к изу-	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств человека для жизни и здоровья человека. Закрепление умений пользоваться рас-	Воспитание: - стремления вести здоровый образ жизни; - осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты; - эмоциональной отзывчивости и чуткости Приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью,	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становле-	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
------------------------------------	---	--	--	---	---	---

	<p>чению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.</p> <p>Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.</p> <p>-приему накладывания однородных деталей друг на друга;</p> <p>- различать цвета и называть красные кубики, синие кубики;</p> <p>- убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.</p>	<p>ческой, носовым платком; при кашле и чихание отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.).</p> <p>Формирование представления о правилах ухода за больными.</p> <p>Привитие детям культурно-гигиенических навыков, потребности быть здоровыми, закаленными.</p>		<p>нию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p>	
Познавательное развитие	<p>Ознакомление детей:</p> <p>- с физическими и эмоциональными состояниями человека;</p> <p>- со значением органов человека для жизни( глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать).</p> <p>-Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком</p>	<p>Развитие умения ус-танавливать ассоциативные связи (предлагать вспомнить, какие похожие сооружения дети видели); соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p>Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных ви-</p>	<p>Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Формирование умений определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p>	<p>Расширение:</p> <p>- знаний об особенностях строения и функционирования организма человека;</p> <p>-представлений о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим).</p> <p>- представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

	понюхали, язычком попробовали на вкус.	дов деятельности.		- представления об активном отдыхе.		
Речевое развитие	Обучение детей: - понимать слова и выражения, побуждать произносить: «лестница», «ступеньки», «вверх», «вниз», «кукла идет», «прыгает». Обогащение словаря детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок).	- Пополнение и актуализация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развитие умений: - рассказывать; - описывать иллюстрации; - составлять рассказы по картине. Совершенствование интонационной выразительности речи.	Расширение активного словарного запаса по теме. Поощрение попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными знаниями, впечатлениями, представлениями. Обучение сопровождать речью игровые и бытовые действия.	Развитие умений: - внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; - составлять рассказы из личного опыта.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Обучение детей : - отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями;	Формирование: - умений использовать знания об архитектурных формах при аппликации; - устанавливать ассоциативные связи о знакомых архитектурных формах; - представлений о	Развитие умений: - лепить с натуры знакомые предметы; - объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты - и навыков аккуратной лепки.	Совершенствование: - умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; - строить композицию рисунка, передавать движения людей. Содействие развитию самостоятельности и	Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного ин-	

	<p>- слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия. Формирование умения называть цвет (зеленый, синий).</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>том, как можно получить цвета;</p> <p>- умений смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей.</p>		<p>творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.</p>	<p>тереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения.</p>	
Физическое развитие	<p>Обучение детей:</p> <p>- бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, ходить по кругу, взявшись за руку.</p> <p>- ходить по гимнастической скамейке;</p> <p>- катать мяч по дуге; - сохранять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p> <p>Развитие у детей:</p> <p>- умения бегать враспынную, не наталкивая друга на друга, быстро реагировать на сигнал;</p> <p>-внимания и выдержки.</p>	<p>Обучение детей:</p> <p>- менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>-выполнять действия по сигналу.</p> <p>- ходьбе и бегу с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловля его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Упражнения детей :</p> <p>- в ходьбе между предметами, не за-</p>	<p>- Развивать интерес к различным видам спорта</p> <p>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>	<p>Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Обучение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организо-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение опорно-</p>	

		<p>девая их;  - в прыжках и в беге с ускорением;  - в выполнении действия по сигналу.  Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умений творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>		<p>вызвать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>
<p>Содержание и формы организации интегрированной деятельности</p>	<p><b>Беседы:</b> «Как я себя чувствую», «Мы умеем умыться».  «Как помочь себе и другу», «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней», «Почему нужно охранять природу»  <b>Ситуативный разговор</b> «Витамины полезны для здоровья», «Если хочешь быть здоров»  <b>Игра-беседа</b> «Полезная и вредная пища».  <b>Чтение стихотворений:</b> «Мойдодар» К. Чуковского, «Села птичка на окошка» А. Барто</p>	<p><b>Беседы:</b> «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Откуда берутся болезни?», «Полезные и вредные продукты», «Изучаем свой организм», «Витамины в жизни человека», «Если хочешь быть здоров»  <b>Ситуативный разговор</b> «Как нас лечит доктор».  <b>Рассматривание альбомов</b> «Спорт в нашей жизни», «Виды спорта», «Азбука</p>	<p><b>Беседы:</b> «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»;  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Игрушки на приёме у врача».  <b>Рассматривание плаката</b> «Строение человека».  <b>Развлечение</b> «Доктор Айболит в гостях у детей»  <b>Загадки и пословицы о здоровье</b>  <b>Викторина</b> «Полезные и вредные продукты»</p>	<p><b>Беседы с детьми:</b> «Что такое режим дня?» , «Как помочь себе и другу», «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней», «Всё в природе взаимосвязано», «Что такое здоровье и как его сохранить», «Для чего нужно чистить зубы».  <b>Составление рассказа</b> по картине «Зарядка в детском саду».  <b>Игровая ситуация</b> «Если кто-то заболел», «Первая помощь», «Осторожно, лекарство!».</p>	

<p><b>Чтение потешек:</b> «Чики-чики-чикалочка», «Катя, Катя».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что и когда мы делаем», «Разложи предметы по группам», «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?».</p> <p><b>Экспериментирование</b> с водой «тонет- не тонет»</p> <p><b>Конструирование</b> «Разные лестницы»,</p> <p><b>Лепка</b> «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p> <p><b>Рисование</b> «Разноцветные витаминки».</p> <p><b>Прослушивание музыкальных произведений:</b> «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тилчеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p><b>Пение</b> «Ладушки» (русская народная мелодия).</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с платочком, с мячом.</p> <p>Основные движения: метание в горизонтальную цель (ящик или обруч) правой и левой рукой;</p>	<p>здоровья».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Что можно составить из треугольников», «Волшебный мешочек», «Четвертый лишний».</p> <p><b>Чтение произведений:</b> «Как ослик купался», Ю.Тувим, Е.Чарушин «Воробей», К.Чуковский «Айболит», А.Барто «Девочка чумазая».</p> <p><b>Конструирование</b> «Больница для зверей».</p> <p><b>Рисование на тему:</b> «В лесу выросли грибы- небывалой красоты», «Корзина с фруктами».</p> <p><b>Аппликативная работа</b> «Строим детскую больницу».</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение с мячом, без предметов, с малых обручей.</p> <p>-Основные движения: броски мячом о землю и ловл двумя</p>	<p><b>Игровые ситуации</b> на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p><b>Ситуативные разговоры</b> о зависимости здоровья человека от правильного питания</p> <p><b>Чтение произведения</b> «Доктор Айболит» К.И.Чуковский, С. Прокофьевой «Про красные варежки», Г. Снегирев «Верблюжья варежка»</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> «Нюдякоця Вако» (У маленького Вако)</p> <p>- Конструирование «Больница для зверей»</p> <p>- Рисование «Мы спортсмены»</p> <p>- Лепка «Витаминный салат»</p> <p>- Подвижные игры «Перелет птиц», «Рыбаки и рыбки», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч</p> <p>Подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк».</p>	<p><b>Экспериментирование</b> «Изучаем отпечатки пальцев».</p> <p><b>Проектная деятельность</b> «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий.</p> <p><b>Беседа – рассуждение</b> «Я - спортсмен».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Полезные и вредные продукты», «Вредно, полезно», «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».</p> <p>- Сюжетные игры «Больница», «Скорая помощь», «Аптека».</p> <p>- Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», В. Бондаренко «Язык и уши», Е. Пермяк «Пронос и язык», Г.Г. Орон «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», И. Семенов «Как стать неболейкой»,</p> <p><b>Конструирование</b> «Тележка».</p> <p><b>Рисование</b> «Спортсмен».</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>прыжки в длину с места на двух ногах через веревку; ходьба по гимнастической скамейке; катание мяча в воротца (2-3 дуги) с расстояния 0,5-1 м.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Мы ногами топ - топ», «Летели две птички».</p>	<p>руками (10-12 раз); ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; бросание мяча о пол одной рукой и ловля его двумя - <b>Игровые упражнения</b> «Не задень», «Передай мяч», «Догони парю», ходьба по доске лежащая на полу, по гимнастической скамейке с хлопками в ладоши перед собой и за спиной.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Зайка», «Журавль и лягушка», «Через ручеек», «Что мы видели не скажем», «Кот и мыши», «Самолеты»</p> <p>Игры - соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу.</p>		<p>ны».</p> <p><b>Лепка</b> «Какие бывают витамины».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции, «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Воробушки и кот».</p>		
<b>Ноябрь 4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b>						
Социально-коммуникативное разви-	Обучение детей : - поддерживать порядок в группе, по окончании игр	Формирование: -элементарных экологических пред-	Формирование нравственного отношения к природному миру	Формирование нравственного отношения к природному миру.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект де-	Используются фронтальные, групповые, ин-

тие	<p>расставлять игровой материал по местам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться;</li> <li>- при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках).</li> </ul>	<p>ставлений (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений самостоятельно называть и выделять зимние явления в неживой природе</li> </ul>			<p>тей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p>	<p>дивидуальные формы организованного обучения.</p>
Познавательное развитие	<p>Обучение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц.</li> </ul> <p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарных представлений об изменениях в природе поздней осе-</li> </ul>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений о том, что жизнь зимой продолжается;</li> <li>- знаний о способах приспособлений растений и животных к зиме.</li> </ul>	<p>Формировать у детей :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений о лесе, как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> </ul>	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений о лесе, как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- обобщенных представлений о приспособленности растений и</li> </ul>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Фор-</p>	

	<p>ню;</p> <p>-умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их.</p>	<p>- знаний о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании;</p> <p>- умений распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитание заботливого отношения и интереса к птицам.</p>	<p>- умения располагать события в определенной последовательности.</p> <p>Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме.</p>	<p>животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний:</p> <p>-об особенностях осенней природы.</p> <p>- о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>-Обучение устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых.</p> <p>Обобщение знаний о подготовке диких животных к зиме.</p>	<p>мировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Обучение отвечать на простые вопросы. Обогащение словаря детей существительными, прилагательными, глаголами.</p> <p>Упражнения в умении пользоваться голосом.</p> <p>Продолжение работы по приобщению детей к:</p> <p>- рассматриванию рисунков в книгах;</p> <p>-называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что</p>	<p>Обогащение и актуализация словарного запаса на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.</p> <p>Закрепление умения употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные); упражнения в правильном использовании предлогов.</p>	<p>Развитие понимания об-разной речи.</p> <p>Обучение :</p> <p>- вступать в диалог со сверстниками;</p> <p>- составлять короткие тексты-повествования.</p> <p>Обогащение словарного запаса образными словами и выражениями.</p>	<p>Обучение развертывать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствование:</p> <p>-навыков монологической формы речи;</p> <p>-правильного построения сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной</p>	

	<p>делает?».</p> <p>-Рассказ детям об интересных событиях (о по- вадках и хитростях до- машних животных); показ на картинках состояния людей и животных (раду- ется, грустит ).</p>				<p>умственной дея- тельности. Знакомство с род- ным языком. Ста- новление речи.</p>	
Художествен- но- эстетическое развитие	<p>Обучение детей :</p> <p>- делать шар из пластили- на, скатывая его круго- выми движениями и вдавливая пальчиком пластилин внутрь шара; - сооружать постройки по образцу. Развитие мелкой мо- торики рук. Воспитание отзывчиво- сти и доброты.</p>	<p>Формирование уме- ний правильно пе- редавать располо- жение частей слож- ных предметов и со- относить их по ве- личине. Развитие у детей: - умений видеть об- раз в природном ма- териале, составлять образ из частей, ис- пользовать пласти- лин для изготовле- ния дополнительных деталей; - интереса к музыке, желания слушать её; - навыка ритмичного движения в соответ- ствии с характером музыки.</p>	<p>Обучение :</p> <p>- рисовать по мотивам ли- тературного произведения, передавая характер и на- строение героев; -композиционным умени- ям – размещать силуэты животных на различных природных панорамах.</p>	<p>Совершенствование умений: - рисовать контур про- стым карандашом без нажима; - передавать фактур- ность с помощью неот- рывной штриховки.</p>	<p>Становление на ос- нове приобретённых знаний и опыта со- циально- психологических качеств личности, позволяющих испы- тывать чувство эмо- ционального удов- летворения от вос- приятия эстетиче- ских объектов и яв- лений. При этом не- обходимо развить у ребёнка умение ана- лизировать, крити- чески и аргумен- тированно оценивать любое произведе- ние.</p>	
Физическое развитие	<p>Обучение: - прыгать в длину с места; - ходьбе по наклонной</p>	<p>Упражнения детей: - в ходьбе и беге с остановкой по сиг-</p>	<p>Содействие: - самостоятельной органи- зации знакомых подвиж-</p>	<p>Содействие: -самостоятельной орга- низации знакомых под-</p>	<p>Формирование у дошкольников ос- новы здорового об-</p>	

	<p>доске вверх и вниз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжкам в длину с места на двух ногах;</li> <li>- ползанию на четвереньках и подлезанию,</li> <li>- слышать сигналы и реагировать на них.</li> <li>- бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>- Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</li> </ul> <p>Развитие ловкости, глазомера и состояния равновесия.</p>	<p>налу воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ползании на животике по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость;</li> <li>- сохранению устойчивого равновесия;</li> <li>- в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руку;</li> <li>- в прыжках.</li> </ul> <p>Развитие глазомера и силы броска при метании на дальность.</p> <p>Воспитание красоты, грациозности.</p> <p>Развитие активности детей а подвижных играх.</p>	<p>ных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использованию разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</li> </ul>	<p>вижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумыванию собственных игр;</li> <li>- использованию разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>- объективному оцениванию результатов детей и результатов товарищей.</li> </ul>	<p>раза жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание и формы организации интегрированной деятельности	<p><b>Беседы с детьми:</b> «Как зимуют насекомые», «Как звери к зиме готовятся», «Игры зимой», «Как помочь птицам зимой?».</p>	<p><b>Беседы :</b> о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых; о перелетных птицах.</p>	<p><b>Рассказ</b> о приспособлении к жизни в условиях зимних температур растений и животных</p> <p><b>Беседы:</b> о подготовке к жизни в зимних условиях</p>	<p><b>Беседы с детьми:</b> «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся», «Игры зимой», «Зимующие птицы»,</p>		

<p><b>Наблюдение</b> примет наступающей зимы.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> к сказкам. <b>Беседа по прочитанному.</b></p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Капусту рубим», «Мы делили апельсин».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто это?», «Мишка большой, а зайка маленький», «Посмотри и назови».</p> <p><b>Чтение потешек</b> «Баю-баюшки-баю», «Сорока – белобока», «Ладушки – ладушки», «Идёт коза рогатая», «Котя, котенька, коток».</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Три медведя», Л.Н. Толстой, русская нар.сказка «Маша и медведь».</p> <p><b>Лепка</b> «Тарелочки для медведей».</p> <p><b>Конструирование</b> «Дом для трех медведей».</p> <p><b>Рисование</b> «Следы в лесу».</p> <p>Музыка для слушания «Зайка» рус.нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой; музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Составление рассказов-описаний по моделям.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b>, изображающих животных.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Пантомима» (изображение животных).</p> <p><b>Отгадывание загадок по теме.</b></p> <p>Чтение рассказов</p> <p>Чтение стихов</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Подготовка к зиме».</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>животных, птиц, насекомых;</p> <p>о перелетных птицах. <b>Составление рассказов-описаний по моделям.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b>, изображающих животных;</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Пантомима» (изображение животных),</p> <p><b>Отгадывание загадок по теме;</b></p> <p><b>Наблюдения:</b> за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <p>Чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму».</p> <p><b>Беседа-анализ</b> содержания рассказа по вопросам, Рассказ Ю. Дмитриева «Утята и цыплята», К.Чуковский</p>	<p>«Как помочь птицам зимой?» «Как люди готовятся к зиме».</p> <p><b>Рассказывание по предметным картинкам</b> «Явления природы».</p> <p><b>Составление и отгадывание загадок</b> о диких животных.</p> <p><b>Составление рассказа</b> «Когда мы попали в волшебный лес...».</p> <p><b>Наблюдение примет наступающей зимы;</b> за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; долгой дня; снегом; небом; изменением температуры.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»; «Что я знаю».</p> <p><b>Обучение</b> элементарным правилам оказания первой помощи.</p> <p><b>Сюжетные игры</b> «Зоотехник», «Ветеринарная клиника».</p>		
---	---	---	--	--	--

	«Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. <b>Общеразвивающие упражнения</b> без предметов, с погремушками и с мячом. Основные движения: ходьба по наклонной доске вверх и вниз; ползание на четвереньках и ползание под дугу; прыжки в длину с места через 2 веревки, положенные на расстоянии 15-20 см – «прыгаем через канавку». <b>Подвижные игры</b> «Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору», «Лови мяч».		«Путаница», Э.Успенский «Дядя Федор. Пес и кот». - <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Подготовка к зиме» <b>Лего-конструирование по замыслу.</b> <b>Рисование</b> «Животные в тундре». <b>Аппликация</b> «Ежик заготавливает грибы» <b>Подвижные игры и упражнения</b> «Совушка», «Зайцы и волк», «Медведь», «Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Кто сделает меньше прыжков».	<b>Чтение</b> К. Коровин. «Белка» (в сокр.), С. Алексеев. «Первый ночной таран», Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», Е. Носов. «Тридцать зерен», В. Даль. «Старик-годовик», П. Ершов. «Конек-Горбунок» <b>Лего – конструирование</b> по желанию. <b>Рисование по сказке</b> Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». <b>Аппликация</b> «Снегири на ветке рябины». <b>Подвижные игры:</b> «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Не попадись»		
<b>Декабрь 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Обучение ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (рас-	Развитие умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзаж. Дальнейшее формирование умений пользования моделями в процессе	Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой на селе, в городе. Обучение правилам и мерам безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках	Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой на селе, в городе. Обучение правилам и мерам безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках,	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

	<p>стеживать пуговицы спереди, застежки на липучках).</p> <p>Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой.</p>	<p>трудовой деятельности.</p> <p>Развитие познавательного к новому, устройству и назначению разных приспособлений, сделанных руками человека.</p>	<p>Ознакомление детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения.</p>	<p>ледяных дорожках</p> <p>Ознакомление детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения.</p>	<p>взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование : -умений последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали; точно узнавать и называть белый цвет; - элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. -знаний характерных особенностей зимы как времени года; изменения</p>	<p>Формирование: -умений замечать происходящие в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы; - умений устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; - представлений о равенстве и нера-</p>	<p>Закрепление представлений о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей.</p> <p>Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>Формирование: - познавательно-исследовательских умений; -умений находить причины</p>	<p>Обогащение знаний детей: - об особенностях зимней природы (иней, заморозь, заморозки, буран и т.п.); -о особенностях деятельности людей; -о безопасном поведении зимой.</p> <p>Закрепление знаний детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжение знаком-</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кру-</p>	

	<p>в жизни животных, птиц, человека.</p> <p>-Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время.</p>	<p>венстве групп на основе счета;</p> <p>-конструкторских навыков.</p>	<p>и следствия событий;</p> <p>-умений выделять общее и частное.</p>	<p>ства с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширение представлений детей об объектах и явлениях неживой природы.</p>	<p>гозор детей</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Формирование умений :</p> <p>- понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;</p> <p>- по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;</p> <p>- называть их местоположение .</p>	<p>-Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; активизировать пассивный словарь.</p> <p>-Продолжать работать над дикцией; совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний.</p>	<p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p>	<p>-Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ.</p> <p>-Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить детей раскатывать комки круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.</p> <p>-Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно, держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый).</p> <p>-Развивать фантазию и воображение.</p>	<p>-Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.</p> <p>-Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.</p> <p>-Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, не горбиться, не наклоняться низко над столом.</p> <p>-Обогащение музыкальных впечатлений, содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p>	<p>- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками в зависимости от фона</p> <p>- Продолжать осваивать способы лепки</p>	<p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p>	<p>Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.</p>	
Физическое развитие	<p>-Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть</p>	<p>-Учить детей ползать разными способами, развивать координацию движений, ловкость, воспитывать смелость.</p> <p>-Развивать внимание детей перевыполнение детей в беге; упражнять в сохране-</p>	<p>- Содействовать самостоятельной организации значимых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию</p>	<p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), коор-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p>	

	<p>внимательным, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.</p> <p>-Упражнять детей идти вперед небольшими группами. Сначала держаться друг за друга, затем свободно двигая руками.</p> <p>-Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p>	<p>нии устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p> <p>-Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умение действовать по сигналу.</p> <p>-Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игр.</p>	<p>психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей</p>	<p>динации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>-<b>Беседа</b> «Что бывает зимой?», «Что нам нравится одеваться на прогулку зимой».</p> <p>-<b>Наблюдение</b> на прогулке как кружатся снежинки.</p> <p>-<b>Рассматривание сюжетных картинок с изображением зимы - картины:</b> «Зима», «Катаемся на санках».</p> <p>-<b>Дидактические игры</b></p>	<p>-<b>Беседа</b> «Как круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях»</p> <p>-<b>Наблюдения</b> в природе: «Изменения погоды с наступлением зимы», «За осадками», «Одежда людей»</p>	<p>детей с ненецким месяцем календаря и природными явлениями. Дать понятие: «Нарка пэвдей' иры»- декабрь. Вторая половина декабря (месяц большой темноты).</p> <p>-<b>Беседа</b> о погоде в декабре, «Соблюдение мер безопасности в зимнее время», «Как дикие звери проводят зиму в тундре и в лесу»</p> <p>- <b>Рассматривание репро-</b></p>	<p>- Закрепить знания детей о месяцах календаря и природных явлениях. Декабрь. Вторая половина декабря (месяц большой темноты).</p> <p>- <b>Беседы</b> с детьми: «Зима снежная», «Явления природы зимой», «Что мы знаем о зиме», «Красота природы зимой», «Зима в разных странах».</p>		

<p>«Кто, где живет», «Зимние забавы», «Где снежинка?», «Снежинка из прищепок».</p> <p><b>- Сюжетно-ролевые игры:</b> «Кукла Маша на прогулке», «Оденем куклу на прогулку»</p> <p><b>- Экспериментирование</b> со снегом и льдом, сравнение снега и льда.</p> <p><b>- Чтение стихотворение</b> «Зима» И.Суриков, А.Босева «Трое», чтение рус. Нар. Сказки «Заяц и лиса» А. Барто «Кто как кричит»</p> <p><b>- Конструирование</b> «Снежная горка».</p> <p><b>- Рисование</b> «Морозные узоры» (гуашь).</p> <p><b>- Лепка</b> «Мы скатаем снежный ком»</p> <p><b>- Музыка</b></p> <p><b>- Физкультура.</b></p> <p><b>- Общеразвивающие упражнения</b> с шишки, с цветными ленточками и без предметов.</p> <p><b>- Основные движения:</b> метание на дальность правой и левой рукой; полза-</p>	<p><b>- Рассматривание демонстрационного материала:</b> «Катаемся на санках», «Не боимся мороза», «Саша и снеговик», «Река замерзла»</p> <p><b>- Чтение и заучивание стихотворения</b> П. Явтысый «Сыракохо на сянакува ».</p> <p><b>- Чтение сказки</b> «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p><b>- Рассказ по картинке</b> «Вот это снеговик!».</p> <p><b>- Дидактическая игра</b> «Составь из частей» (зайчик, медведь, олененка, снеговика), «Один много», «Больше - меньше».</p> <p><b>- Конструирование</b> «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p><b>- Рисование:</b> «Зимнее окошко (Морозные узоры)».</p> <p><b>- Лепка</b> из пластили-</p>	<p><b>дукций и иллюстраций</b> с изображением природы в разное время года</p> <p><b>- Исследовательская деятельность</b> «Сравни свой образ жизни зимой и летом»</p> <p><b>- Игровая ситуация</b> «Найди приметы зимы»</p> <p><b>- Составление рассказа</b> из личного опыта «Игры зимой»</p> <p><b>- Дидактические игры</b> «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»</p> <p><b>- Наблюдения</b> за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека</p> <p><b>- Сюжетные игры</b> «Оленеводы - пастухи», «Косланье»</p> <p><b>- Чтение сказки</b> «Черный и белый» Истомина И.Г., братья Гримм «Госпожа мете-</p>	<p><b>- Ситуативный разговор</b> «Мокрые варежки, мокрые кисы».</p> <p><b>- Экспериментирование</b> с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p><b>- Рассматривание иллюстраций</b> в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p><b>- Составление описательного рассказа</b> «Зимующие птицы».</p> <p><b>- Дидактическая игра</b> «Когда это бывает?» (отгадывание загадок), «Природа и человек», «Скажи наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись».</p> <p><b>- Игры-драматизации</b> «Путешествие в царство Снежной королевы».</p> <p><b>Чтение и беседа</b> по сказке С. Маршака «12 месяцев». Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк», С. Городецкий «Первый снег», А. Пушкин «Зимнее утро»,</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>ние на четвереньках по гимнастической скамейке; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; бросание и ловля мяча.</p> <p><b>-Подвижные игры</b> «Собери снежки в корзину», «Поезд», «Пузырь»</p>	<p>на (налеп) «Снежинка».</p> <p>- <b>Музыка</b> для прослушивания: муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз».</p> <p>- Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко Игра «Заморожу» -Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галаянт -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение без предметов, с флажком и мячом. -Основные движения: равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе; прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук. Высота</p>	<p>лица», С. Иванов «Каким бывает снег?», В.Одоевский «Мороз Иванович», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», - <b>Конструирование</b> «Снегоход».</p> <p>- <b>Рисование</b> зимнего пейзажа по замыслу.</p> <p>- <b>Лепка</b> «Люлька для нугохоко».</p> <p>- <b>Подвижные игры:</b> «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес».</p>	<p>С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «На севере диком»,» (Мышкины проделки).</p> <p>- <b>Заучивание стихотворения</b> «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...».</p> <p>- <b>Конструирование</b> «Самолет».</p> <p>- Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>- Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>- <b>Подвижные игры</b> «Медведь», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», ...</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>бруска 6 см; равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо) повторить 2 раза.</p> <p><b>-Игровые упражнения</b> «Веселые снежинки», «Кто быстрее то снеговика», «Кто дальше бросит», «Лошадки».</p> <p><b>-Подвижные игры</b> «Лохматый пес», «Найди себе пару», «Кролики».</p>				
<b>Декабрь 2-я неделя «Край мастеров»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>-Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (папа, мама )</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p>-Объяснить детям, что такое иней, и чем отличается от снега, обратить внимание детей на перемены одежде людей, с чем они связаны.</p> <p>-Формирование элементарных представлений о жизни и</p>	<p>Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.).</p>	<p>-Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправ-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

		особенностях труда в тундре и в сельской местности с опорой на опыт детей.			ленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .	
Познавательное развитие	<p>-Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>-Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>-Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>-Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>-Формирование элементарных представлений у детей о народном творче-</p>	<p>-Формировать представления о народной художественной культуре, показать её национальное своеобразие; учить предварительно обдумывать последовательность своих действий, осмысленно использовать элементы росписи.</p> <p>-Сооружение детьми построек из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения деталей.</p> <p>-Продолжать учить считать в пределах 5; знакомить с порядковым значением числа 5; сравнивать</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным прикладным искусством.</p> <p>- Расширять представления о народных игрушках.</p> <p>- Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному.</p>	<p>-Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях жителей села</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

	стве на примере народных игрушек, предметов быта. -Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор).	предметы по двум признакам величины (длина – ширина).				
Речевое развитие	Помогать детям, отвечать на простейшие и более сложные вопросы -Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией. -Способствовать развитию речи как средства общения.	-Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства. -Приобщать детей к поэзии; помогать детям запомнить и выразительно читать стихи	Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта. - Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. - Учить строить самостоятельные высказывания. -Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания	Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. -Учить детей пересказывать сюжет произведения. -Развивать стремление обсудить содержание сказки. -Прививать чуткость к поэтическому слову	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое	-Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом.	-Формировать умение правильно передавать расположе-	- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.	-Формировать представления о разнообразии народного искусства	Знания и суждения — накопление базового арсенала эсте-	

развитие	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью.</p> <p>-Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями; располагать рисунок на всем листе бумаги; закреплять знание зеленого цвета.</p> <p>-Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска.</p> <p>-Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p>	<p>ние частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.</p> <p>-Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания узоров; способствовать развитию творчества.</p> <p>-Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её.</p>	<p>- Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности.</p> <p>- Формировать умение пользоваться ножницами.</p>	<p>ва, художественных промыслах.</p> <p>-Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>- Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус.</p> <p>- Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p>	<p>тических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения и т. д.</p>	
Физическое развитие	<p>-Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувства равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>-Совершенствовать прыжок в длину с места, раз-</p>	<p>-Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе; развивать</p>	<p>Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня.</p> <p>- Учить самостоятельно играть в народные подвижные игры</p>	<p>-Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоро-</p>	

	<p>вивать чувства равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.</p> <p>-Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>-Закреплять умение перепрыгивать, отталкиваясь двумя ногами.</p>		<p>- Развивать интерес к спортивным играм.</p>	<p>вья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>Беседа «Для чего мы моем руки», «Что такое здоровье и как его сохранить», «Для чего нужно чистить зубы», «Смородина, малина, вишня очень вкусные и полезные ягоды»</p> <p>-Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>-Пальчиковые игры «Корзина», «Мы капусту рубим-рубим».</p>	<p>-Беседа «Мастера нашего края», «Моя мама мастерица».</p> <p>-Наблюдение за инеем.</p> <p>-Составление рассказа «Профессии в нашей семье», «Профессии».</p> <p>-Дидактические игры «Спрячь игрушку», «По какой дорожке пойдём».</p> <p>-Игровые упражне-</p>	<p>Беседы с детьми: «Работа моих родителей», «Моя мама мастерица», «Мой папа мастер», «Работа в городе».</p> <p>- Игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок».</p> <p>- Игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок»</p> <p>- Наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени</p>	<p>- Беседы с детьми: «Национальный костюм», «Мои родители мастера», «Красота народных узоров», «Руками мастеров», «Путешествие в прошлое посуды».</p> <p>- Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>- Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера», «Что здесь неправильно».</p>		

	<p>-Настольно-печатные игры «Чей малыш?», «Мозаика».</p> <p>-Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гости к Маше».</p> <p>-Игра-инсценировка «Доктор Айболит».</p> <p>-Чтение и беседа по сказкам: «Репка», «Дружба зверей»</p> <p>-Чтение стихотворение А. Барто «Лошадка», «Дождик», сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»,</p> <p>-Чтение сказки беседа по прочитанному с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов.</p> <p>-Чтение потешки «Водичка, водичка – умой мое личико»</p> <p>-Конструирование «По-</p>	<p>ния «Разложи флажки», «Чудесный мешочек».</p> <p>-Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномам»Чтение и заучивание стихотворения.</p> <p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой», И. Истомин «Почему рыбы живут в воде»-Конструирование из бумаги-Рисование карандашами (раскрашивание) «Узоры на малице».</p> <p>-Для пения «Я и папа мастера», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение без предметов, с флажком и мячом.</p>	<p>дня и от погоды; определить откуда дует ветер.</p> <p>- Сюжетная игра «Семья».</p> <p>- Чтение сказки «Серебряное копытце» П. Бажов, Чтение русской народной сказки «Хвосты», «Теремок», Л. Толстой «Белка и волк», И. Соколов-Микитов «В берлоге» Разучивание новогодних песен.</p> <p>- Конструирование на улице «Снежный дом».</p> <p>- Аппликация «Праздничная малица».</p> <p>- Рисование «Мой дом».</p> <p>- Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Снежки и ветер», «Мороз», «Берегись, заморожу», «Два мороза», «Совушка», «Саварка мова»</p>	<p>- Изготовление новогодних игрушек из бумаги.</p> <p>- Создание альбома национальных узоров.</p> <p>- Организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, представленные на снегу.</p> <p>- Сюжетные игры «Семья», «Ветеринары».</p> <p>-Чтение:Н. Осипова «Пурга в тундре» «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Рыбак и «Не попадись», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Найди себе пару», .....</p>		
--	---	---	---	--	--	--

	<p>стройка кровати для зайчика»  -Лепка «Елочные шары».  -Рисование «Елочка – зеленая иголочка».  -Музыка «Вот какие мы большие!»  муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой  -Музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр. А. Роомере  -Музыкальная игра «Гуляем и пляшем» муз.М. Раухвергера  - Физкультура.  -Общеразвивающие упражнения с шишки, с цветными ленточками и без предметов.  -Основные движения: метание на дальность правой и левой рукой; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; бросание и ловля мяча. Подвижные игры «Водители», «Зайка», «Мой веселый звонкий мяч»,...</p>	<p>-Основные движения: прыжки со скамейки (высота 20 см) повторить 6-8 раз; прокатывание мяча между предметами (3 раза); бег по дорожке; бег и ходьба между предметами; прыжки через бруски на двух ногах (высота 6 см); броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками;  -Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Зайцы и волк», «Что мы видели не скажем», «Кот и мыши».</p>				
<b>Декабрь 3-я неделя «На пороге Новый год!»</b>						

Социально-коммуникативное развитие	<p>-Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.</p> <p>-Учить детей строить постройку из строительного материала (кирпичики, пластины, кубики).</p>	<p>-Расширить знания о празднование традиционных праздников (Новый год).</p> <p>-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать и вешать одежду; с помощью взрослого приводить его в порядок (чистить и просушивать).</p>	<p>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>- Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах.</p> <p>-Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>-Создавать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .</p>	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	<p>-Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p>	<p>-Учить различать смену времён года: выпал снежок, появился лёд на лужиках, деревья покрыты инеем.</p> <p>-Уточнять знания о свойствах воды; закреплять исследовательские навыки. Знакомство со свой-</p>	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе.</p>	<p>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления.</p>	

		ствами снега и льда. -Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счету?», «На каком месте?».			Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям, отвечать на простейшие и более сложные вопросы.	Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении -Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации; обучать придумывать названия картины.	- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. - Развивать умение поддерживать беседу. - Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.	-Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	

Художественно-эстетическое развитие	<p>-Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета.</p> <p>-Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки пластилин от большого куска, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>-Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности.</p> <p>-Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера.</p> <p>-Воспитывать у детей интерес к лепке, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное, рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок.</p> <p>-Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>-Развивать способности различать звуки по высоте; обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.</p>	<p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение.</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые</p>	<p>Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>-Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>- Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>	
Физическое развитие	<p>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю,</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать глазомер и ловкость при перебрасывании</p>	<p>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</p> <p>- Развивать ловкость, рав-</p>	<p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), спо-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двига-</p>	

	<p>самооценке при выполнении движений.</p> <p>-Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.</p> <p>-Закреплять у детей умение подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> <p>-Упражнять детей в катание мяча под дугу.</p> <p>-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>-Упражнять в метание на дальность снежком, развивать силу броска.</p> <p>-Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>новесие; соревновательный азарт</p>	<p>способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей</p>	<p>тельной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закалывание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>Беседа «Катание на санках», «В гости к Деду Морозу и снегурочки».</p> <p>-Ситуативный разговор «Как нужно одевать зимой», «Детям спички не игрушки».</p>	<p>Беседа «Зима полна чудес и забав»,</p> <p>-Ситуативный разговор «Описание зимней одежды»</p> <p>-Наблюдение за характерными призна-</p>	<p>- Беседы с детьми «Русские традиции встречи Нового года»;</p> <p>«Дед Мороз, Санта Клаус».</p> <p>- Составление рассказа на тему: «Скоро новый год».</p> <p>- Эксперименты «Получа-</p>	<p>- Беседа на тему: «Праздники в нашей жизни», «Празднование Нового года в России», «Дед Мороз, Ямал Ири и Санта Клаус»</p> <p>- Проведение интервью</p>		

<p>-Дидактическая игра «Что катится?», «Чей ма- лыш?», «Кто где живёт?», «Речевые кубики».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «На дворе мороз и ветер».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Кати»</p> <p>-Экспериментирование. Опыт со льдом «Как лед становится водой?».</p> <p>- Игровая ситуация: «Как много мишек, зайчиков?», «Шишечки».</p> <p>-Чтение: Е.Благинина «Холодно, холодно...», С.Баруздин «Снежинки», О.Высоцкая «На санках», Н.Саконская «Где мой пальчик?», «Снегирёк» обработка В.Викторова, русская народная сказка «Лиса и заяц», Г.Ладонщиков «Зимушка- зима».</p> <p>-Чтение потешек «Баю- баюшки-баю», «Сорока – белобока», «Ладушки – ладушки», «Идёт коза рогатая», «Котя, котенька, коток».</p> <p>-Заучивание стихотворе-</p>	<p>ками зимы; наблюдение за тем, как одеты люди зимой.</p> <p>-Составление рас- сказа «Вот этот сне- говик».</p> <p>-Игры – экспери- ментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледя- ные узоры» (замо- раживание окра- шенной воды, замо- раживание в воде узоров из камеш- ков).</p> <p>-Д/ игра «Свойства и отношения», «Найди зиму», «Найди себе пару».</p> <p>-Игровые упражне- ния «чудесный ме- шочек», «Поставь так же».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Дочки мате- ри», «Больничка» - «Здравствуй, зи- мушка-зима!». Зада- чи: и льда.</p> <p>-Чтение и пересказ рассказа «Сырей иры» А.Рожин</p>	<p>ем талую воду», «Замора- живаем воду», «Получи цветной лед».</p> <p>- Дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</p> <p>- Рассматривание иллюст- раций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>- Проведение бесед с це- лью углубления знаний де- тей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимне- го участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и нахо- дить в них сходство с раз- ными фигурками, зверюш- ками.</p> <p>- Придумывание загадок на новогоднюю тематику.</p> <p>- Чтение В. Бианки «Си- ничкин календарь», Г. Скребицкий «На лесной полянке», В. Чаплина «Появились синички», Н. Рубцов «Воробей», В. Си- ницын «Птичья столовая», - Заучивание стихотво- рений С. Маршак «Что рас-</p>	<p>«Что я жду от Нового года?».</p> <p>- Рассмотреть иллюст- рации, презентации с изображением новогод- ного оформления дру- гих городов и стран.</p> <p>- Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?».</p> <p>- Вечер загадок на зим- нюю спортивную тема- тику.</p> <p>- Ситуативные беседы с детьми о том, как они будут встречать Новый год в семье.</p> <p>- Дидактические игры: «Какое время года?», «Часть и форма», «Ко- гда это бывает», «Пра- вильно, не правильно».</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Ждем гостей на Новый год»</p> <p>- Продуктивная дея- тельность в «Мастер- ской Ямал Ири».</p> <p>- Оформление альбома из рисунков детей «Но- вый год шагает по пла- нете».</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>ний «Медведь», «Зайка».</p> <p>-Конструирование «Заборчик».</p> <p>-Лепка «Елочные шары».</p> <p>-Рисование «Елочка – зеленая иголочка».</p> <p>-Музыка для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки».</p> <p>-Музыкально-ритмических движений любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком».</p> <p>-Физкультура. Общеразвивающие упражнения с мешочком, мячом и обручем.</p> <p>-Основные движения: бросание мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой в ящик на расстоянии 80-100 см; прыжки в длину с места на двух ногах через веревку; катание мяча в воротца (2-3 дуги) на расстоянии 0,5-1 м; ходьба змейкой.</p> <p>-Подвижная игра «Зайка беленький сидит», «Догони собачку», «Пузырь».</p>	<p>-Чтение русской народной сказки «Снегурочка», «Рукавичка», Братья Гримм «Госпожа Метелица», Е. Трутнева «Первый снег»,</p> <p>-Заучивание стихотворений И. Суриков «Едей сыра», П. Явтысый «Сыракохо на сянакува ».</p> <p>-Конструирование « ».</p> <p>-Рисование «Елочка».</p> <p>-Лепка «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p>-Музыка для слушания: В.Суслина «Дед Мороз».</p> <p>-Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского.</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение без предметов, с флажком и мячом.</p> <p>-Основные движения: перебрасывание мячей друг другу с</p>	<p>тет на елке»</p> <p>- Рисование</p> <p>- Лепка</p> <p>-Конструирование из бросового материала «Елочные игрушки» - совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>- Подвижные игры «Загни льдинку в ворота», , «Хитрая лиса», «Угадай, что поймал», «Найди себе пару», «Снежная баба», ....</p>	<p>- Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году). Заучивание стихотворения</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>- Лего - конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>- Рисование «Новогодняя елочка».</p> <p>- Лепка «Кукла в новогоднем наряде».</p> <p>- Составление эскиза «Сказочного городка» на территории. Украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>- Подвижные игры: «Снайперы», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Снежная карусель», «Охотники и зайцы», «Снежки и ветер», «Мороз», «Берегись, заморожу», .....</p>		
---	--	---	--	--	--

		<p>расстоянии 1,5 м (способ – двумя руками снизу (по 8-10 раз); ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы «по –медвежьи», дистанции 3-4 м, повторить 2 раза; ходьба перешагивание через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.</p> <p>-Игровые упражнения «Кто дальше?», «Снежная карусель», прыжки до снежной бабы; бег вокруг снежной бабы в чередовании с ходьбой; ходьба по снежному валу, по извилистой дорожке.</p> <p>-Подвижная игра: «Ёлка - ёлочка»,</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		«Мороз», «Берегись, заморожу».				
<b>Декабрь 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	-Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. -Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Поддерживать созидающее отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.	-Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца. -Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по икре загрязнения, после пользование туалетом.	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. - Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительно-го отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. - Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. -Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	-Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) -Учить детей строить постройку из строительного материала (кирпичики,	-Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. -Продолжать обога-	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. - Продолжать формировать представления о деревьях на примере новогодней	Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обмо-	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную-исследовательскую и продуктивную (конструктивную)	

	<p>пластины, кубики) и украшать её.</p> <p>-Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <p>-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)</p>	<p>щать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>-Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; закреплять представления о последовательности частей суток.</p>	<p>ели, взаимосвязях растений и животных</p>	<p>рожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p>	<p>деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;</p> <p>-Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.</p>	<p>-Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>-Продолжать совершенствовать худо-</p>	<p>Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану.</p> <p>- Учить понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>-Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп,</p>	<p>Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной</p>	

		<p>жественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>-Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации</p>	<p>ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания.</p>		<p>умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Ставление речи.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.)</p> <p>-Учить детей строить постройку из строительного материала (кирпичики, пластины, кубики) и украшать её.</p> <p>-Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>-Продолжить развивать навыки работы с бумагой; развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций.</p> <p>-Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>-продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответ-</p>	<p>- Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения</p>	<p>-Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение.</p> <p>-Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. -Использовать до-</p>	<p>Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений.</p> <p>Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетиче-</p>	

	-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)	ствии с характером музыки.		полнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети). -Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.	ских категорий, эмоционального поведения и т. д.	
Физическое развитие	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувства равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеский взаимоотношения. -Закреплять умение ползать по гимнастический скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой. -Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.	-Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильно хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. -Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесия в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. -Дать представление	-Воспитывать стремление к здоровье сберегающему поведению. -Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры	-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание ус-	

		о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.		варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	ловий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседа «В какие подвижные игры играют дети зимой».</p> <p>-Рассматривание сюжетных и предметных картинок на тему «Новый год», «Зимние забавы».</p> <p>-Образовательную ситуацию «Назови, что делают».</p> <p>-Дидактическую игру «Сравни и назови», «Снеговик, что у тебя в мешке», «Бусы», Цветные шарики», «Апельсин», «Дружные пальчики».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». -Сюжетно-ролевая игра «Кукла заболела».</p> <p>-Чтение стихотворений «Первый снежок», «На санках»,</p>	<p>-Беседа «Какие подарки принёс Дед Мороз?», «Новогодний праздник», «Украшения своими руками»,</p> <p>-Украшение ёлки, рассматривание ёлочных игрушек.</p> <p>-Развлечение с игрушками «Как мы дружно все живём!»</p> <p>-Ситуативный разговор «Осторожно, с огоньками не шути!», «Горящая свечка опасна».</p> <p>-Дидактическая игра «Чудесный мешочек Деда Мороза», «Опиши я отгадаю», «Кто в домике живет». -Игровое уп-</p>	<p>- Беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла».</p> <p>- Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»</p> <p>-Сюжетно-ролевой игры «Фабрика по изготовлению игрушек», «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</p> <p>- Проведение беседы с рассматриванием фотографий «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей. - Практическая беседа «Из чего сделана одежда»:</p>	<p>- Беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла», «Осторожно, с огоньками не шути!», «Горящая свечка опасна», «История новогодних украшений».</p> <p>- Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>- Проведение беседы с рассматриванием фотографий «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаем</p>	

	<p>-Чтение укр. нар. сказки «Рукавичка», Заучивание стихотворения</p> <p>-Конструирование «Заборчик для дома Деда Мороза».</p> <p>-Лепка «Фонарики на нашей ёлочке».</p> <p>- Рисование «Елочка».</p> <p>-Музыка для пения «У елочки душистой», М. Чарной.</p> <p>-Для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера.</p> <p>-Физкультура. Общеразвивающие упражнения без предметов, с флажком и с мячом.</p> <p>-Основные движения: ходьба по наклонной доске вверх и вниз; прыжки в длину с места на двух ногах (4-6 раз); бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой по 3 раза каждой рукой; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3-4 раза.</p>	<p>ражнение «Разложи картинку», «Разложи фигуры по картинкам», «Покупаем игрушки для мишки».</p> <p>-Тематическое занятие «К нам спешит Дед Мороз», «Письмо бабушке Морозу».</p> <p>-Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</p> <p>-Чтение И. Истомин «Сова и куропатка», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», Р.Кудашева «Зимняя песенка», С.Есенин «Поет зима, аукает...», С.Козлов «Зимняя сказка», Т.Эгнер «Приключения в лесу Ёлки –на – Горке» (на выбор детей).</p> <p>-Заучивание стихотворение П. Анагуричи «Едей пон тэвана », З.Александрова</p>	<p>учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</p> <p>- Наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой зимнего пейзажа.</p> <p>- Чтение сказки «Златовласка», пер с чеш. К. Паустовский, Рассказ Н. Носова «На горке», М.Карем «Снеговик», русская народная сказка «Снегурочка», Л. Лапцуй «Новый год» из поэмы «Эдейко», «Хибя рескы њамзяда?» (Кто съел лепешки?) «Писякохо , синзевкохо »</p> <p>-Заучивание стихотворения</p> <p>- Рисование</p> <p>- Конструирование «Гирлянды для украшения дома»</p> <p>- Коллективная аппликация из бумаги и картона «Новогоднее панно»</p> <p>- Подвижные игры «Снежная баба», «Волк», «Блждающий мяч», «Хит-</p>	<p>встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</p> <p>- Дидактические игры: «Когда это бывает», «Правильно, не правильно», «Украсим елочку», «Подбери признак», «Хлопай не зевай», «Кто младше, и кто старше».</p> <p>- Сюжетно-ролевой игры «Фабрика по изготовлению игрушек», «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</p> <p>- Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.</p> <p>- Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е. Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е. Тиличевой».</p> <p>- Чтение: «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисейевой,</p>		
--	--	---	---	--	--	--

	<p>-Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Возле ёлочки нарядной», «Вместе побежим...», -Праздник «Новый год!»</p>	<p>«Ёлочка», чтение стихов про ёлку, Деда Мороза, Снегурочку. - Конструирование «Новогодние игрушки». -Рисование «Вот зима - кругом бело». -Аппликация коллективная «Украсим ёлочку шарами». - Музыки для слушания с ритмичными движениями: «Дед Мороз», Р.Шумана -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение без предметов, с флажком и мячом. -Основные движения: ползание животного по гимнастической скамейке, хват рук с боков скамейки (2-3 раза); равновесия - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом руки за головой, в конце скамейке сой-</p>	<p>рая лиса», «Мяч водящему), Организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</p>	<p>П. Бажов «Серебряное копытце», Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки –на – Горке», р.н.с. «Морозко», В. Даль «Старик годовик». - Заучивание стихотворений о празднике Новый год. - Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы» - Рисование «Новогодняя открытка», - Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». - Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Не попадись», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Снежная баба».</p>		
--	---	---	--	---	--	--

		<p>ти, сделав шаг вниз, повторить 2-3 раза; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>-Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Два-Мороза», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку»;</p> <p>-Развлечение, праздник «Новый год!»</p>				
<b>Январь 3-я неделя «В гостях у сказки»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	-Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и	-Закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений. -Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад, сугробы). -Развивать наблюдательность и умение делать элементарные обобщения.	Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев	- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собствен-	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

					ных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .	
Познавательное развитие	-Обследовать руками круглую форму Колобка. -Знакомство с народным творчеством.	-Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; развивать способность детей внимательно слушать произведения; формировать уважение к устному народному творчеству. -Упражнять детей в счете и отсчете в пределах 5 по образцу и названному числу; познакомить со значением слов далеко-близко; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. -Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими	- Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок) - Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг	-Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок)	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	

		или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании.				
Речевое развитие	<p>-Учить детей не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей.</p> <p>-Учить проговаривать звукоподражательные слова.</p> <p>-Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их; слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.</p> <p>-Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, потешек; создавать ситуаций</p>	<p>-Познакомить детей с русскими народными сказками ненецкими сказками, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывки произведений.</p> <p>-Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия).</p>	<p>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>- Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок.</p>	<p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>-Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>-Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>-Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирование способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка пластилина. -Обучать отламы-</p>	<p>-Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с</p>	<p>Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и строения конкретного че-</p>	<p>-Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных ви-</p>	<p>Становление на основе приобретённых знаний и опыта социально-</p>	

	<p>вать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка иллюстрации к сказкам.</p> <p>-Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок.</p>	<p>пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p>-Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка; закреплять приемы рисования красками; закрепить знание цветов; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.</p>	<p>ловека, животного.</p> <p>- Учить использованию способов различного наложения цветного пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</p>	<p>дах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>психологических качеств личности, позволяющих испытывать чувство эмоционального удовлетворения от восприятия эстетических объектов и явлений. При этом необходимо развивать у ребёнка умение анализировать, критически и аргументированно оценивать любое произведение.</p>	
Физическое развитие	<p>-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>-Закреплять умение прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>-Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать чувства равновесия и координацию движений,</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>-Закреплять навыки скользящего шага, упражнять в беге и в прыжках вокруг снежной бабы.</p> <p>-Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня.</p>	<p>-Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры.</p> <p>- Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт</p>	<p>-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>-Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносли-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p>	

	<p>приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p> <p>-Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p>			<p>вость, ловкость, гибкость.</p> <p>-Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>Беседа «Чужие тети и дяди», «В гости к сказочным героям».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по сказкам.</p> <p>-Подражательные движения «Зайка, мишка и лиса, мышонок, олененок – вот какие чудеса!».</p> <p>-Умение действовать по инструкции, просьбе «Какой герой нравится, возьми, принеси и назови».</p> <p>-Дидактическая игра «Угадай героя сказки», «Найди половинку», «Собери картинку», «Найди носочек».</p> <p>-Сюжетно - ролевая игра</p>	<p>-Беседа «Чужие тети и дяди», «В гости к сказочным героям».</p> <p>-Наблюдение за снегом, во время снегопада рассмотреть снежинки через увеличительное стекло, определить форму, сосчитать лучики, полюбоваться красотой снежинки.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по сказкам, беседа по ним.</p> <p>-Дидактические игры «Кто кем будет?», «Бывает не бывает».</p> <p>-Игровые упражне-</p>	<p>- Беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки); «Откуда пришли сказки»</p> <p>- Путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье</p> <p>- Игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон.</p> <p>- Наблюдение за поведени-</p>	<p>Закрепить знания детей о названии месяца январь и природными явлениями.</p> <p>- Беседы с детьми: «Какие бывают сказки?», «Откуда пришли сказки», «Где живут сказки», «Сколько сказкам лет».</p> <p>- Коллективное сочинение сказки, нарисовать картины к сказке</p> <p>- Изготовление книжки – малышки</p> <p>- Изготовление макета по любой понравившейся сказке</p> <p>- Развлечение «Что не складно, то и ладно»</p>		

	<p>« -Чтение рус.нар. сказки «Теремок», « Колобок». -Чтение потешек «Петушок», «Ладушки», «Как у нашего кота!». -Конструирование «Лесенка из кубиков и кирпичиков для теремка». -Рисование «Дорожка к Теремку». -Лепка «Колобок» . -Музыка для слушания Колыбельная -Музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», (муз.И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой). -Физкультура. Общеразвивающие упражнения с платочком, с погремушкой, с маленьким мячом. -Основные движения: катание мяча воротца на расстоянии 80-100 см; ходьба по наклонной доске; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; бросание мешочков с песком в го-</p>	<p>ния «Далеко – близко», «Собираем картинку», «Угадай что изменилось». -Чтение потешек, закличек. -Чтение русских нар.сказок «Жихарка», «Гуси - лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», (рассматривание иллюстраций к сказкам) -Чтение и инсценировки сказки(кукольный театр) -Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка». -Лепка -Рисование « По замыслу» -Музыка для слушания и заучивание слов «Тэтэль-Вэтэль» муз. С. Няруй -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение без предметов, с флажком и мячом.</p>	<p>ем птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой. - «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей. -Дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); «Из какой я сказки». -Словесная игра «Скажи наоборот». - Чтение сказки «12 месяцев» С. Маршака, - Подвижные игры и упражнения «Замри», «Стайка» «Третий лишний», «Золотые ворота», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Найди и промолчи», «Мягкие ребята», «Хитрая лиса», «Совушка», «Не отставайся на полу».</p>	<p>-Упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев - Игра «Из какой я сказки?», «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев» - Дидактические игры: «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); «Правильно, не правильно»; «Исправь ошибки», «Путешествие по сказкам» - Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Семья», «Мой дом» - Чтение: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Каждый свое получил». - Конструирование по замыслу - Рисование «Сказка» - Лепка «Герой любимой сказки» - Подвижные игры:</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	<p>горизонтальную цель (на расстоянии 80-100 см) по 2-3 раза каждой рукой. -Подвижные игры «Догони меня», «Найди себе пару», игры с мячами: мы качаем круглый мяч</p>	<p>-Основные движения: прыжки с гимнастической скамейке (высота 25 см) повторить 4-6 раз; перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками снизу) по между предметами 10-12 раз; отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками, повторить 3-4 раза; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжки ноги врозь, прыжки ноги вместе, расстоянии 3м, повторить 2-3 раза; равновесии – ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого, расстоянии 3м, повторить 2-3 раза. -Игровые упражне-</p>		<p>«Снежная баба», «Блуждающий мяч», «Мяч водящему», .....</p>		
--	---	--	--	--	--	--

		<p>ния «Снежная карусель», «Прыжки к елке», ходьба по снежному валу (высота 6 см), перешагивание через снежки, метание снежков в цель, катание на санках.</p> <p>-Подвижная игра «Лиса и зайцы», «Два Мороза».</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**Январь 4-я неделя «Этикет»**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Создание условий для формирования и развития простейших навыков, самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом.</p> <p>-Приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате.</p> <p>-Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>-Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.</p>	<p>-Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>-Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p> <p>-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, не вмести-</p>	<p>- Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе.</p> <p>- Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания.</p> <p>- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>- Приучать к выполнению этических норм.</p> <p>- Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения.</p>	<p>-Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).</p> <p>-Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности.</p> <p>-Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>-Учить детей считаться с мнением и интересами других.</p> <p>-Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отноше-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
---	---	--	---	---	---	--

		ваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу		(с кем, когда, зачем говорить).	ние и чувство принадлежности к своей семье .	
Познавательное развитие	-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. -Привлечь внимание детей к строительному материалу, научить детей способу прикладывания и накладывания деталей.	-Учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. -Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах. -Знакомство приемами конструирования из бумаги: сгибание прямоугольника листа бумаги пополам, совмещать стороны и углы.	Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. - Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям - Приучать к выполнению правил этики - Учить детей культуре общения - Раскрыть детям значение дружбы между людьми - Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам	-Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям. -Приучать к выполнению правил этики. -Учить детей культуре общения. -Раскрыть детям значение дружбы между людьми. -Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам -Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	-Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. -Развивать основные	-Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков.	- Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуа-	-Учить составлению монологического высказывания по схеме, опорным вопросам.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными опера-	

	<p>формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен.</p> <p>-Развивать речь и мышление.</p>	<p>-Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>-Привлекать внимание детей к иллюстративным изданиям знакомых произведений; рассказывать о том, как важны в книге рисунки; как можно много узнать, внимательно рассматривать книжные иллюстрации.</p> <p>-Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p>	<p>циях;</p> <p>- Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта</p> <p>- Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально-оценочной лексики</p>	<p>-Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>	<p>циями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.</p> <p>-Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие</p>	<p>-Учить правильно передавать расположение частей сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p>-Развивать интерес к аппликации, усложнять её содержания</p>	<p>- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующем средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью</p> <p>- Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции,</p>	<p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>-Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).</p> <p>-Развивать навыки ап-</p>	<p>Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пла-</p>	

	до нужного образа с помощью заостренной палочки.	и расширять её возможности создавать разнообразные изображения; формировать умения правильно держать ножницы. -Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, слушать произведения до конца); навыки выразительного пения.	впечатления.	пликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности.	стических сторон творческих наклонностей.	
Физическое развитие	-Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, развивать глазомер. -Упражнять детей в ползании на четвереньках и подлезание по рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. -Упражнять детей в ходьбе на носках в указанном	-Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в задание в прыжках. -Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. -Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	- Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх	-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. -Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), коор-	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-	

	направлении, в беге в разных направлениях, не наталкиваться друг на друга	-Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности.		динации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности	двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Привлечение детей к занятиям физической культуры и спорту.	
Содержание интегрированной деятельности	-Беседа «Как лежат игрушки у нас в группе», «Как мы одеты аккуратно, красиво». -Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения. -Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Один–много», «Цветные мячики», «Бусы для Кати», «Какой мяч больше?», «Разложи шары по цвету». -Пальчиковая гимнастика: «На поляне дом стоит», «Мы капусту рубим,	-Беседа «Как лежат игрушки у нас в группе», «Как мы одеты аккуратно, красиво» -Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?» -Создание игровой проблемной ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, рас-	- Познакомить детей с названием месяца январь и природными явлениями. - Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине», «Если добрый ты...» - Игровая ситуация «Мы в магазине». - Беседа «Умеешь ли ты дружить? ». - Дидактическая игра «Как поступают друзья».	Беседы с детьми: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине». - Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм. -Разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка». - Игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожа-		

<p>рубим».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Накроем красиво стол к обеду», «Пришли в гости кукле Тане».</p> <p>- Чтение и заучивание стихотворение А. Барто «Зайка», «Мишка» (рассматривание иллюстраций к книге А. Барто «Игрушки»).</p> <p>-Чтение сказок .....</p> <p>-Чтение потешек «Ко-ко не ходите далеко», «Ладушки».</p> <p>- Рисование «Украсим тарелочку для куклы».</p> <p>-Лепка «Неваляшка».</p> <p>- Конструирование «Построй такой же домик, как у меня».</p> <p>-Музыка для слушания: «У Машеньки-резвухи».</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения с кубиком, с шишкой, со стулом.</p> <p>Основные движения: прыжки в длину с места</p>	<p>чёска);</p> <p>-Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм</p> <p>-Дидактические игры «Что не так?», «Найди ошибку», «Придумай словечко», «Назови ласково».</p> <p>-Игровые упражнения «Сделай столько же», «Ворота для мячей», «Разложи ленты».</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в гости кукле Тане»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по книге «Правило поведения в детском саду» беседа по прочитанному</p> <p>-Чтение рус.нар. Сказки «Три медведя», «Лисичка со скалочкой», Я. Аким «Неумейка», К. Чуковского «Муха Цокатуха».</p> <p>-Заучивание отрыв-</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Принимаем гостей»;</p> <p>- Ситуация общения «Как бы ты поступил».</p> <p>- Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки».</p> <p>- Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе.</p> <p>- Составление рассказа на тему «Мой лучший друг».</p> <p>- Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?».</p> <p>- Ситуация общения «Я грязнул не выношу».</p> <p>- Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя».</p> <p>- Игровая проблемная ситуация «Подарок».</p> <p>- Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»,</p> <p>- Заучивание стихотворения ....</p> <p>- Конструирование из при-</p>	<p>луйста, мне было не трудно...).</p> <p>- Игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.</p> <p>- Рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя».</p> <p>- Игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами.</p> <p>- Дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»</p> <p>- Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду».</p> <p>- Составление рассказов по схеме, коллектив-</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>на двух ногах (через канавку); бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой 2-3 раза каждой рукой; ползание на четвереньках и подлезание под рейку; ходьба в колонне.</p> <p>- Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Кто тише», «Ножки и ладошки», «Раз, два, три – лови»,</p> <p>- Хороводная игра «Мы в кружок встали»</p>	<p>ка стихотворения «Что такое хорошо, а что такое плохо»</p> <p>-Заучивание потешки</p> <p>-Конструирование из бумаги «Салфетка».</p> <p>-Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>-Аппликация «Тарелочка с пирожками».</p> <p>-Повторение песни</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение без предметов, с лентами и мячом.</p> <p>-Основные движения: равновесия - ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через бруски (высота бруска 11-10 см), расстояние между ними 40 см (3 раза); прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м); перебрасывание мячей друг другу; прыжки из обруча в</p>	<p>родного материала «Подарок другу»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>- Рисование «Нарисуй настроение»</p> <p>- Рисование «Рыцари и дамы»</p> <p>- Аппликация «Чайная посуда»</p> <p>-Подвижные игры «Третий лишний», «Золотые ворота», «Мышеловка»</p>	<p>ных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Гостеприимство», «Идем в магазин», «На прием к доктору».</p> <p>- Чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».</p> <p>Конструирование из природного материала «Подарок другу».</p> <p>- Конкурс рисунков «Подарок».</p> <p>- Рисование «Рыцари и дамы», «Наряд для похода в гости».</p> <p>- Аппликация «Чайная посуда».</p> <p>- Подвижные игры: «Третий лишний», «Золотые ворота», «Мыше-</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>обруч (5-6 обручей) на двух ногах, 3-4 раза; прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли) 3-4 раза.</p> <p>-Игровые упражнения «Змейкой», «Добрось до кегли».</p> <p>-Подвижные игра: «Котята и щенята», «Волк и зайцы», «К кому пойдёшь?».</p>		<p>ловка», «Сделай фигуру», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса»</p>		
--	--	---	--	--	--	--

**Февраль 1-я неделя «Моя семья»**

Социально-коммуникативное развитие	<p>-Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>-Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p>-Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на</p>	<p>-Формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>-Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>-Формировать начало ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать хорошо.</p>	<p>- Формирование интереса к семье, членам семьи.</p> <p>- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>- Воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи.</p> <p>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и</p>	<p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>-Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.</p> <p>-Формировать бережное и чуткое отношение к</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Формировать ува-</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	--

	<p>ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>-Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.</p>		<p>дому.</p> <p>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</p>	<p>самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>жительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .</p>	
Познавательное развитие	<p>-Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>-Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>-Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить</p>	<p>-Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>-Учить считать движения в пределах 5; развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)</p> <p>-Формировать понятие малой родины.</p> <p>-Расширять представление детей о</p>	<p>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</p> <p>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи.</p> <p>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</p>	<p>- Расширение знаний о профессиях членов семьи.</p> <p>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи.</p> <p>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

	их и т. д.). -Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.	явлениях неживой природы зимой (морозы, дуют холодные ветры, метут метели; подвести детей к самостоятельному объяснению, почему февраль называют «лютым» месяцем.				
Речевое развитие	- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя).	-Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. -Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности; продолжать придумывать название картины. закреплять знания о ненецких загадках. -Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.	- Активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья». - Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи. - Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов). - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа.	-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. -Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану). -Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка -Развитие чувства цвета и творческой фантазии. -Воспитывать стремле-	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задачи по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Ста новление речи.	

				ние добиваться хорошего результата.		
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания; эстетическое восприятие.</p> <p>-Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш от бумаги.</p> <p>-Упражнять в рисовании прямых линий.</p> <p>-Закреплять знание цветов.</p>	<p>-Развитие воображения, творческих навыков работы.</p> <p>-Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей опластической массы и способах лепки.</p> <p>-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображение на все листе в соответствии с содержанием действия и включенными объектами.</p> <p>-Развивать способности различать звуки по высоте; обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.</p>	Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка	-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.	Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.	
Физическое развитие	-Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера	-Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча	Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физи-	-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двига-	

	<p>ра, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.</p> <p>-Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать чувству равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.</p> <p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>- Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.</p> <p>-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>ческие упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>	<p>тельной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседа «За что нас любят взрослые».</p> <p>-Рассматривание сюжетных картинок, предметных картинок по теме «Семья».</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Дидактические игры для</p>	<p>-Беседы «Доброе сердце», «Дом, в котором я живу», «Мебель в комнатах»</p> <p>-Во время метели понаблюдать, как снег поднимается</p>	<p>- Познакомить детей с названием февраль и природными явлениями.</p> <p>- Беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</p> <p>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя</p>	<p>- Закрепление знаний детей о месяце февраль и природными явлениями.</p> <p>- Беседы на тему: «Всемирно нужна семья», «Моя семья», «Права и обязанности в семье», «Кто</p>		

<p>установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».</p> <p>-Игры на развитие слуховое восприятия «Угадай по голосу», «Громко и тихо».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «В гости к Маше»Чтение и заучивание потешки «Жили у бабуси два веселых гуся».</p> <p>-Чтение сказка «Три медведя», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и козлята».</p> <p>-Чтение стихотворний Н. Саконская «Моя мама»,</p> <p>-Конструирование «Машина для папы».</p> <p>-Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»</p> <p>-Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». Музыка для слушание и ритмических движения .</p> <p>-Физкультура. Общераз-</p>	<p>из-под земли, переносится в другое место, с силой бьётся в окно, предложить прислушаться, как зазывает ветер.</p> <p>-Отгадывание загадок по теме семья.</p> <p>-Пальчиковая игра «Мой домик», «Киселек», «Маланья».</p> <p>-Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо», «С кем ты живёшь?», «Моя, мои», «Назови чей», «Опиши, какая, какой».</p> <p>-Чтение рус. нар сказки «Волк и семеро козлят», «Снегурочка», Л. Толстов «Косточка».</p> <p>-Лепка «Дом»</p> <p>-Рисование ««Бабушка с внучкой пошли в лес»</p> <p>-Конструирование «Построим дом для семьи»Прослушивани</p>	<p>семья», «Как я помогаю дома»</p> <p>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Работа моих родителей»</p> <p>Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.</p> <p>- Рассказывание на тему «Бабушкины заботы»</p> <p>- Тематические занятия: «Права и обязанности в семье»</p> <p>«Род занятий моих родителей», «Рост членов семьи»</p> <p>- Рассматривание фотографий членов семьи</p> <p>- Проект «Моя родословная»</p> <p>-Проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный, отказаться от чего-то приятного или выгодно в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Семья готовить-</p>	<p>я для своих родителей».</p> <p>- Рассказ ребенка «Как я помогаю взрослым».</p> <p>- Проект «Моя родословная».</p> <p>- Составление совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье».</p> <p>- Ситуативный разговор «Права и обязанности в семье».</p> <p>«Род занятий моих родителей», «За что я уважаю своих родителей».</p> <p>- Сочинение загадок о членах семьи.</p> <p>- Дидактические игры «Угадай, кто это?», «А ты кто такой?», «Кто где работает?», «Кем быть?»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья» (варианты «Мы идём в поселок», «В гости к бабушке», «Поход в тундру»).</p> <p>- Чтение Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»К. Аксаков. «Лизочек»;</p> <p>А.Фройденберг «Вели-</p>		
---	--	--	--	--	--

	<p>вивающие упражнение с мешочком с мячом и с обручем.</p> <p>-Основные движения: бросание мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой; прыжки в длину с места на двух ногах; ходьба по гимнастической скамейке; ползание на четвереньках и подлезание под рейку (3-4 раза).</p> <p>-Подвижные игры «Жуки», «Птички в гнездышках», «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>е и заучивание песни.Прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли) 3-4 раза; прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого, повторить 2-3 раза.</p> <p>-Игровые упражнения «Метелица», «Покружись», «Кто дальше бросит», катание на санках,</p> <p>-Подвижная игра «Ловишка, бери ленту», «У медведя во бору», «Воробышки и автомобили».</p>	<p>ся кослать»</p> <p>- Игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;Пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья» Чтение русская народная сказка: «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А. Барто «Вовка-добрая душа», В. Осеева «Просто старушка», Д.Габеев «Моя семья».Заучивание стихотворения- Конструирование «Домик с окошком»</p> <p>- Рисование «Моя Семья»</p> <p>- Лепка «Любимая игрушка»</p> <p>-Подвижные игры «Кто дальше», «Кто быстрее», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки»</p>	<p>кан и мышь»; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук». Заучивание стихотворения Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»</p> <p>- Конструирование «Дома в поселке».</p> <p>- Изготовление альбома из детских рисунков «Моя семья».</p> <p>- Лепка «Игрушка для сестренки (брата)».</p> <p>- Подвижные игры: «Третий лишний», «Золотые ворота», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята».</p>		
<b>Февраль 2-я неделя «Азбука безопасности»</b>						
Социально-коммуника-	-Воспитывать элементарные навыки вежливого	-Познакомить с особенностями труда	Развитие у детей представления об опасных и вредных	-Приобщать к правилам безопасного для чело-	Развивать социальный и эмоциональ-	Используются фронтальные,

<p>тивное разви- тие</p>	<p>обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p>	<p>родителей (чумра-ботница, оленевод, рыбак, охотник, медицинская сестра, повар, воспитатель), безопасности их профессии. - Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.</p>	<p>ных факторах, чрезвычайных ситуациях. - Формировать навыки жизнеспасающего поведения. - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03), единый телефон 01. - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать. - Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными.</p>	<p>века и окружающего мира природы поведения. - Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. - Формировать представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p>	<p>ный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .</p>	<p>групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада</p>	<p>Учить называть, обозначать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны)</p>	<p>Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция). - Закрепить знания о том,</p>	<p>- Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную)</p>	

	<p>только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>-Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>-Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми.</p> <p>-Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p>	<p>ны).</p> <p>-Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающем и возрастающем последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p>какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях.</p> <p>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы, пешеходный переход, перекресток</p>	<p>- Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы, пешеходный переход, перекресток</p>	<p>деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>-Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, при-</p>	<p>-Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.</p> <p>-Развивать словарный запас детей на основе углубления</p>	<p>-Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием.</p> <p>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p>	<p>-Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной кар-</p>	

	лагательными, наречиями. - Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи.	знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). -Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.			тины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы. Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами	-Учить правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом во время рисования; учить работать с аккуратно. -Учить создавать коллективные композиции аппликации. -Формировать у де-	Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно. -Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка	- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно. -Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка	Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сен-	

	(сугробы). Формировать умения сооружать постройки по образцу.	тей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.			сорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения и т. д.	
Физическое развитие	<p>- Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание мяча на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать); прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>- Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>- Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю);</p> <p>- Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников». Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоро-</p>	- Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности	<p>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои резуль-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. При-</p>	

		вья.		таты и результаты товарищей. - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	общение детей к занятиям физической культуры и спорту.	
Содержание интегрированной деятельности	Беседа «На какой машине Зайку повезем», «Спички детям не игрушки», «Опасные предметы». - Рассматривание предметных картинок «Транспорт», «Опасные предметы», «Будь осторожен!». - Дидактическая игра «Так или не так?», «Подари петушку перышко». - Сюжетно-ролевая игра: «Накормим куклу обедом», «Как я папе помогаю». - Словесная игра: «Мы ногами топ – топ – топ», «Пальчик о пальчик». - Настольно печатные игры «Найди пару», «Большой – маленький». - Хороводные игры «Ножки и ладошки» - Чтение стихотворение Д. Пономарева «Светофор» . - Физкультминутка «Све-	- Беседа «Опасность в доме» ( будь осторожен с электроприборами), «Один дома», «Безопасность на природе», «Детям спички не игрушка» «Опасные предметы» - Дидактические игры: «Собери из частей» (машины, транспорт), «Назови электроприборы», «Опасные предметы», «Найди лишнее». - Игровые упражнения «Сделай столько же», «Ворота для мяча», «Разложи ленты». - Рассматривание иллюстраций «Основы безопасности и жизнедеятельности» и	- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники- электроприборы!», «Острые, колючие!» - Коллективная беседа «Опасные люди- это ...» - Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю» - Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)». - Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства; - Практическое занятие с моделью телефона «Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы». - Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме. - Коллективная беседа на	- Беседы с детьми: «Один в доме», «Безопасность на природе», «Детям спички не игрушка», «Опасные предметы», «Чтобы не было беды», «Полезные свойства огня», «Как добывали огонь предки», «Эти опасные электроприборы», «Аптечка не для детей» - Рассматривание иллюстраций «Основы безопасности и жизнедеятельности» и беседа по ним - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации - Дидактические игры «Назови электроприборы», «Опасные предме-		

<p>тофор» -Чтение сказки К. Чуковского (отрывок) «Бармалей», А. Барто «Девочка-ревушка», беседа по прочитанному. -Чтение и заучивание потешки «Травушка-муравушка». - Конструирование «Гараж для машины». - Рисование «Колеса для машины». -Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки». - Музыка для слушания .....</p>	<p>беседа по ним -Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки» -Чтение сказки «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» - Конструирование «Дорога для грузовой машины». -Рисование «Огонь». -Аппликация изготовления коллективного плаката «Спички детям не игрушка!». -Музыка «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского. -Музыкально-ритмические движения -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение на стуле, с малым обручем и мячом. -Основные движения</p>	<p>тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение). - Игра «Опасно - безопасно!» - Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Пожарная часть». - Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!». - Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное». - Чтение сказки Л. Толстой «Пожарные собаки», Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход», «Июдота теньяко» (Умная лисица), «Сэр ябто» (Белый гусь). - Заучивание стихотворения «Вако, маня нюва » (Самый младший наш сынишка). - Конструирование из бумаги «Стаканчик». - Рисование «Правила дорожные». - Рисование «О! спешит на</p>	<p>ты», «Найди лишнее», «Раз, два, три, что может быть опасно, найди», «Чудесный мешочек», «Правила пешехода», «Опасные предметы», «Помоги себе и другу», «Знаки на дорогах» - Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом) - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль», «Пожарные». - Чтение: С. Маршака «Кошкин дом», «Пожар», Л. Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрестка». Ненецкие сказки: «Вэнекоця» (Собачка), «Писякоця» (Мышка), «Ѓамгэ хабэвко сэвада няръя » (Почему у куропатки глаза красные). Заучивание стихотворения</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>чередуется с ходьбой на носках.</p> <p>-Подвижная игра «Зайка», «Лови мяч», «Воробушки и автомобиль».</p>	<p>ние: перебрасывание мячей друг другу 10-12 раз; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; метание в вертикальную даль правой и левой 5-6 раз; прыжки на двух ногах между предметами, поставленные в шахматном порядке 2-3 раза.</p> <p>-Игровые упражнения «Кто дальше бросит снежок», «Найдем снегурочку!», катание на санках.</p> <p>-Подвижные игры «Мой веселый, звонкий мяч», «Нади пару», «Лохматый пёс»</p>	<p>помощь».</p> <p>- Аппликация «Новый дорожный знак».</p> <p>- Подвижные игры «Снежная Снежная баба», «Блуждающий мяч».</p>	<p>- Строительство из снега «Укрытия в пургу».</p> <p>- Лего - конструирование «Пожарная часть».</p> <p>- Оформление альбома рисунками ребенка об опасных ситуациях из личного опыта.</p> <p>- Аппликация «Дорожные знаки».</p> <p>- Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования»,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**Февраль 3-я неделя «Наши защитники»**

Социально-коммуникативное развитие	- Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.	-Воспитание уважения к защитникам Отечества. -Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсоб-	- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в де-	- Формировать представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). - На основе расширения	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, на-	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обу-
------------------------------------	--	---	---	--	---	--

	Воспитывать интерес к военным профессиям.	ного материала, прочно соединяя части. -Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.	вочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.	знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. -Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	выки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .	чения.
Познавательное развитие	- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры); - Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). - Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). - Обогащение опыта дошкольников выполнени-	-Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная). -Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. -Расширять представления детей об окружающем мире;	- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества. - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)	- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	

	ем игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)	познакомить с войнами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). -Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и прямоугольник.				
Речевое развитие	- Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата -Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. - Вызвать у детей жела-	-Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). -Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и ос-	Обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий). -Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. - Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову. - Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реаль-	-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной дея-	

	ние интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи.	мысливать их значение.	ностью. - Развивать выразительность и интонационность речи.		тельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	- Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. - Учить детей вдавливать детали в тесную основу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. - Учить в рисовании, лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. - Формировать навыков культуры слушание музыки (не отвлекаясь, слушать произведения до конца); навыки выразительного пения.	- Учить рисовать мужской портрет. - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно. - Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию.	- Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. - Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. - Учить рисовать мужской портрет. - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно. - Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию.	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.	
Физическое развитие	Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. - Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; по-	- Развивать основные двигательные качества. - Закреплять навык ориентировки в пространстве. - Обучать строевым упражнениям	Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Развивать основные двигательные качества. - Закреплять навык ори-	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоро-	

	<p>умению дружно играть.</p> <p>-Упражнять детей в ползание по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений</p> <p>-Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер.</p> <p>-Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>вторить игровые упражнения.</p> <p>-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>-Продолжать развивать активность детей в играх с мячами.</p>		<p>ентировки в пространстве.</p> <p>- Обучать строевым упражнениям.</p>	<p>вья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Ситуативные беседы: «Беседа о папе», «Мы идем на праздник»</p> <p>-Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта.</p> <p>- Дидактическая игра «Какой мяч больше?», «Разложи шары по цвету», «Кто что ест?»</p> <p>- Словесная игра «Так или не так?»</p> <p>-Пальчиковая игра «Кор-</p>	<p>-Беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).</p> <p>-Рассматривание альбома "Наша Армия".</p> <p>-Рассматривание предметных картинок "Военная техника".</p> <p>-Дидактические уп-</p>	<p>- Беседы с детьми: «С чего начинается Родина?», «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный», «Военно-морской флот», «Четвероногие бойцы», «Армия в мирное время», «История праздника – 23 февраля».</p> <p>- Рассматривание иллюст-</p>	<p>- Беседы на тему: «С чего начинается Родина?», «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Профессия – военный», «Военно-морской флот», «Четвероногие бойцы», «Армия в мирное время», «История праздника – 23 февраля», «Военные профес-</p>		

<p>зинка», «Молоток»  -Чтение стихотворений А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик», Л.В. Пилипенко «Буду моряком»  -Чтение сказки «Теремок»  -Чтение потешки «Водичка, водичка», «Травка-муравка».  -Конструирование  -Лепка «Булка с изюмом».  -Рисование «Спрячь зайку»  - Музыка для слушания «Самолет» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)  -Музыка для музыкально-ритмических движений «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)  -Физкультура.  -Общеразвивающие упражнения с платочком, с погремушкой, без предметов.  -Основные движения: ходить по гимнастической</p>	<p>ражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".  -Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Летчики», «Мы-солдаты», «Когда это бывает».  -Игровые упражнения «Сделаем столько же», «Собери картинку».  -Изготовление поделки из подсобного материала «Танк».  -Конструирование «Кораблик».  -Рисование «Военный корабль».  -Лепка «Самолет».Чтение стихотворения Г.Х.Андерсен «Каша из топора», «Огниво».Заучивание стихотворения  -Музыка «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  -Физкультура.  -Общеразвивающее упражнение на стуле, с малым обручем</p>	<p>раций «Наши защитники», «Воин на посту»  - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"  - Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».  - Беседа с папами о службе в армии.  - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»  - Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».  - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"  Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);  - Составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова  - Чтение рассказа Л. Кассиль «Твои защитники», А.Ливанов «Армия мира», «Письмо», А.Жарков</p>	<p>сии».  - Ситуативная беседа: «Если бы не было армии», «Кого можно назвать смелым человеком?».  - Рассказ о богатырях на Руси. Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.  - Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».  - Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».  - Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>скамейке друг за другом 2-3 раза; бросание мяча воспитателю и ловля задание выполняется 2-3 раза; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, выполнять задание друг за другом 2-3 раза; подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки на 10-12 см. ребенка прыгают 1-2 раза, стараясь достать шар одной и другой рукой; ходьба на носочках и обычным шагом, в колонне по одному.</p>	<p>и мячом. -Основные движение: ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 2-3 раза; равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни – по медвежье повторить 2-3 раза; равновесия - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом руки за головой, в конце скамейке сойти, сделав шаг вниз, повторить 2-3 раза; прыжки на правой и левой ноге, используя взмах руки, повторить 2-3 раза. -Игровые упражнения «Точно в цель», «Туннель», «Кто дальше бросит».</p>	<p>«Звездочка», З.Александрова «Дозор», А.Митяев, «Кто, «Шапка не велит», - Заучивание стихотворения- Конструирование «Самолет», «Танк».- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества». - Лепка «Собака на посту». - Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт». - Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>«малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - Чтение Е. Благинина «Шинель», А Митяев «Землянка», В. Коржилов «Сквозь волны грозные плывет...», О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу», А. Кушнер «Танк», Б. Никольский «Препятствие», Я. Длуголенский «Что могут солдаты» (отрывок из книги «Не теряйте знамя!»). - Заучивание стихотворения А. Барто «На заставе» - Конструирование «Пограничная застава». - Аппликация "Полетим на самолете". - Лепка. «Парад военной техники». - Рисование «Профессии, которые нас защищают». - Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Снежная баба», «Волк», «Блуждающий</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		-Подвижные игры прыжки на дальность, по желанию детей, «Перелет птиц», «Автомобиль»		мяч», «Стрелок», ...		
<b>Февраль 4-я неделя «Маленькие исследователи»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	-Воспитывать бережное отношение к игрушкам, внимание, самостоятельность, уверенность в себе -Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. -Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.	-Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. -Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	- Расширять представления об окружающем мире. -Развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого	Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения. - Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое). - Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. - Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. - Расширение представлений об окружающем мире.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	-Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается,	-Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели	- Формировать умения устанавливать закономерности.	- Учить обобщать и систематизировать представления о време-	Формировать сенсорные способности. Развивать по-	

	<p>стекает.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.</li> <li>- Развивать умения выполнять игровые действия.</li> <li>- Формирование первичных представлений о безопасности в природе.</li> <li>- Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</li> <li>- Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> </ul>	<p>в "комнате".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.</li> <li>- Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</li> <li>- Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается).</li> <li>- Учить сравнивать предметы по толщине, упражнять в порядковом счете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали.</li> <li>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности.</li> <li>- Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха.</li> <li>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями.</li> <li>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</li> </ul>	<p>нах года.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</li> </ul>	<p>знавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый.</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распутившийся в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</li> <li>- Учить задавать вопросы на понимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить самостоятельное высказывание.</li> <li>- Учить делать выводы, описывать наблюдения.</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей.</li> <li>- Создавать условия для</li> </ul>	<p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирова-</p>	

	<p>тепле. Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); Подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.</p>	прочитанного.	развития детского творчества, элементарного сочинительства.		<p>ние целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Продолжать учить отрывать комочки от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки. -Формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. -Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. -Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску;</p>	<p>-Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. -Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. -Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, твор-</p>	<p>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета. - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p>	<p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. -Развивать эстетические чувства и восприятие. -Поощрять проявления творчества</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>

	<p>знание цветов (море синее, растение зеленое). -Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.</p>	чество.				
Физическое развитие	<p>-Упражнять детей в катание мяча, ползание на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. -Упражнять детей идти вперед небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем свободно двигая руками, согнутыми в руках, начинать и заканчивать точно по сигналу воспитателя. -Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с неё, упражнять катание мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. -Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и бег в врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. -Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. -Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах на месте и продвижением вперед</p>	<p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>-Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности -Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и</p>	

	ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.			варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.
Содержание интегрированной деятельности	<p>- Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой.</p> <p>- Ситуационная беседа «Как тебя зовут?».</p> <p>- Наблюдение «Веточка в тепле».</p> <p>- Игра-занятие с водой. «Искушаем зайку».</p> <p>- Экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда, Какого цвета море (эксперименты с водой и синей краской),</p> <p>- Дидактические игры: «Речевые кубики», «Четвёртый - лишний», «Собери картинку», «Кто что делает?».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Собираемся на горку», «В гостях у Кати».</p> <p>- Пальчиковая игра «На поляне дом стоит», «Тик, так».</p> <p>- Чтение потешки «Икоця,</p>	<p>- Беседа «Береги воду», «Почему люди зимой мерзнут а звери нет», «Что будет, если не убирать зимой снег».</p> <p>- Дидактические игры «Кто спрятался в матрешке», «Тоньше-толще», «Чудесный мешочек».</p> <p>- Сюжетно ролевые игры: «Едем в гости к кукле Вако».</p> <p>- Экспериментирование - проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>- Чтение потешки «Водичка, водичка</p>	<p>- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.</p> <p>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза.</p> <p>- Ситуативные беседы: «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить своё здоровье», «Защити свою кожу сам», «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</p> <p>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра».</p> <p>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно».</p> <p>- Игра-</p>	<p>Беседы на тему: «В мире все так интересно», «Мир чудес»</p> <p>- Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.).</p> <p>- Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</p> <p>- Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке).</p> <p>- Экспериментирование с водой «Когда бывает пар».</p> <p>- Экспериментирование «Ткань и её свойства».</p> <p>- Экспериментирование «Тайны человеческого</p>	

<p>икоця!», «Катя, катя».</p> <p>-Чтение сказки «Рукавичка».</p> <p>-Чтение произведений Н. Пиккулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» Со-проводжать чтение произведений игровыми действиями.</p> <p>-Чтение, беседа о прочитанном «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>- Конструирование «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны).</p> <p>-Рисование «На морском дне растут водоросли».</p> <p>-Лепка «Испечём печенье».</p> <p>-Музыкально-</p>	<p>умой мой личико»</p> <p>-Чтение и обсуждение книги К.Чуковский "Доктор Айболит". Б. Житков "Что я видел»</p> <p>-Аппликация «По реке плывет кораблик»</p> <p>-Рисование «На деревьях, на лужок тихо падает снежок»</p> <p>-Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение на стуле, с малым обручем и мячом.</p> <p>-Основные движения: ходьба на носках между 4-5 предметами, расстоянии 0,5 см один одругого, повторить 2 раза; прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед дистанции 3 м, повторить -3 раза; рав-</p>	<p>экспериментирование «Определение чистоты снега»; «Очистим воду».</p> <p>-Игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.).</p> <p>-Игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</p> <p>- Изготовления цветных льдинок (рыбки).</p> <p>- Сюжетные игры «Лаборатория», «Биологи»</p> <p>- Чтение сказки .....</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «На коньках», «Берёза», братья Гримм «Госпожа метелица», С. Иванов «Каким бывает снег?»),</p> <p>- Конструирование «Мосты»</p> <p>- Рисование «Следы на снегу»</p> <p>- Рисование по замыслу</p> <p>- Лепка по замыслу</p> <p>- Подвижные игры «Земля, вода, огонь, воздух», «Сде-</p>	<p>сердца».</p> <p>физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья).</p> <p>- Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?».</p> <p>- Дидактические игры «В мире опасных предметов», «Правильно, не правильно», «Что для чего», «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки).</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая по-</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. -Музыка для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера -Физкультура. Общеразвивающие упражнения с мешочком с мячом и с обручем. -Основные движения: ползание на четвереньках и подлезание под рейку (или веревку); катание мяча друг другу на расстоянии 1 метр; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, в конце выпрямиться и спрыгнуть на коврик или мат, выполняется 2-3 раза: катание мяча под дугу на расстоянии 1 м (2-3) раза; ходь с остановкой по сигналу воспитателя, обычным шагом и на носках. -Подвижные игры: «Поезд», «Лохматый пёс», «Догони меня», «Мишка косолапый».</p>	<p>новесие – ходьба и бег по наклонной доске 3-4 раза; прыжки на двух ногах через короткую скакалку. -Игровые упражнения «Ловишки», «Сбей кеглю», «Быстрые и ловкие». -Подвижные игры «Два Мороза», «Найдем зайку», «Перелет птиц», ....</p>	<p>лай фигуру», « «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка».</p>	<p>мощь», «Биологи», «Лаборатория». - Чтение М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В. Осеевой «На катке», - Конструирование из природного материала - Рисование по замыслу. - Лепка по замыслу. - Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее».</p>		
---	--	--	---	--	--

Март 1-я неделя «Женский день»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. -Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p>	<p>-Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. -Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей. -Познакомить детей с сезонными изменениями в неживой природе (прибавление светового дня, повышение температуры воздуха, таяние снега).</p>	<p>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. - Расширение гендерных представлений. -Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений.</p>	<p>- Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях. - Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желаниям помогать им, заботиться о них. - Формировать представлений о том, как важен труд мам в тундре. -Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений.</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье .</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду. -Закреплять умение различать 4 цвета. -Формирование первичных ценностных пред-</p>	<p>-Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. -Действие по схеме,</p>	<p>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</p>	<p>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Фор-</p>	

	<p>ставлений о семье, семейных традициях</p> <p>-Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>-Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.</p>	<p>анализ результатов своей деятельности.</p> <p>-Упражняться в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов в сравнении предметов по длине и размеру.</p>			<p>мировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>-Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>-Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p>	<p>-Развивать слуховое восприятие</p> <p>-Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>-Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p>	<p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.).</p> <p>- Воспитывать чуткость, стремление доверять своим переживаниям близким людям.</p> <p>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанных произведений.</p>	<p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>- Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>- Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Ста новление речи.</p>	

			танного. - Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме.			
Художественно-эстетическое развитие	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. -Формировать умение рисовать цветы. -Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет. -Развивать чувство формы и цвета. -Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.	-Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; инициативу, воображение, эстетическое восприятие -Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении - не заходя за контуры; располагать изображения по всему листу бумаги; воспитывать аккуратность в работе. -Обучать детей выразительному пению, четко произносить слова	- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. - Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. - Показать разные приемы декорирования цветка.	-Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа. -Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.	Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения и т. д.	
Физическое развитие	Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катания	-Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по ко-	- Совершенствовать основные движения. - Воспитывать волевые ка-	-Формировать представления о значении двигательной активно-	Формирование у дошкольников основы здорового об-	

	<p>мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе на носках в указанном направлении; детей в подлезании (или пролезании) умение реагировать на сигнал воспитателя, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.</p>	<p>манде воспитателя; в прыжках в длину с места, бросание мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движений, в беге в медленном темпе до 1 минуты, с чередованием с ходьбой.</p> <p>-Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p>	<p>чества.</p>	<p>сти в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>раза жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрирован-	- Беседа «О мамах и бабушках», «Мы мамыны	-Познакомить детей с месяцем март и	- Познакомить детей с названием месяца – март и	- Закрепить знания детей о месяце март и		

<p>ной деятельности</p>	<p>помощники», «Мамин день».</p> <p>-Рассматривание картины «Мамин праздник».</p> <p>-Настольно-печатные игры: «Фигуры», «Чей малыш?».</p> <p>-Дидактические игры: «Речевые кубики», «Найди маму», «Чудесный мешочек».</p> <p>- Пальчиковая игра «Цветы», «Травушка – муравушка»</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Варим куклам суп».</p> <p>- Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед».</p> <p>-Чтение потешки «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка».</p> <p>-Чтение стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>-Разучивание, действия по тексту «Девочки и мальчики».</p> <p>-Разучивание песенки «Я пеку, пеку, пеку».</p> <p>-Кукольный театр «Бабушка Ульяна».</p>	<p>природными явлениями.</p> <p>-Наблюдение на прогулке за солнцем, что оно не только светит но и греет, небо бывает голубым.</p> <p>-Беседа «Мамы всякие важны», «Зачем человеку нужна мама?», «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?»</p> <p>-Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".</p> <p>-Составление описательного рассказа "Моя мама" по плану-схеме.)</p> <p>-Дидактические игры "Найди, где спрятано", "Что звучит", «Чудесный мешочек»,</p> <p>-Игровые упражнения «Геометрические фигуры», «Больше-меньше», «Короче-длиннее».</p> <p>-Сюжетно-ролевая</p>	<p>природными явлениями.</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек)».</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!».</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?», «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?».</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?».</p> <p>- Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама».</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Встреча гостей», «Мамины помощники».</p> <p>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям.</p>	<p>природных явлениях.</p> <p>- Беседы на тему «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Зачем человеку нужна мама?», «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?», «Семейные традиции».</p> <p>- Рассказ ребенка о своей маме, бабушке.</p> <p>- Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности.</p> <p>- Побеседовать с детьми по темам: «Кто что делает?», «Назови женскую профессию».</p> <p>- Конкурс выставки поделок с мамами «Мастерицы».</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Встреча гостей», «Мамины помощники».</p> <p>- Чтение: Е. Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р. Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э. Мош-</p>		
-------------------------	---	--	---	--	--	--

<p>-Конструирование</p> <p>-Лепка «Любимой мамочке испеку я прянички».</p> <p>-Рисование ладошками «Цветок» - подарок маме».</p> <p>-Музыка для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой.</p> <p>-Музыкальное-ритмичное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>- Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения с лентой, с мячом и без предметов.</p> <p>-Основные движения: ходить по гимнастической скамейке руки в стороны, выполнять задание 2-3 раза; прыжки в длину с места, выполняется задание одновременно 4-6 раз; бросание мяча на дальность из-за головы, выполняется упражнение все вместе 4-5 раза; катание мяча в воротца на расстоянии 1 м (3-4 раза); ходьба обычным шагом и на носках, в колонне по</p>	<p>игра «Помогаем маме. Наводим порядок»- группирование и классификация хорошо знакомых предметов.</p> <p>-Чтение стихотворение Г. В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой»,</p> <p>- Аппликация «Цветы»</p> <p>- Рисование «Букет цветов для мамы»</p> <p>-Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».</p> <p>-Праздничное развлечение «Международный женский день 8 Марта»</p>	<p>Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином». Описательный рассказ.</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Гюльпан».</p> <p>- Рисование «Портрет любимой мамочке».</p> <p>- Аппликация «Цветы в вазе».</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись»</p>	<p>кова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка», Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Заучивание стихотворений о маме и бабушке.</p> <p>- Изготовление сумочки для мамы.</p> <p>- Рисование «Моя мамочка».</p> <p>- Аппликация «Цветы для мамы».</p> <p>- Развлечение - праздник «Мамин день».</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Кот на крыше»</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>одному. -Подвижные игры «Кто тише», «Кошки мышки», -Праздник посвященный к 8 марту .</p>	<p>-Физкультура. -Общеразвивающее упражнение с мячом, с малым обручем и мячом. -Основные движение: прыжки в длину с места (10-12 раз); перебрасывание мячей через шнур 8-10 раз; прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь) на расстоянии 2 м по 8-10 раз. -Игровые упражнения «Подбрось-поймай», «Прокати не задень». -Подвижные игры «Быстро возьми», «Кот Васька», «Мышеловка»</p>				
--	---	---	--	--	--	--

**Март 2-я неделя «Миром правит доброта»**

Социально-коммуникативное развитие	- Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, об-	-Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность, вызывать сочувствие к игровым персонажам, жела-	Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Продолжать развивать представление о измене-	Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать. Формировать такие качества, как сочувствие,	Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обу-
------------------------------------	--	---	--	--	---	--

	<p>ращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <p>-Закрепление умения здороваться и прощаться.</p> <p>-Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</p> <p>-Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи)).</p>	<p>ние помогать им.</p> <p>-Помогать детям, доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p>-Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p>	<p>нии позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).</p> <p>- Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектив.</p> <p>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь.</p>	<p>отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p>	<p>моральные и нравственные ценности. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	<p>чения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.</p> <p>-Учить детей строить дорожки, варьируя их в длину. Продолжать учить различать цвета («Эта дорожка длинная она желтого цвета, а короткая зеленого</p>	<p>-Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>-Учить сравнивать</p>	<p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содерзательно и выразительно пересказывать</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать цело-</p>	

	Развивать желание общаться друг с другом.	предметы по высоте и длине, находить предмета разных геометрических фигур. Знакомство с полукругом.		литературные тексты, драматизировать их	стную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	-Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма). -Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4-х слов.	-Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образцах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. -Учить составлять описательные рассказы.	- Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. - Формировать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. - Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.	Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. -Формировать умение дошкольников отламы-	Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные	- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формиро-	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять са-	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства —	

	<p>вать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».</p> <p>- Воспитывать аккуратность, чистоплотность, приветливость, заботливость.</p>	<p>представления, воображение.</p> <p>- Учить лепке фруктов по представлению, добиваться выразительной формы, строения и характерных деталей.</p> <p>- Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы</p>	<p>вать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому</p> <p>- Учить детей создавать оригинальные композиции.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>	<p>мостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.</p> <p>Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p> <p>Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p>	<p>проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.</p>	
Физическое развитие	<p>- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгать с неё, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.</p> <p>- Учить детей ходить по</p>	<p>- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>- Упражнять детей в</p>	<p>- Совершенствовать основные движения.</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоро-</p>	

	<p>наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, учить дружно играть.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>-Закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его.</p>	<p>беге на выносливость; ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой попеременно).</p>		<p>нения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>вья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>- Беседа «Одѣжкин домик», «Как доктор лечит детей», «Кто о нас заботится»</p> <p>- Рассматривание сюжетной картины «Таня кормит голубей».</p> <p>-Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами».</p> <p>-Чтение рус. нар. сказки «Репка», К. Чуковского «Муха- Цокатуха».</p> <p>- «Приключение мишки</p>	<p>-Беседа «Если друг попал в беду»</p> <p>-Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи</p> <p>-Ситуативные разговоры на тему «Страна доброты».</p> <p>-Дидактические игры «Найди и покажи», «Сравни пред-</p>	<p>- Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших»</p> <p>«Как проявить внимание к старым людям?», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)</p> <p>- Ситуативные беседы «Как я могу помочь ближнему»</p> <p>-Проектная деятельность - составление памятки о внимательном и бережном</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших», «Чем можно помочь пожилым людям»</p> <p>- Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи</p> <p>- Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здо-</p>		

<p>Ушастика», Г.Лагздынь «Постираем».</p> <p>-Пальчиковая игра «Водичка – водичка», «Тик – так»,</p> <p>-Дидактическая игра «Разноцветные мышки», «Чудесный мшочек».</p> <p>-Конструирование «Дорожки».</p> <p>-Рисование «Свети солнышко в окошко».</p> <p>-Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!»</p> <p>-Музыка для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева;</p> <p>- Музыкальная игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера</p> <p>- Физкультура. Общеразвивающие упражнения с мешочком с мячом и обручем.</p> <p>-Основные движения: ходьбе по гимнастической скамейке в конце скамейки прыгнуть, дети выполняют задание самостоятельно 2-3 раза; бросание мяча на дальность</p>	<p>меты по высоте», Геометрические фигуры (полукруг).</p> <p>-Обсуждение с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», Развлечение «Если добрый ты».</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение смешочкам, с малым обручем и мячом.</p> <p>-Основные движения: прокатывание мяча между предметами 2-3 раза; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков 2 раза; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине; равновесие – ходьба по скамейке с мешочкам на голове;</p>	<p>отношении человека животным, птицам, природе</p> <p>- Дидактические игры: «Сосчитай посуду», «Четвертый лишний», «Из чего?», «Что случилось?» «Что с кем?»</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Санаторий», «Ветлечебница»; «Приют для животных»</p> <p>- Чтение А. Барто «Не одна», Е. Чарушин «Медвежонок», Е. Серова «Нехорошая история», Е. Пермяк «Самое страшное», Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Зайчик»</p> <p>- Рисование «Моя игрушка»</p> <p>- Подвижные игры: «Гори, гори ясно!», « Не попадись», «Эстафеты», «Краски», «Горелки».....</p>	<p>ровье, о поддержке со стороны государства</p> <p>- Ситуативные разговоры на тему «Страна доброты». Расширение представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p> <p>- Рассказ ребенка «Добрый поступок моих родителей»</p> <p>- Рассматривание фотографий о параолимпийских играх и победах инвалидов</p> <p>- Беседа об опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»</p> <p>-Обсуждение с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что кллада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста».</p> <p>- Дидактическая игра «Помоги себе и другу», «Правильно, непра-</p>		
---	---	---	--	--	--

	<p>из-за головы, выполняет упражнения все вместе 4-6 раз; бросание мешочков на дальность правой и левой рукой по 3-4 раза каждой рукой; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, дети выполняют задание самостоятельно 2-3 раза; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал, ходить парами.</p> <p>-Подвижные игры: «Пузырь», «Мы ногами топ – топ», «Весёлый хоровод», «Летели две птички».</p>			<p>вильно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница», «Приют для животных»</li> <li>- Чтение К.Ушинский «Слепая лошадь», В. Катаева «Цветик-семицветик», Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». Русская народная сказка «Василиса Прекрасная», Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук», Н.Носов «Заплата»</li> <li>- Конструирование из природного материала «Подарок для брата»</li> <li>- Рисование «Панорама добрых дел»</li> <li>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка».</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

**Март 3-я неделя «Быть здоровыми хотим»**

Социально-коммуникативное развитие	<p>-Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста. Воспитывать гигиенические навыки.</p> <p>-Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>-Формировать привычку к здоровому образу жизни; закрепить правила и навыки ухода за зубами; уточнить представления о предметах личной гигиены.</p> <p>-Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p>-Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>	<p>- Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>- Продолжить формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>- Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</p>	<p>-Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>-Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</p> <p>-Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;</p>	<p>Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	<p>-Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).</p>	<p>-Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>-Развивать умение</p>	<p>- Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомога-</p>	<p>-Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную</p>	

	<p>-Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.</p> <p>-Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<p>самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.</p> <p>-Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающем последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</p>	<p>ния.</p> <p>- Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>- Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.</p> <p>- Установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов.</p>	<p>-Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p>	<p>(конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>-Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию.</p> <p>-Активизировать словарь: зубная щетка, паста и т.д.</p>	<p>-Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности.</p> <p>-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетание.</p> <p>-Помогать детям доброжелательно общаться со сверст-</p>	<p>Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p>- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>- Развивать у детей интерес к познавательной литературе по здоровому образу</p>	<p>-Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>-Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>-Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной</p>	

		никами, подсказывать, как можно друг друга обрадовать, как спокойно высказать свое недовольство его поступкам, как извиниться.	жизни. Через художественные произведения воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни	средств (адекватное использование мимики, жестов).	умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.</p> <p>-Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>-Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.</p>	<p>-Учить правильно, держать кисти, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования; работать с аккуратно.</p> <p>-Формирование технических навыков пользования ножницами, клеем, салфеткой; обучать вырезанию; воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание.</p> <p>-Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, слушание музыки до конца);</p>	<p>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</p> <p>- Учить изображению куклы в сарафане.</p>	<p>-Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>-Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>-Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p> <p>-Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит.</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>	

		учить детей двигаться парами по кругу в хороводе.				
Физическое развитие	<p>-Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), учить становиться вокруг, взявшись за руку, способствовать развитию чувства равновесия и координации движения.</p> <p>-Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение держать себя.</p> <p>-Развивать умение у детей бегать в врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по - медвежье»; упражнять равновесия и прыжки.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии.</p> <p>-Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.</p>	<p>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>-Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверст-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закалывание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Привлечение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	

				<p>никами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>		
<p>Содержание интегрированной деятельности</p>	<p>-Беседа «Для чего мы моем руки», «Что такое здоровье и как его сохранить», «Для чего нужно чистить зубы», «Брусника, голубика очень вкусные и полезные ягоды».</p> <p>-Беседа о пользе овощей и фруктов.</p> <p>-Пальчиковые игры ««Цветок», «Корзина», «Мы капусту рубим-рубим»</p> <p>-Настольно-печатные игры «Чей малыш?», «Мозаика».</p> <p>-Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «В гости к Маше».</p>	<p>Беседа о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми, «Что делать, если кто-то заболел», Береги зубы», «Полезные для здоровья продукты».</p> <p>-Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника».</p> <p>-Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке. «Посадим елочки в ряд», «Расположи цветы по</p>	<p>- Формирование представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Обучение детей:</p> <p>- использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать</p>	<p>Беседы с детьми: «Органы дыхания» Уточнение представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания, «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой!», «Спорт – залог здоровья», «Полезные и вредные продукты», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Откуда берутся болезни?».</p> <p>- Составление рассказов по сюжетным картинкам</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоро-</p>		

<p>-Игра-инсценировка «Доктор Айболит».</p> <p>-Чтение стихотворение А. Барто «Лошадка», «Дождик», сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».</p> <p>-Чтение сказки беседа по прочитанному с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..».</p> <p>-Чтение потешки «Водичка, водичка – умой мое личико».</p> <p>-Конструирование «Постройка кровати для зайчика».</p> <p>-Лепка «Таблетки».</p> <p>-Рисование «Тарелочка с витаминами».</p> <p>-Музыка «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой.</p> <p>-Музыкальная игра «Гуляем и пляшем» муз.М. Раухвергера.</p> <p>- Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения с мешочком с мячом и с обручем.</p> <p>-Основные движения: ходьбе по гимнастиче-</p>	<p>порядку»</p> <p>-Чтение К.Д. Чуковский «Айболит» «Мойдодыр», Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>-Заучивание стихотворения</p> <p>-Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».Рисование «Витамины для мишки»</p> <p>-Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <p>-Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко. Игровая ситуация: «Зайка серый умывается</p> <p>-Ритмические движения под музыку «Сенгакоця» Няруй С., муз.игра «Игра с цветными платоч-</p>	<p>свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>вье»</p> <p>- Беседа о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>- Дидактические игры «Здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей)</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Поликлиника»</p> <p>- Изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»</p> <p>- Чтение: Г. Остер «Вредные советы», В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»; Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!», К.И. Чуковский «Мойдодыр», А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...», Г.Г. Орон «Энциклопедия здоровья в</p>		
---	--	---	--	--	--

	ской скамейке, дети выполняют задание самостоятельно 2-3 раза; ползание на четвереньках под рейкой, ходьба по шнуру, положенная на пол 2-3 раза.; метание на дальность правой и левой рукой , с мешочкам песка и выполняется упражнение 3-4 раза каждой рукой.; ходиба обычным шагом и на носках, ритмично хлопать в ладоши. -Подвижные игры: «Водители», «Зайка», «Мой веселый звонкий мяч».	ками» муз. Т. Ломовой. -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение смешочкам, с флажком и мячом. -Основные движения: ползание по гимнастической скамейке на животе с опорой на ладони и ступни («по - медвежье»); равновесия ходьба по доске положенной на пол; прыжки через 5-6 шнуров; положенную в одну линию -Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята», прыжки на двух ногах вокруг предметов. -Подвижная игра «Подбрось-поймай!»		сказках и рассказах для самых маленьких». - Конструирование из использованных материалов «Игрушки» - Рисование на тему «Мы укрепляем здоровье» - Аппликация «Наряд для куклы » - Подвижные игры: «Гори, гори ясно!», «Не попадись», «Эстафеты», «Краски», «Горелки».		
<b>Март 4-я неделя «Весна шагает по планете»</b>						
Социально-коммуника-	- Воспитывать отрицательное отношение к гру-	-Учить замечать изменения в природе,	- Развивать интерес к природе, желание активно по-	-Формировать обобщённые представления	Развивать социальный и эмоциональ-	Используются фронтальные,

<p>тивное разви- тие</p>	<p>бости, жадности; разви- вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым иг- рушкам и т. п. -Приучать детей не пере- бивать говорящего взрос- лого, формировать уме- ние подождать, если взрослый занят.</p>	<p>сравнивать погоду весной и зимой; воспитывать инте- рес и бережное от- ношения к природе. -Формировать уме- ние самостоятельно выделять первые признаки весны в неживой природе (прибавление свето- вого дня, повыше- ние температуры воздухе, таяние сне- га).</p>	<p>знавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. - Воспитывать стремление сохранять и оберегать при- родный мир, видеть его красоту. - Формировать представ- ления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p>	<p>о весне, приспособлен- ности растений и жи- вотных к изменениям в природе. -Расширять знания о характерных признаках весны: связи между яв- лениями живой и нежи- вой природы и сезон- ными видами труда; се- зонных изменений в природе. -Поддержать детскую инициативу в самостоя- тельных наблюдениях, опытах, развивать само- стоятельность в позна- вательно- исследовательской дея- тельности.</p>	<p>ный интеллект де- тей, их эмоциональ- ную отзывчивость, сопереживание, на- выки доброжела- тельного общения и взаимодействия со взрослыми и свер- стниками. Способ- ствовать становле- нию самостоятель- ности, целенаправ- ленности и саморе- гуляции собствен- ных действий детей.</p>	<p>групповые, ин- дивидуальные формы органи- зованного обу- чения.</p>
<p>Познаватель- ное развитие</p>	<p>-Познакомить детей с из- менениями в живой и не- живой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, со- сулек, появление птенцов у птиц весной, много мо- лодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дож- ди, земля и вода прогре- ваются солнцем, стано- вятся тёплыми)</p>	<p>Познакомит детей с сезонными измене- ниями в жизни зве- рей. -Развивать умение устанавливать при- чинно-следственные связи. -Закрепить пред- ставления о том, что результат счета не зависит от расстоя- ния между предме-</p>	<p>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явле- ниями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, гро- зы; земля и вода прогрева- ются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, появ- ляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацве- тают растения; прилетают</p>	<p>-Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе. -Способствовать прояв- лению познавательного интереса в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? за- чем?). -Способствовать фор-</p>	<p>Формировать сен- сорные способно- сти. Развивать по- знавательно- исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Фор- мировать элемен- тарные математиче- ские представления. Формировать цело- стную картину ми-</p>	

		тами в пределах 5; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. -Обучать конструирование из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.	птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки (животные).	мированию проектной деятельности нормативного типа. -Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона.	ра, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	-Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. -Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).	Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. -Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации; обучать умению придумать название картинки.	- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера. - Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение. - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений. - Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона.	-Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. -Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. -Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление	

			- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения.		речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать глазомер и мелкую моторику. -Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки); развивать наблюдательность.	Учить прищипывать с легко оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей. -Формование умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине; закрепить умение Развивать воображение и творчество. -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально игровых упражнений, используя мимику (веселый зайка).	- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.). - Развивать композиционные умения в передаче образа.	-Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). -Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладошек, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. -Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.	
Физическое развитие	-Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в	-Упражнять детей ходьба и в беге в ко-	- Формировать представления о значении двига-	-Формировать представления о значении	Формирование у дошкольников ос-	

<p>ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.</p> <p>-Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.</p> <p>-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>-Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>лонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.</p> <p>-Упражнять детей ходьба и в беге по кругу, взявшись за руки, метание мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</p> <p>-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, активность детей в играх с мячами</p> <p>-Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p>	<p>тельной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>новы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>Содержание интегрированной деятельности</p>	<p>Беседа «Весна пришла», «Птички прилетели», «Животные весной»          -Беседа о безопасном поведении на улице «Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.          -Наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.)          - Рассматривание иллюстраций по теме весна .          -Отгадывание загадок про весну. Приметы о весне          - Пальчиковые игры: «Дружные пальчики»,          - Настольно-печатные игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди половинку»          - Дидактические игры: «Много - мало», «Бусы», «Большой — маленький»          Чтение стихотворений          заучивание потешек          -Чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка,</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе и в беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.          -Упражнять детей в ходьбе и в беге по кругу, взявшись за руки, метание мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.          -Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, активность детей в играх с мячами          -Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p>	<p>- Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?».          - Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?».          - Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?».          - Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период.          - Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период.          - Беседы, позволяющие обогащать представление</p>	<p>Беседа о признаках весны «Пробуждение от сна», «Признаки начала весны», «Здоровье весной»          -Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», «Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закалывание, физические упражнения, соблюдение режима дня)          -Составление загадок о признаках весны          - Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;          - Составление коротких рассказов об изменениях в жизни оленеводов весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в гостях у оленеводов» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов)</p>		
--	---	---	--	---	--	--

<p>опыту коллективной жизни).</p> <p>-Рисование «Течёт, течёт водичка»</p> <p>-Лепка «Зеленый лук»</p> <p>-Игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»;</p> <p>-Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой);</p> <p>-Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>- Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения без предмета, с платочком, мячом.</p> <p>-Основные движения: бросание и ловля мяча, бросание мяча каждому ребенку 1-2 раза обеими руками снизу; ходьба по наклонной доске с последующим заданием – до-</p>		<p>детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период.</p> <p>- Беседы о бережном отношении к объектам природы.</p> <p>- Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план.</p> <p>- Наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения.</p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.</p> <p>- Сюжетные игры «Семья», «В магазин за покупками»</p> <p>- Чтение: К.И. Чуковского «Федорино горе», русская народная сказка «Лиса и журавль», Н.Нищева «У нашего Вовки», С.Барздин «За обедом».</p> <p>- Заучивание стихотворения</p> <p>- Конструирование «Транспорт»</p> <p>- Рисование</p> <p>- Лепка «Чайная посуда»</p>	<p>- Рассматривание, обозначение, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»)</p> <p>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет</p>		
---	--	---	--	--	--

	<p>ползти на четвереньках до определенного места (до флажка, куклы и т.д.), упражнение выполняется по одному друг за другом 2-3 раза; ползание по гимнастической скамейке 2-3 раза; прыжки с места через веревку, положенные параллельно на коврик на расстоянии 20-25 см.</p> <p>Подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках»</p>		<p>- Подвижные игры: «Не намочи ноги», «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу»</p>	<p>- Наблюдение за поведением знакомых детям животных ближайшего окружения</p> <p>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен». Игры, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</p> <p>- Сюжетные игры «Семья», «В магазин за покупками»</p> <p>- Чтение Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор», Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», Н. Некрасов</p>		
--	---	--	---	--	--	--

				<p>«Зеленый шум (отрывок), З.Александрова «Салют весне», Е.Серова «Ландыш», Е.Серова «Одуванчик», И.Соколов-Митков «Лесные картинки»</p> <p>- Лепка «Чайная посуда»</p> <p>- Коллективная аппликация – панно «Весеннее настроение».</p> <p>- Подвижные игры: «Не намочи ноги», «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу».</p>		
<b>Апрель 1-я неделя «Книжкина неделя»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Развивать интерес к книгам.</p> <p>-Учить детей бережному отношению к книгам, воспитывать любовь к книгам.</p> <p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотно-</p>	<p>-Учить детей бережно относиться к книгам, воспитывать любовь к книгам; развивать интерес к книгам.</p> <p>-Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку</p>	<p>- Систематизировать знания детей о книгах, их производстве, истории возникновения письменности.</p> <p>- Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом</p>	<p>-Систематизировать знания детей о книгах, их производстве, истории возникновения письменности.</p> <p>Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

	<p>шений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>-Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию.</p>	<p>следить за своим внешним видом, мыть руки с мылом перед едой, после пользование туалетом.</p> <p>-Воспитывать дружное отношение детей друг другу в процессе наблюдений, труд в природе.</p>	<p>самовыражении.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера.</p>	<p>творческом самовыражении.</p> <p>-Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера.</p> <p>-Развивать эмоциональную сферу детей.</p>	<p>взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	
Познавательное развитие	<p>Дать представление о различии книг по содержанию, их значению.</p> <p>-Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек. Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.</p>	<p>-Дать представление о различии книг по содержанию, их значению, учить детей описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам.</p> <p>-Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; совершенствовать о значении слов далеко-близко</p>			<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>Развивать умение внимательно рассматривать ил-</p>	<p>Учить отвечать на вопросы по содер-</p>	<p>- Упражнять в употреблении простых, сложносочи-</p>	<p>Упражнять в употреблении простых, слож-</p>	<p>Развитие мыслительной деятельно-</p>	

	<p>люстрации, отвечать на вопросы.</p> <p>-Знакомить с весёлыми литературными произведениями.</p> <p>-Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках.</p> <p>-Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</p>	<p>жанию прочитанного произведения, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки.</p> <p>-Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>-Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку.</p> <p>-Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы стихотворение; формировать интерес к книгам.</p>	<p>нённных и сложноподчинённых предложений.</p>	<p>носочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>-Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p>	<p>сти (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность. Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обра-</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ сказки.</p> <p>-Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>- Знакомить детей с раз-</p>		<p>Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции</p>	

	квивать всем ворсом в краску.	творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. -Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма	ными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.		художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.	
Физическое развитие	-Развитие интереса к участию в подвижных играх и физических упражнениях. -Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч. -Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. -Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.	-Упражнять детей ходьба и в беге с поиском своего места в колонне в прокапывание обручей; повторить упражнения с мячом. -Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. -Упражнять в основных движениях и развивать физические качества.	- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание ус-	

				варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	ловий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседа «Берегите книгу», «В гостях у петрушки», «Как много интересного в книге», «Моя любимая книга»</p> <p>-Ситуативный разговор «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Как и где нужно беречь книжку», «Книжкин дом»</p> <p>-Рассматривание книжек «Теремок», «Колобок», ...</p> <p>-Подражательные движения «Зайка, мишка и лиса – вот какие чудеса!»</p> <p>-Дидактические игры «Волшебный столик» «Угадай героя сказки» «Что это?», «Цветные мячики»</p> <p>-Чтение и обыгрывание сказки «Путаница» К.Чуковского</p>	<p>-Беседа «Дом книжек – библиотека», «Книжку нужно беречь», «Моя любимая книжка».</p> <p>-Рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека.</p> <p>-Наблюдение за изменением погоды, световой день длиннее чем зимой, таянием снега, повышение температуры воздуха.</p> <p>-Дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме», «Чудесный мешочек», «Помоги малышам».</p>	<p>- Беседы с детьми «Путешествие в прошлое книги», «Такие разные книги», «Как появилась книга», «Нужно ли беречь книги?», «Где рождается книжка».</p> <p>- Рассказы детей «Моя любимая книга».</p> <p>- Игровые ситуации по теме «Отгадай, кто я», «Подбери правильно атрибуты любимых героев»</p> <p>- Викторина «По страницам сказок».</p> <p>- Настольные игры "Собери и угадай", "Исправь ошибку", "Русские народные сказки".</p> <p>- Сюжетно – ролевая игра «Типография», «Книжный магазин», «Библиотека».</p> <p>- Чтение: русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый», Братья</p>	<p>- Беседы с детьми «Появление письменности», «Путешествие в прошлое книги», «Откуда к нам пришла книга», «Такие разные книги», «Как появилась книга», «Нужно ли беречь книги?», «Книги – юбиляры», «Где рождается книжка»</p> <p>- Рассказы детей «Моя любимая книга», «Любимая книга нашей семьи»</p> <p>- Игровые ситуации по теме «Отгадай, кто я», «Подбери правильно атрибуты любимых героев»</p> <p>- Викторина «По страницам книги», «Назови произведение, автора»</p> <p>- Настольные игры "Со-</p>	

	<p>Умение действовать по инструкции, просьбе «Какой герой нравится, возьми, принеси и назови» -Конструирование «Башенки и дорожки» -Рисование «Радуга - дуга» -Лепка «Яйцо» -Музыка слушанье - Музыкально - ритмичные движения - Физкультура. -Общеразвивающие упражнения без предметов, с платочком, обручем. -Основные движения: ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с неё (2-3 раза); бросание мяча воспитателю и ловля мяча; ползание на четвереньках и подлезание под дугу; бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой; прыжки в длину с места на двух ногах; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. -Подвижные игры: «Пу-</p>	<p>-Игровая ситуация «Строим игровую площадку», «Прыгаем близко, прыгаем далеко», «Построим ворота и машину». -Пальчиковые игры «Ветер и зайка», «Песенка про зайку», «Ёжик колкий» -Заучивание стихотворения... -Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка – сестричка и волк» и показ сказки кукольным театром, К. Чуковский «Телефон», Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Дядя Степа» по выбору детей. -Конструирование «Книжки – малышки». -Рисование «Сказочный домик-теремок». -Аппликация «До-</p>	<p>Гримм «Горшок каши», Л.Воронкова «Танин пирожок», С.Капутикян «Сварили плов», Е.Благинина «Обедать». (Лисица и ворон) - Заучивание стихотворения Конструирование по замыслу - Рисование «Моя любимая книжасказка» - Аппликация «Обложка для любимой книжки» - Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Ловишка, бери ленту», «Сова», «Воробушки и кот», «Совушка», «Красочки», «Удочка», «Стрелок</p>	<p><i>бери и угадай", "Исправь ошибку", "Русские народные сказки"</i> - Сюжетно – ролевая игра «Типография», «Книжный магазин», «Библиотека» - Путешествия по сказкам: "Самый сказочный писатель" - знакомство с творчеством писателей сказочников - Изготовление книжек-малышек по прочитанным произведениям. - Чтение И.Токмакова «Кем быть», Я.Дягутите «Каравай», Г.Граубин «Незнакомые друзья», С.Баруздин «Кто построил этот дом», Е.Пермяк «Мамина работа», Л.Воронкова «Мы строим, строим, строим», И.Павлов «Про твою книгу» (из истории книгопечатания) - Конструирование - Рисование «Моя любимая сказка» - Аппликация «Обложка для любимой книжки»</p>		
--	--	--	---	--	--	--

	зырь», «В темном лесе есть избушка», «У медведя во бору», «Не скучаем –поиграем» (игры: мы качаем круглый мяч; мячик – солнышко, мячик – колобок, мячик – воздушный шарик).	мик для лисички». -Физкультура. -Общеразвивающее упражнение смешочкам, с флажком и мячом. -Основные движение: равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на -Игровые упражнения «По дорожке», «Прокати и поймай», «Кто дальше бросит». Подвижные игры «Гуси, гуси га- га- га», «Беги ко мне!», «Воробышки и автомобиль»		- Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Горелки», «Карусель», «Воробушки и кот», «Удочка», «Стрелок».		
--	---	---	--	---	--	--

**Апрель 2-я неделя «Встречаем птиц»**

Социально-коммуникативное развитие	- Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).	Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки	Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	-Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы -Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
------------------------------------	--	--	---	--	--	---

		на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) -Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).		личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).	взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	
Познавательное развитие	- Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). - Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их	-Обогащать сенсорный опыт детей. -Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.	Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за	Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	

	<p>внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</p> <p>- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</p>		<p>свою страну.</p> <p>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования</p>			
Речевое развитие	<p>-Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>-Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>- Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения.</p> <p>-Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настоль-</p>	<p>-Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>-Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>-Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения</p>	<p>Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</p> <p>- Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p>	<p>-Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>-Развивать умения содерзательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	

	ного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. -Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.	художественной литературы.				
Художественно-эстетическое развитие	-Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности. -Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком). -Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами. -Воспитывать эмоциональную отзывчивость	-Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина, прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы. -Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. -Учить создавать знакомые образы из	- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. - Продолжать учить выполнять аппликацию из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.).	-Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше») -Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд.	Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сенсорного восприятия, красоты, эстетических категорий, эмоционального поведения и т. д.	

		готовых геометрических форм. -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.				
Физическое развитие	Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске. -Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу. -Упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении начинать движения по сигналу воспитателя. -Способствовать развитию глазомера, координацию движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	-Упражнять детей в ходьбе и в беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; -Упражнять в ходьбе и в беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках. -Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески, ис-	- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в кол-	

		<p>пользовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>-Продолжать развивать координацию движений (бег в разных направлениях, в рассыпную); метание в цель, прыжки на двух ногах, прыжки с высоты 10-15 см).</p> <p>-Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту.</p>			<p>лективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
<p>Содержание интегрированной деятельности</p>	<p>- Беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, куропатка) на участке.</p> <p>-Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек ( большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)</p> <p>-Отгадывание загадок о птицах</p> <p>-Дидактическая игра «Та-</p>	<p>- Беседы: «Зимующие птицы», «Как помочь птицам зимой?», беседа - рассуждение: «Почему просыпается природа?».</p> <p>-Наблюдение за птицами у кормушки, кормление птиц. Заготовка корма для птиц, кормление птиц на прогулке.</p> <p>-Чтение С.Маршак «Про все на свете»,</p>	<p>Беседа «Первый космонавт», «Планета Земля».</p> <p>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека.</p> <p>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта</p> <p>- Дидактические игры «Правильно, неправильно», «Космос и космонав-</p>	<p>- Беседы с детьми «День космонавтики», «Планета Земля», «Первый в космосе», «Покорение космоса», «Планеты в космосе», «Покорители космоса – наши космонавты»</p> <p>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта</p> <p>- Игровое занятие: «Астрономия и календарь»</p> <p>- Беседы - рассуждения «Зачем мы летаем в космос», «Как спутники</p>		

<p>кие разные птицы», «Где чей домик», «Кому что нужно», «Разноцветные мышки», «Чудесный мешочек»</p> <p>-Игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др</p> <p>-Разучивание потешки «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>-Конструирование «Дворик для птичек»</p> <p>-Рисование «Птички зернышки клюют»</p> <p>-Лепка «Угостим птичек зернышками»</p> <p>-Музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения с мешочком с мячом и с обручем.</p> <p>-Основные движения: бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы; катания мяча друг другу; ходьба по кругу взявшись за руки;</p>	<p>-Чтение рус.нар. сказки «Петушок золотой гребешок»</p> <p>-Чтение и обсуждение рассказа «Готовьтесь к встрече!» Л.Кон,</p> <p>-Заучивание потешки</p> <p>-Составление рассказа «Птицы нашего края» по план-схемам.</p> <p>-Лепка «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>-Рисование «Красивая птичка»</p> <p>-Музыкально-дидактические игры «Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение с мячом, мешочкам, без предметов.</p> <p>-Основные движения: без предметов, с флажком и мячом.</p> <p>-Основные движения: равновесие</p>	<p>ты», «Воздушный транспорт», «Назови космонавта», «Планеты в космосе».</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос); «Космонавты».</p> <p>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе».</p> <p>- Чтение: В. Шипунова «Ритмы и рифмы космоса».</p> <p>- Конструирование строительного материала «Космический корабль».</p> <p>- Рисунок «К звездам».</p> <p>- Аппликация «В космосе».</p> <p>- Подвижные игры «Быстро возьми», «Бездомный заяц», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем»,</p> <p>Подвижные игры: «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Шоферы», «Жмурки», «Казак-</p>	<p>нам помогают в жизни»</p> <p>- Дидактические игры «Правильно, неправильно», «Космос и космонавты», «Воздушный транспорт», «Назови космонавта», «Планеты в космосе»</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»</p> <p>- Чтение В.Бороздин «Первый в космосе», В.Гагарин «Грустная история найденыша», Ю.Яковлев «Трое в космосе», Ю.Гагарин «Шла война...», В.Терешкова «Вселенная – открытый океан» А.Леонов «Шаги над планетой», С.Баруздин «Первый человек в космосе»</p> <p>- Заучивание стихотворения</p> <p>- Подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»</p> <p>- Конструирование из строительного материала (по условиям, по фо-</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>ходьба по наклонной доске вверх вниз; бросание мяча вверх вниз через сетку или ленту; ходьба врассыпную и парами.</p> <p>-Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мыцыплятки, дружные ребятки».</p>	<p>ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через кубики; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленные в ряд на расстоянии 0,5 и (2-3 раза); равновесие ходьба по гимнастической скамейке с мешочкам на голове, руки в стороны (3-4 раза); прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, дистанция 3 м (3-4 раза); бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, по 5-6 раз в произвольном темпе.</p> <p>-Игровые упражнения «Не попадись», «Поймай мяч», ходьба и бег по извилистой дорожке.</p> <p>-Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Лисички и курочки», Охотники и ут-</p>	<p>разбойники», «Картошка», «Садовник», «Космонавты».</p>	<p>тографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»</p> <p>- Рисунок «В космосе»</p> <p>- Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы»</p> <p>- Подвижные игры «Быстро возьми», «Бездомный заяц», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «Пустое место», «Мячик кверху», «Шоферы», «Жмурки», «Казачи-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Космонавты».</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		ки», «Птички раз, птички два»				
<b>Апрель 3-я неделя «Приведём в порядок планету», «Космос»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	-Познакомить детей с звездным небом, солнце, луна. -Формировать представления детей предметом мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых.	Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. -Формировать чувство гордости за подвиг Ю.А. Гагарина. -Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и жизнью животных (линька, конец спячки, забота о потомстве).	- Воспитывать бережное отношение к объектам природы.	-Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. -Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.	Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	-Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. -Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: как сестра моет посуду , бабушка и мама занимаются рукоделием и	-Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; -Закрепить знания детей о Земле как планете солнечной системы. -Воспитывать любовь к профессии «космонавт». -Продолжать знако-	- Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.). - Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при	Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать цело-	

	<p>т.д. -Учить преобразовывать дорожки в длину (приставлять кирпичики друг к другу, узкой короткой гранью).</p>	<p>мить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу. Развивать интерес к космосу и людям, покоряющим его просторы. -Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах пяти, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; совершенствовать умения устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>намокании и высыхании. - Дать первые представления о круговороте воды в природе</p>	<p>-Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. -Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p>	<p>стную картину мира, расширять кругозор детей</p>	
Речевое развитие	<p>-На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. -Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения; развивать умение детей по словесному указанию педа-</p>	<p>Предлагать вниманию детей иллюстративные издания детей знакомых произведений, объяснить как важны детям рисунки в книгах, показать, как много интересного можно узнать, внимательно рас-</p>	<p>Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками. - Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту. - Учить строить связный рассказ</p>	<p>-Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач</p>	

	гога находить предметы по названию, цвету, размеру называть их местоположение имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи как уточка»	сматривая иллюстрации. -Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. -Продолжать работу над дикцией: совершенствовать интонационную выразительность речи.		слушать и т. п. -Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.	по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции; продолжать работать с пластилином, и знакомить с пластилином. -Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма; формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать -Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.	-Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа пятнами, штрихами, линиями -Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги. -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп-	- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов - Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании и лепке, используя выразительные средства.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. -Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. -Продолжать развивать	Становление на основе приобретённых знаний и опыта социально-психологических качеств личности, позволяющих испытывать чувство эмоционального удовлетворения от восприятия эстетических объектов и явлений. При этом необходимо развивать у ребёнка умение анализировать, критически и аргументированно оценивать любое произведе-	

		ражнений.		коллективное творчество. - Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину	ние.	
Физическое развитие	- Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умение по сигналу прекращать движение. - Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять прыжки с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя. - Закреплять представления о здоровье берегающем пространстве.	Упражнять детей с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. - Упражнять детей с перебрасыванием мячей друг другу, развивать ловкость и глазомер. - Закреплять навыки ходьбы, бег враспынную, прыжков; развивать координацию движений и умение держать равновесия.	- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справед-	- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Учить придумывать варианты игр, комбини-	Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни. Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций. Укрепление здоровья и закаливание детского организма. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности. Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного	

			<p>ливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>рывать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседа «Собачки полетели на ракете», «Как я помогаю маме».</p> <p>-Наблюдение за солнцем во время прогулки.</p> <p>-Рассматривание изображений солнца, звездного неба, луны в детских книжках, в детских энциклопедиях. Рассматривание сюжетные картины о труде взрослых</p> <p>-Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»</p> <p>-Словесные игры «Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом» «Как лает собачка»</p> <p>-Дидактическая игра «Солнечные лучики», «Четвёртый – лишний»,</p>	<p>-Беседы «Планета Земля», «Первый космонавт», «Все о космосе», беседа – рассуждения «Что я могу увидеть в космосе», «На чём люди путешествуют?», «Кто просыпается весной», «Чему учить мама своих детенышей».</p> <p>-Рассматривание иллюстрации о космосе.</p> <p>-Сюжетно – ролевая игра «Подготовка в космонавты»</p> <p>-Дидактические игры «Найди себе пару», «Четвертый лишний», «Помоги малышам».</p> <p>-Игровые упражнения «Назови сосе-</p>	<p>- Беседы: «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?»</p> <p>- Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания.</p> <p>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой).</p> <p>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы бли-</p>	<p>Беседы с детьми «Вода и суша на планете», «Круговорот воды в природе», «Земля без воды», «Водные ресурсы планеты»</p> <p>- Беседы о профессиях, связанных с водой (рыбак, водолаз, подводник, моряк и др.)</p> <p>- Рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»</p> <p>- Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?».</p> <p>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки).</p>	

<p>«Весёлые шнурочки», «Разноцветные звездочки» - Сюжетная ролевая игра «Полет в космос» - Развлечения кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу». - Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе», В.Шипуновой «Солнышко».) - Чтение обыгрывание сказки «Колобок» кукольным театром. - Конструирование «Дорожки для собачки». - Лепка пластинография «Солнечные лучики». - Рисование: «Звездочки на небе». - Музыка прослушивание песни - Физкультура. - Общеразвивающие упражнения с шишками, ленточкой и обручем. - Основные движения: метание шишек на даль-</p>	<p>дей», «Когда это бывает». - Отгадывание загадок о воздушном транспорте - Знакомства с первым космонавтом Ю.А. Гагарина - Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» - Чтение В.Бороздин «Первый в космосе», В. Гагарин «Грустная история найденныша», Ю.Яковлев «Трое в космосе», Ю.Гагарин «Шла война...», Л.Толстой «Как волки учат своих детенышей». - Чтение ненецкой сказки «Лынзермяне» (Голубика), «Нанохо лахарё» (Разговор двух лодок). - Конструирование «Луноход» - Аппликация «Ракета»</p>	<p>жайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды. - Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» - Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?». - Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.). - Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен». - Сюжетно ролевые игры «Исследователи», «Оленеводы – пастухи», «Семья». - Чтение: сказка «Три поросенка», рассказ Е. Черушина «Лисята», И. Косяк «Все она», В. Осеева «Просто старушка», Ненецкие сказки - Заучивание наизусть стихотворения - Лего конструирование по замыслу</p>	<p>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури». - Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы; - Дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др. - Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, охрана заповедных мест). - Коллективная работа по изготовлению макета</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>ность правой и левой рукой; прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 25-30 см.; ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть; бросание и ловля мяча; катание мяча в ворота; ходьба гульбой за воспитателем с остановкой по сигналу.</p> <p>-Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Зайка серенький сидит.</p> <p>Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко».</p>	<p>-Рисование «Полет в космос»</p> <p>-Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз.Е.Попляновой и др.);</p> <p>-Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение с мячом, мешочкам, без предметов.</p> <p>-Основные движение: метание мешочков на дальность правой и левой рукой 6-8 раз; ползание по гимнастической скамейке на животе с опорой на ладони и колени 2-3 раза; ползание по гимнастической скамейке на животе с опорой на ладони и ступни «по - мед-</p>	<p>- Рисование «Кораблик»</p> <p>- Лепка «Рыбки»</p> <p>- Подвижные игры «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Мышеловка»</p>	<p>- Сюжетно ролевые игры «Исследователи», «Семья»</p> <p>- Чтение: Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»К. Аксаков. «Лизочек»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки), Н.Носов, «Заплата»</p> <p>- Лего конструирование по замыслу</p> <p>- Рисование «Рыбки»</p> <p>- Лепка «Кораблик»</p> <p>- Подвижные игры «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Мышеловка».</p>		
--	---	--	--	---	--	--

		<p>вежи»; прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.</p> <p>-Игровые упражнения «Успей поймать», «Подбрысь – поймай», «Быстрые и ловкие».</p> <p>-Подвижная игра «Полет», «Самолеты», «Через ручеек».</p>				
<b>Апрель 4-я неделя «Волшебница вода»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>-Вызывать чувство удо-</p>	<p>-Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>-Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?).</p> <p>-Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; простейшие</p>	<p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p>	<p>Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к птицам</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>

	вольствия от проделанной работы.	навыки поведения во время еды, умывания. -Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам.				
Познавательное развитие	-Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения). -Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). -Способствовать развитию воображения и творчества.	-Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства). -Уточнять представление детей о признаках весны (изменение цвета в небе, количества солнечных дней, таяние сосулек, капель, появление проталин). -Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). -Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах пяти;	- Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) - Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...) - Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.	Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме. -Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ. -Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона	Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	

	-Дать детям элементарные представления об архитектуре рассматривая с ними иллюстрации; научить строить постройки по рисунку-чертежу.	учить соотносить форму предметов по цвету, форме, величине.				
Речевое развитие	-Развитие диалогической речи, мышления. -Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.	Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. -Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. -Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования.	- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы. - Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Уп-ражнять в составлении предложений. - Знакомить с пословицами по теме.	Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. -Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. -Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. -Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Ста-новление речи.	

				-Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		
Художественно-эстетическое развитие	-Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка; вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина. -Учить детей различать цвета и называть их; наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; правильную позу при рисовании. -Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные понимание детей произведения изобразительного искусства, литературы.	-Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание). -Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями. -учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки	- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями - Учить детей передавать веселые явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.). - Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.	-Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции -Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».	Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.	
Физическое развитие	-Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке и метать на	- Упражнять детей ходьба и в беге с постановкой на сигнал	- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с	-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том	Формирование у дошкольников основы здорового об-	

	<p>дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.</p> <p>-Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.</p> <p>-Упражнять детей в беге в разных направлениях, в умение слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p>	<p>воспитателя; в перебрасывание мяча друг другу, развивать ловкость и глазомер.</p> <p>- Упражнять детей ходьба и в беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>-Учить детей прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; пролезать под нартой.</p> <p>-Развивать скоростно-силовых качества, быстроты и ловкости.</p>	<p>элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>раза жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а</p>	<p>-Беседа «Волшебница вода», «Поможем маме помыть посуду», «Почему весной бывает наводнение», «Опасный</p>	<p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц»</p> <p>- Рассматривание, обсле-</p>	<p>Беседы с детьми: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьего гнезда?», «Птицы мира весной», «Птицы прилетели –</p>		

<p>некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.); обратить внимание детей на различные емкости (тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).</p> <p>-Обратить внимание детей во время умывания на воду ( цвет, льется, капает...)</p> <p>-Разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще...», «Водичка, водичка, умой мое личико...»,</p> <p>-Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»,</p> <p>-Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»</p> <p>-Дидактические игры «Речевые кубики», «Веселые крышки», «Чудесный мешочек»</p> <p>-Сюжетно ролевая игра «Посудки», «Искупаем куклу Катю»</p>	<p>лед».</p> <p>-Беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p>-Обратить внимание детей во время умывания на воду (цвет, льется, капает...).</p> <p>-Игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведерко водой».</p> <p>-Игры-эксперименты: «Испытание кораблей»</p> <p>конструирование из различных материалов (бумага, орехо-</p>	<p>дование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период</p> <p>- Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?»</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег)</p> <p>- Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении)</p> <p>- Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»</p> <p>- Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц</p>	<p>весну принесли».</p> <p>-Рассуждения: «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?», «Если бы не было птиц?» и др.;</p> <p>- Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне, способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения к природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения</p> <p>- Рассказ ребенка о птицах из личного опыта</p> <p>-Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной</p> <p>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях</p> <p>- Игры-проекты «Охраняем и защищаем природу»</p>		
---	--	---	--	--	--

<p>-Игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведро водой», «Тонет не тонет»</p> <p>-Рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки);</p> <p>-Лепка «Мисочка для ежика»</p> <p>-Конструирование «Ворота»,</p> <p>-Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;</p> <p>-Физкультура. Общеразвивающие упражнения с мешочком, мячом и обручем.</p> <p>-Основные движения:</p>	<p>вая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>-Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).</p> <p>-Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов.</p> <p>-Заучивание потешки «Идекоця».</p> <p>-Чтение и пересказ ненецкой сказки «Халяко», К.Чуковского «Путаница», «Мойдодыр».</p> <p>-Рисование «Золотые рыбки».</p> <p>-Коллективная работа «Аквариум».</p> <p>-Пения музыкального произведения «Водичка» (муз.Е.Тиличевой,</p>	<p>- Дидактические игры «Каждой птице своё место», «Не сорока, не ворона», «Улетает, не улетает», «Назови птицу»</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Охотники», «Оленеводы – пастухи»</p> <p>- Чтение: Д.Габе «Моя семья», В. Руссо «моя мама», Е. Серова «Папа дома», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего руки нужны».</p> <p>-Конструирование «Скворечник»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Птичка»</p> <p>- Лепка «Птица с птенцами»</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»</p> <p>- Подвижные игры «Перелёт птиц», «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова», «Гуси – лебеди», «Стаи птиц», «Охотники и утки», «Птички раз, птички два»</p>	<p>- Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные)</p> <p>- Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»</p> <p>- Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?») </p> <p>- Дидактические игры «Каждой птице своё место», «Не сорока, не ворона», «Улетает, не улетает», «Назови птицу»</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Охотники»,</p> <p>- Чтение: Андерсон «Лягушка – путешественница», Жуковский «Жаворонок», Майков «Ласточка», Мамин-</p>		
---	---	---	---	--	--

	<p>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; бросание мяча от груди; бросание мешочка на дальность правой и левой рукой; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; ходьба друг за другом обычным шагом и на носочках; ходьба в колонне по одному.</p> <p>-Подвижные игры «Птички в гнздышках», «Солнышко и дождик», «Помостику»</p>	<p>сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева.</p> <p>-Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение с мячом, мешочкам, без предметов.</p> <p>-Основные движения: равновесие - ходьба по доске, лежащая на полу, представляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе; прыжки на двух ногах из обруча в обруч 2-3 раза; перебрасывание мячей друг другу 10-12 раз.</p> <p>-Игровые упражнения «Успей поймать», «Мяч через шнур».</p> <p>-Подвижные игры «Ловишка, бери ленту», «Быстро возьми»</p>		<p>Сибиряк «Серая шейка».</p> <p>- Конструирование «Скворечник»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Птица мира»</p> <p>- Лепка «Утка с утятами»</p> <p>- Рисование «Сказочная птица»</p> <p>- Подвижные игры «Перелёт птиц», «Птица и клетка», «Летающие слова», «Гуси – лебеди», «Стаи птиц», «Птички раз, птички два».</p>		
<p><b>Май 1-я неделя «Праздник весны и труда»</b></p>						

Социально-коммуникативное развитие	<p>-Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p>-Продолжать прививать детям санитарно-гигиенические нормы, правило поведения за столом.</p>	<p>Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам.</p> <p>-Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p>	<p>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности</p> <p>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</p>	<p>-Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>-Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>-Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. - Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p>	<p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p>	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Познавательное развитие	<p>-Учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <p>-Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.</p> <p>-Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</p>	<p>-Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p>-Совершенствовать умения сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке; расширять представлений о частях суток и последова-</p>	<p>Расширять знания детей о профессиях</p> <p>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p>	<p>-Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду</p> <p>-Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

	-Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек.	тельности.		и качествах различных материалов		
Речевое развитие	-Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). -Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выразить свою точку зрения	Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение - Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности.	Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения.	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление речи.	
Художественно-эстетическое развитие	-Познакомить с оттенками зеленого цвета(Светло-зеленый, темно-зеленый).Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные, развивать эсте-	-Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии.	- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине	Способствовать развитию творческих способностей. -Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и	Развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов — формирование собственной коллекции	

	<p>тическое восприятие окружающих предметов</p> <p>-Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Закреплять умение сплющивать шар из соленого теста между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</p>	<p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>-Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p>	<p>разных предметов</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городах и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. - Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p>	<p>используемых материалов.</p> <p>-Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>-Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки).</p> <p>-Развивать творческие способности.</p>	<p>художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность.</p>	
Физическое развитие	<p>-Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости, самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других людей.</p> <p>-Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползание и подлезанию под дугу, способствовать развитию смелости, ловкости, ориентировки в пространстве</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе и в беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p> <p>-Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнения в прыжках и прокатывания мяча в прямом направлении.</p> <p>-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты това-</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-</p>	

	<p>ве, умение реагировать на сигнал.</p> <p>-Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.</p>	<p>простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками.</p> <p>Продолжать учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p>		<p>рищей.</p> <p>-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
Содержание интегрированной деятельности	<p>-Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты).</p> <p>-Ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?".</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде», побеседовать о празднике весны и труда.</p> <p>-Рассматривание иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p>	<p>- Познакомить детей с месяцем календаря и природными явлениями мая</p> <p>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Для чего человек трудится?».</p> <p>- Составление смыслового окончания фразы "Что бы ты делал, если работал».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о профессиях.</p>	<p>- Закрепить знания детей о месяце календаря и природными явлениями</p> <p>- Беседы с детьми «Батоны и булки не растут на дереве», «Как выращивают овощи», «Где растет гречневая каша», «Машины-помощники», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кто о нас заботится?», «Для чего человек тру-</p>		

<p>-Рассматривание сюжетных картинок из серии «Детский сад» беседа по картинкам.</p> <p>-Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомых.</p> <p>-Пальчиковые игры «Дом», «Зайка».</p> <p>-Дидактические игры «Пирамидка», «Бусы», «Цветные кольца», «Вкладыши», «Разложи шары по цвету».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры « «Поедим в гости к мишке»,...</p> <p>-Чтение рус.нар. Сказки «Маша и медведь».</p> <p>-Чтение потешки «Травушка-муравушка», «Котик, котик, коток» закладки о весне, божьей коровке.</p> <p>-Конструирование «Башенка».</p> <p>-Рисование «Трава на лужайке».</p> <p>-Лепка «Угощение для</p>	<p>-Дидактическая игра «Назови соседей», «Наш день» «Найди лишний предмет», «Чудесный мешочек»..</p> <p>-Игровые упражнения «Наведем порядок», «Сломанная лесенка», «Кто быстрее соберет..»,</p> <p>-Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!»</p> <p>-Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>-Лепка «Чайная парта к праздничному столу»</p> <p>-Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику»,</p> <p>-Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз.М. Раухвергера);</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающее упражнение с мя-</p>	<p>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии».</p> <p>- Рассказ ребенка «Такая важная работа моих родителей».</p> <p>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны».</p> <p>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы», «Подбери действие», «Что перепутал художник», «Третий лишний».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека».</p> <p>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»; В. Бакалдина «Стихи о хлебе». Заучивание стихотворения.</p> <p>- Выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал».</p> <p>- Рисование «Работа моего папы».</p>	<p>дится?», «Чем я могу помочь в работе...?», «Кем я хочу стать?».</p> <p>- Рассказ ребенка «Такая важная работа моих родителей», «Как я могу помочь моим родителям»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «В магазине», «В поликлинике», «В школе», «В детском саду», «На почте»</p> <p>- Дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Подбери действие», «Что перепутал художник», «Третий лишний»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Супермаркет»</p> <p>- Чтение Е. Пермяка «Для чего руки нужны», И. Токмакова «Кем быть», Я.Дягутите «Каравай», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», С.Баруздин «Кто построил этот дом», Е.Пермяк «Мамина ра-</p>		
---	---	--	--	--	--

<p>куклы». Музыка для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко).</p> <p>-Музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н.мел.обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера).</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-Общеразвивающие упражнения с мячом, на стуле, с мешочком.</p> <p>-Основные движения: бросание на дальность из-за головы на дальность 3-4 раза; ходьба по наклонной доске вверх и вниз 2-3 раза; прыжки в длину с места на двух ногах, 5-6 раз одновременно; бросание мешочка на дальность правой и левой рукой по 3-4 раза каждой рукой; ползание на четвереньках и подлезанию под дугу.</p> <p>-Подвижные игры «Поровненькой дорожке», «Дождик и солнышко», -</p>	<p>чом, мешочкам, без предметов.</p> <p>-Основные движения: прыжки на двух ногах через линии 5-6 линий, повторить 2-3 раза; прокатывания мячей друг к другу (исходное положение - стойка на коленях) 10-12 раз; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленные в ряд на расстоянии 3 м (2-3 раза); перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. Игровые упражнения «Не попадись», «Догони меня», прокатить мяч в парах, бросать об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Подвижные игры «Кошки мышки», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята»</p>	<p>- Аппликация «Рыбки».</p> <p>- Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»</p>	<p>бота», Л.Воронкова «Мы строим, строим, строим», «Дело было вечером, делать было нечего...», В.Бакалдин». Н.Верещагин «Золотой колосок», В.Крупин «Отцовское поле», А.Матусов «Стакан молока»</p> <p>- Выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»</p> <p>- Конструирование из природного материала по замыслу</p> <p>- Рисование «Работа моих родителей»</p> <p>- Аппликация «Плывет кораблик»</p> <p>- Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p>		
--	--	---	--	--	--

	Хороводные игры «Всё выше и выше», «Хоровод».					
<b>Май 2-я неделя «День победы»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Учить детей рассматривать игрушки (солдатики), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры.</p> <p>-Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма, уважение к истории нашего народа, к защитникам Отечества.</p> <p>-Пробудить желание самим принимать участие в изготовлении памятных сувениров к празднику Победы.</p> <p>-Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</p>	<p>-Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.</p> <p>-Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей.</p> <p>-Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p> <p>-Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования</p>	<p>Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
Познавательное развитие	<p>-Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах,</p>	<p>Продолжать формировать представления об армии, о представителях раз-</p>	<p>Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне</p>	<p>-Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечест-</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательно-</p>	

	салюте, цветах.	ных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них. -Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей. -Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующим словам: вперед, назад, налево, направо,, вверх, вниз.	-Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время; -Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	венной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. -Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.	исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	-Рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества,	Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, от-	Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ	Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Про-	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными опера-	

	<p>действия людей.</p> <p>-Побуждать детей отвечать на вопросы.</p> <p>-Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями.</p>	<p>вечать на вопросы по содержанию беседы.</p> <p>-Подвести ребенка к восприятию художественных произведений о Великой Отечественной войне.</p>	<p>по картине с последовательно развивающимся действием.</p> <p>-Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника</p>	<p>должать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p>	<p>циями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задачи по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p> <p>Знакомство с родным языком. Становление речи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей; создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.</p> <p>-Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют; развивать умение называть основные цвета, инициативу, самостоятельность.</p>	<p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>-Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание различных техник. Развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус.</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы.</p> <p>- Учить подбирать цвета,</p>	<p>-Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей.</p> <p>-Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать</p>	<p>Знания и суждения — накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений.</p> <p>Для реализации этой задачи воспитанников вводят в мир эталонов сен-</p>	

		Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике.	правильно передавать со- отношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	сложные перекрытия, закреплять умение рас- пределять работу, дого- вариваться.	сорного восприятия, красоты, эстетиче- ских категорий, эмоционального по- ведения и т. д.	
Физическое развитие	-Упражнять детей мета- нии на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастиче- ской скамейке, воспиты- вать ловкость, развивать чувства равновесия и гла- зомера. -Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бро- сать на дальность из-за головы и катать мяч, спо- собствовать развитию ко- ординации движений, ориентировка в простран- стве. -Упражнять детей в беге врассыпную, по сигналу менять движение, быть внимательными.	Учить детей пра- вильно марширо- вать, координиро- вать движения рук и ног. -Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, бег врас- сыпную (повторить 2-3 раза в чередова- нии); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. -Упражнять в ходь- бе в обход предме- тов, поставленных по углам площадки; повторить подбра- сывание и ловля мя- ча двумя руками; упражнять в прыж- ках, развивать точ- ность приземления.	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), самостоятельно организо- вывать знакомые подвиж- ные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль- таты товарищей	Учить детей использо- вать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элемента- ми соревнования), спо- собствующие развитию психофизических ка- честв (ловкость, сила, быстрота, выносли- вость, гибкость), коор- динации движений, умения ориентировать- ся в пространстве; са- мостоятельно организо- вывать знакомые под- вижные игры со сверст- никами, справедливо оценивать свои резуль- таты и результаты това- рищей.	Формирование у дошкольников ос- новы здорового об- раза жизни. Активизация двига- тельной деятельно- сти. Развитие дви- жений и совершен- ствование двига- тельных функций. Укрепление здоро- вья и закаливание детского организма. Достижение необ- ходимой для возрас- та физической под- готовленности. Предупреждение нарушений опорно- двигательного аппа- рата. Создание ус- ловий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в кол- лективных играх и развлечениях. При- общение детей к за-	

					нениям физической культуры и спорту.	
Содержание интегрированной деятельности	<p><b>Беседа</b> «Мы идем на праздник»</p> <p>- <b>Ситуативный разговор</b> «Праздничный салют»</p> <p>- <b>Рассматривание</b> солдатиков.</p> <p>- <b>Рассматривание</b> иллюстраций «Праздник 9 мая»</p> <p>- Познакомить детей и/или <b>разучить с стихотворения</b> Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок»</p> <p>- <b>Чтение</b> русской народной сказки «Волк и семеро козлят», «Три медведя»</p> <p>- <b>Дидактическое упражнение</b> «Кто что ест», «Чей голосок», «Покатаемся на лошадке».</p> <p>- <b>Рисование</b> «Вот какой у нас салют!».</p> <p>- <b>Лепка</b> «Веселые самолеты»</p> <p>- <b>Музыка для пения</b> «Праздник» муз. М. Раухвергера</p> <p>- <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Ленточки» муз. Г. Виха-</p>	<p><b>Беседа</b> «Праздник Победы», «Российская армия», «Дети войны», «Военные профессии» (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), «Военная техника» (танк, самолет, военный крейсер).</p> <p>- <b>Рассматривание иллюстраций</b> ко дню победы.</p> <p>- <b>Чтение</b> Е. Благиной «Почему ты шинель бережешь?», Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», С.Погорельский «Советский солдат»,</p> <p>- <b>Дидактические игры</b> «Найди одинаковый круг», «Раскрась фигуры, у которых три угла», «Найди ошибку», «Что изменилось?».</p> <p>- <b>Игровые упражнения</b> «Где спряталась</p>	<p>- <b>Беседа</b> «Праздник День Победы»; «Герои земли русской</p> <p>- <b>Беседа</b> о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск.</p> <p>- <b>Ситуативный разговор</b> «Победитель – это...», «Как проявить внимание к старым людям?»</p> <p>- <b>Рассматривание иллюстраций</b>, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войн. Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны.</p> <p>- <b>Рассматривание экспозиции</b> игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначениях, характерных особенностях военной техники.</p> <p>- <b>Рассматривание фотографий</b> с изображением памятников, посвященных Празднику победы.</p> <p>- <b>Составление рассказа</b> по</p>	<p><b>Беседы</b> с детьми «Что я знаю о войне», «Улицы в городах, носящие имена героев ВОВ», «Города-герои», «Кого награждают орденами и медалями». «Навстречу Дню Победы», «Российская армия», «Дети войны», «Военные профессии» (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), «Военная техника» (танк, самолет, военный крейсер).</p> <p>- <b>Составление рассказа</b> «День Победы в моей семье».</p> <p>- <b>Дидактические игры</b> «Правильно, неправильно», «Третий лишний», «Узнай и назови».</p> <p>- <b>Сюжетные игры</b> «Поликлиника», «Семья»</p> <p>- <b>Чтение</b> С.Михалков «Был для детей» (отрывки), Л.Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», С.Погорельский «Со-</p>		

<p>ревой, «Мы идём» муз. Р. Рустамова, «Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</p> <p>- <b>Упражнять в рисовании</b> самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-<b>Общеразвивающие упражнения</b> с платочком, мячом, без предметов.</p> <p>-Основные движения: ходьба по гимнастической скамейке 2-3 раза; бросание мешочка на дальность левой и правой рукой, дети выполняют задание 3-4 раза каждой рукой; бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками 3-4 раза; катание мяча на расстоянии друг от друга 1,5 – 2 метра и прокатывать мяч спокойно; прыжки в длину с места на двух ногах, 5-6 раз;ползание на четвереньках и подлезанию под дугу;</p> <p>-<b>Подвижные игры</b> «Поровненькой дорожке», «Дождик и солнышко»,</p>	<p>игрушка?», «Поможем зайке найти до рожку к домику».</p> <p>-<b>Рисование</b> по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты»</p> <p>-<b>Аппликацию</b> по теме «Поздравительная открытка для бабушки (бабушки)».</p> <p>- <b>Музыкально-дидактические игры</b> («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-<b>Общеразвивающее упражнение</b> без предметов, с мячом и шишкой.</p> <p>-Основные движения: прокатывание мяча друг другу (расстоянии 2 м); ползание под шнур, не касаясь руками пол (высота от уровня пола 50 см); бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками (10-12 раз);</p>	<p>картине «Салют Победы» В. Штраниха.</p> <p>- <b>Дидактическая игра</b>, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; «Найти дорогу к военному штабу».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром».</p> <p>- <b>Чтение:</b> С.Баруздин «Шел по улице солдат» (серия рассказов), Т.Белозеров «Майский праздник», М.Исаковский «Навек запомни!».</p> <p>- <b>Заучивание стихотворений</b> о Победе.</p> <p>- <b>Конструирование</b> из лего – конструктора «Моделирование военной техники».</p> <p>- <b>Коллаж</b> «Поздравляем с праздником Победы».</p> <p>- <b>Рисование</b> «Дети России – за мир».</p> <p>-Лепка «Вечный огонь».</p> <p>- <b>Подвижные игры:</b> «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место»,</p>	<p>ветский солдат», А.Твардовский «Гармонь» (их произв. «Василий теркин), П.Воронько «Два брата солдата», С.Михалков «День Победы».</p> <p>- <b>Заучивание стихотворений</b> о Победе</p> <p>-<b>Совместная работа</b> «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p>- <b>Конструирование</b> «Военная техника»</p> <p>- <b>Рисование</b> «Мир всем народам»</p> <p>-Лепка «Обелиск Победы»</p> <p>- <b>Подвижные игры:</b> «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»</p>		
---	---	---	---	--	--

	«Жуки», «Яха варувна» - по берегу, «Вэнякоца» - щенята.	лазание под дугу; прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м от друг друга, дистанция 3-4 м; ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег в рассыпную; по сигналу воспитателя. <b>-Игровые упражнения</b> «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось поймай». <b>-Подвижная игра</b> «Котята и щенята», «Кто скорее»	«Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»			
<b>Май 3-я неделя «В мире всё так интересно!»</b>						
Социально-коммуникативное развитие	-Воспитание бережного отношения к растениям и животным. -Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать	Развивать интерес к опытной деятельности. -Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.	Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе. - Формировать представления детей об охране растений и животных	-Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.	Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное от-	Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

	их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.			<p>-Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>-Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор и т.д)</p>	<p>ношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p>	
Познавательное развитие	<p>-Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</p> <p>-Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</p> <p>- Продолжать учить детей</p>	<p>Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p>Познакомить с бабочками, божьими коровками.</p>	<p>- Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Развивать умения замечать изменения в природе.</p> <p>- Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную и продуктивную (конструктивную) деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей</p>	

	<p>сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, представления деталей, самостоятельно разбирать постройку.</p> <p>-Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</p>					
Речевое развитие	<p>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</p>	<p>Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p>	<p>Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием</p>	<p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>-Продолжать развивать</p>	<p>Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности.</p>	

				интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.		
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Продолжать учить детей рисовать кисточкой по верх эскизов (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>-Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями; закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином; развивать самостоятельность, вызывать у детей интерес к лепке.</p>	<p>-Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции.</p> <p>-Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). -Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> <p>-Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие дета-</p>	<p>- Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество</p> <p>- Развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы</p>	<p>-Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>-Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>-Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Становление на основе приобретённых знаний и опыта социально-психологических качеств личности, позволяющих испытывать чувство эмоционального удовлетворения от восприятия эстетических объектов и явлений. При этом необходимо развивать у ребёнка умение анализировать, критически и аргументированно оценивать любое произведение.</p>	

		ли (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки				
Физическое развитие	<p>-Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувства равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.</p> <p>-Развивать умение у детей организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку.</p> <p>-Закреплять умение у детей катать мяч, упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувства равновесия.</p> <p>-Приучать детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать четверостишие и убегать только тогда, когда будет произноситься последнее слова.</p>	<p>-Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в задание в прыжках.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> <p>-Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности.</p> <p>-Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, са-</p>	<p>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к за-</p>	

		мостоятельность, творчество, фантазию.			нениям физической культуры и спорту.	
Содержание интегрированной деятельности	<p><b>-Наблюдения:</b> «Листочки на березке», «Почему песок сыпучий?», «Водичка такая разная», «Ветер дует», «Птицы прилетели», «Ярко светит солнце».</p> <p><b>-Рассматривание сюжетных картинок</b> про животных и птиц беседа по картинкам.</p> <p><b>- Ситуативный разговор</b> «Каких животных мы знаем», «Что изменилось в природе весной»</p> <p><b>-Экспериментирование:</b> «Разноцветные шарики», «Цветные льдинки», «Солнечный зайчик», «Где ночует солнышко?», «Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри».</p> <p><b>-Дидактические игры:</b> «Что в лесу растёт?», «Что в саду растёт?», «Назови ласково».</p> <p><b>-Отгадывание загадок</b> про ягоды.</p> <p><b>-Рассказывание и показ сказки</b> настольным теат-</p>	<p><b>Беседу</b> «Это интересно!», «Эти удивительные насекомые», «Какая погода весной», «Царство цветов»</p> <p><b>-Рассмотреть иллюстрации</b> и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p> <p><b>-Чтение</b> «Звери весной» М Богданов. Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку» Л. Квитко «Жучок», В. Бианки «Приключение муравьишки», Д. Мамин-</p>	<p><b>- Беседа</b> «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся)», «Жизнь природы», «Кто из животных какую пользу приносит».</p> <p><b>- Разгадывание загадок</b> о животных, об опасных природных явлениях.</p> <p><b>- Составление</b> описательного рассказа по схеме о животном.</p> <p><b>- Ситуативный разговор</b> «У кого такая одежда» (расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных), «Какие животные чем питаются».</p> <p><b>- Ситуативный разговор</b> о растениях как продуктах питания.</p> <p><b>- Наблюдения</b> за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...).</p> <p><b>- Дидактическая игра</b> «Узнай по описанию», "Плава-</p>	<p><b>Беседы с детьми</b> «Эти удивительные насекомые», «Какая погода весной», «Природа оживает», «Положение солнца в небе», «Шестиногие друзья», «Царство цветов»</p> <p><b>- Рассказ</b> ребенка из личного опыта «Пробуждение природы», «Наш домашний любимец»</p> <p><b>- Наблюдение</b> за набуханием почек на березке, ростом травы</p> <p><b>- Составление и отгадывание загадок</b> о цветах, насекомых</p> <p><b>- Рассказ</b> о причинно-следственной связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p><b>- Обсуждение ситуации</b> «Если не беречь природу». Подвести детей к</p>		

<p>ром русской народной сказки «Колобок»Чтение и заучивания стихотворения</p> <p>-<b>Конструирование</b> «Домик для котенка».</p> <p>-<b>Лепка</b> «Прилетели птички».</p> <p>- <b>Рисование</b> (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут».</p> <p>-<b>Музыкально-ритмических движений</b> («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-<b>Общеразвивающие упражнения</b> с платочком, мячом, без предметов.</p> <p>-Основные движения: бросание мяча на дальность через сетку вверх и двумя руками, затем бросать мяч в сетку, сетка располагается на уровне глаз ребенка; ходьба по гимнастической скамейке в конце</p>	<p>Сибиряк «Медведко</p> <p>-Отгадывание загадок о природе</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Узнай и назови», «Садовые и полевые цветы», «Насекомые», «Назови, не ошибись»</p> <p>- <b>Экспериментирование</b> «Что такое воздух».</p> <p>-<b>Рисование</b> «Радуга дуга, не давай дождя».</p> <p>-<b>Лепка</b> «Котенок по имени «Гав», воспитывать самостоятельность.</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки»)</p> <p>- <b>Музыка для напевание</b> «Тэталь - Вэталь» Няруй С.</p> <p>-Физкультура.</p> <p>-<b>Общеразвивающее упражнение</b> без предметов, с лента-</p>	<p>ет, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное», «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя», «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?».</p> <p>-<b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>- Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных).</p> <p>- <b>Рассматривание моделей:</b> «Правила обращения с животными и насекомыми».</p> <p>- <b>Чтение</b> В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка», Н. Бокова «Дети леса»; К. Паустовского «Котворюга»; Н.Сладкова «Лесные сказки <b>Заучивание стихотворения</b></p> <p>- <b>Конструирование</b> из природного материала по замыслу детей.</p> <p>- <b>Рисование</b> «Природа просыпается».</p> <p>- <b>Аппликация</b> «Птицы».</p> <p>- <b>Подвижные игры:</b> «Хит-</p>	<p>пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>- <b>Дидактические игры:</b> «Узнай и назови», «Садовые и полевые цветы», «Части цветка» «Насекомые», «Назови, не ошибись», «Чудесный мешочек», «Третий лишний», «Назови части тела»</p> <p>- <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Экологи», «Лаборанты», «Экспедиторы»</p> <p>- <b>Чтение</b> И.Бунин «В лесу», С.Есенин «Черемуха», М.Пришвин «Золотой луг», К. Аксаков. «Лизочек», - <b>Заучивание стихотворения</b></p> <p>- <b>Конструирование</b> животных из бумаги</p> <p>- <b>Рисование</b> «Все в природе расцветает»</p> <p>-<b>Аппликация</b> из природного материала</p>		
---	--	--	---	--	--

	<p>спрыгнуть 2-3 раза; ползании на четвереньках по гимнастической скамейке в конце встать, выпрямиться и спрыгнуть, задание выполняется 2-3 раза; катание мяча на расстоянии друг от друга 1,5 – 2 метра, задание выполняется 8-10 раз.</p> <p><b>-Подвижные игры</b> «Мой веселый звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Дождик и солнышко»</p>	<p>ми и мячом.</p> <p><b>-Основные движения:</b> равновесия - ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через бруски (высота бруска 11-10 см), расстояние между ними 40 см (3 раза); прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м); перебрасывание мячей друг другу; прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) на двух ногах, 3-4 раза; прокатывание мячей между предметами (кубики, кегли) 3-4 раза.</p> <p><b>-Игровые упражнения</b> «змейкой», «Добрось до кегли».</p> <p><b>-Подвижные игры</b> «Меткие и ловкие», «Карусель», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке».</p>	<p>рая лиса», «Караси и щука», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Охотник и звери»</p>	<p>«Пробуждение природы»</p> <p><b>- Подвижные игры</b></p> <p>«Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Пустое место», «Карусель», «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка»</p>		
--	---	--	--	--	--	--

Май 4-я неделя «На пороге лета»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Создание эмоционально-положительного климата в группе для комфортного пребывания детей в детском саду. -Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д. Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука.</p>	<p>-Дать доступное сведения о временах года, учить детей называть состояние погоды. -Воспитывать радостное, эмоциональное, заботливое отношение детей к пробуждающей природе.</p>	<p>- Формировать знания детей о времени года – лето, о жизни природы и животных.</p>	<p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива.</p>	<p>Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>Используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о летних изменениях в природе -Упражнять в выполнении пальчиковых игр.</p>	<p>-Учить слушать и пересказывать тексты, развивать внимание, память, речь, мышления. -Развивать умственные операции, срав-</p>	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления</p>	<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение</p>	<p>Формировать сенсорные способности. Развивать познавательную-исследовательскую и продуктивную (конструктивную)</p>	

	-Закрепить знания детей в постройке заборчика, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом.	нение и обобщение.	дошкольников о изменениях в природе.	создавать различные по величине и конструкции постройки. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.	деятельность. Формировать элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей	
Речевое развитие	-Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками.	-Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. -Продолжать наблюдать за изменениями погоды, за небом, за ветром, какой дует ветерок (подобрать определения теплый, ласковый, нежный).	Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;	Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. -Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи	Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями). Формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Сенсорное развитие. Формирования способности к активной умственной деятельности. Знакомство с родным языком. Становление	

					речи.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие; развивать речь и мышление; учить с помощью движений изображать слова стихотворения.</p> <p>-Продолжать учить рисовать разные по длине линии; развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ; узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов.</p>	<p>-Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>-Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p>-Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p> <p>-Закрепить умение в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>Продолжать учить детей лепить животных. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата.</p> <p>- Продолжать учить выполнять рисунок по замыслу. Развивать цветовое восприятие</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>-Закреплять умение подбирать материал для создания образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>-Совершенствовать способы лепки.</p> <p>-Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p>	<p>Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства — проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.</p>	
Физическое развитие	<p>-Закреплять умение у детей прыжкам в длину с места , способствовать</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления</p>	<p>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности</p>	<p>Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни</p>	

<p>развитию координации движений, ориентировка в пространстве.</p> <p>-Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеское взаимодействие между детьми.</p> <p>-Закреплять умение уходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить детей бросать мяч вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p> <p>-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>-Продолжать развивать активность детей в играх с мячами.</p> <p>-Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;</p> <p>-Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>ни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>ности.</p> <p>-Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>-Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>-Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>-Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	<p>раза жизни.</p> <p>Активизация двигательной деятельности. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.</p> <p>Укрепление здоровья и закаливание детского организма.</p> <p>Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.</p> <p>Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата. Создание условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. Приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>Содержание интегрированной деятельности</p>	<p>- <b>Беседа</b> «Здравствуй, лето!», «Что я знаю о себе», «Наши игрушки».</p> <p>- <b>Наблюдения:</b> «Солнце стало припекать, лето стало наступать», «Птицы прилетели».</p> <p>- Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года).</p> <p>- <b>Рассматривание картинок</b> с цветами, «Работа в огороде и в саду».</p> <p><b>Чтение стихотворения.</b></p> <p>- Чтение потешки «Дождик», «Киска», «Петушок-петушок».</p> <p>- Повторение сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».</p> <p>- <b>Дидактические игры</b> «Назови правильно», «Вкусная корзина», «Опиши цветок».</p> <p>- <b>Рисование</b> «Шарики с цветами мы рисуем сами».</p> <p>- <b>Лепка</b> «Красивая бабочка».</p> <p>- <b>Конструирование</b> ««Заборчик». Музыкально-ритмичные движения</p> <p>- Физкультура.</p> <p>- <b>Общеразвивающие упражнения</b> с мешочком, мячом, без предметов.</p> <p>- Основные движения: бросание мешочка на дальность левой и правой рукой, дети выполняют задание 3-4 раза каждой рукой на расстоянии 2,5-3 метра; прыжки в</p>	<p>- <b>Беседы</b> «Здравствуй, лето!», «Труд человека в летний период», «Игры детей в летний период»,</p> <p><b>Наблюдения:</b> «Солнце стало припекать, лето стало наступать», «Птицы поют», «Одуванчики в цвету»</p> <p>- <b>Знакомство с пословицами:</b> «Что посеешь, то и пожнешь». <b>Чтение и заучивание стихотворения</b></p> <p>- <b>Чтение:</b> «Купите лук...» (шотландск. народн. Песенка, перевод И.Токмакова), Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», С.Маршак «Вот какой рассеянный», Н.Сладков «Неслух», Н.Романова «Котья и птички», И.Токмакова «Иван», «Сосны»</p> <p>- <b>Дидактические игры</b> «Составь из геометрических фигур силуэт зайца», Сравни предметы «большой-маленький»,</p> <p>- <b>Рисование</b> «Что мы умеем рисовать».</p> <p>- <b>Аппликацию</b> «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>- <b>Музыка для слушания</b> «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского.</p> <p>- Физкультура.</p> <p>- <b>Общеразвивающее упражнение</b> на стуле, с малым обручем и мячом.</p> <p>- Основные движение: ползание по</p>	<p>- Дать понятие о летних месяцах: июнь, июль <b>Беседа</b> «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; «Чему мы научились за год», «Лето красное пришло», «Отдыхаем, набираемся сил», «Развлечения и игры летом».</p> <p>- <b>Ситуативная беседа</b> «Опасные предметы дома», «Если ты потерялся».</p> <p>- <b>Наблюдения</b> за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...).</p> <p>- <b>Игра</b> «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи.</p> <p>- <b>Дидактическая игра</b> «Разноцветные обручи», «Найди и назови» (закрепление умения выбирать предмет по цвету); «Что сделано из стекла, бумаги, дерева (уточнение свойств мате-</p>	<p>- Закрепить знания детей о летних месяцах: июнь, июль, август.</p> <p>- <b>Беседы</b> с детьми «Здравствуй лето красное», «Отдыхаем, набираемся сил», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Развлечения и игры летом», «Скоро мы станем первоклассниками», «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания», «В какие игры можно играть?», «Летние забавы», «Цвета радуги»,</p> <p>- <b>Беседа – рассуждение</b> «Чему я научился?»; «Как учатся первоклассники».</p> <p>- <b>Коллективное рассказывание</b> "Чем мне запомнился детский сад?"</p> <p>- <b>Викторина</b> «Путешествие в Страну знаний»</p> <p>- <b>Дидактическая игра</b> «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; «Опасно-неопасно»</p> <p>- <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Чум», «Детский сад», «Школа»</p> <p>- <b>Совместная работа</b> «Наша жизнь в детском саду»</p>
--	--	--	---	---

	<p>длину с места на двух ногах, 6-8 раз; бросание мяча на дальность через сетку и сетку расстоянии до 1,5 – 2 метра задание выполняется 6-8 раз; ходьба по гимнастической скамейке в конце спрыгнуть с неё, задание выполняется 2-3 раза.</p> <p><b>-Подвижные игры:</b> «Воробышки и автомобили», «Жуки», «Бабочки»</p>	<p>гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени 2-3 раза; равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни – по медвежье повторить 2-3 раза; равновесия - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом руки за головой, в конце скамейке сойти, сделав шаг вниз, повторить 2-3 раза;</p> <p><b>-Подвижные игры:</b> «Гуси, гуси га-га-га...»,: «Мяч передавай - животное называй»</p>	<p>риалов.</p> <p><b>- Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья»; «Поликлиника», «Магазин», «Оленеводы-пастухи».</p> <p><b>-Чтение</b> Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка» <b>Заучивание стихотворения</b></p> <p><b>- Конструирование</b> по замыслу.</p> <p><b>- Лепка</b> «Животный мир».</p> <p><b>- Рисование по замыслу.</b></p> <p><b>- Подвижные игры:</b> «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»</p>	<p><b>- Чтение</b> Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов», Ладонщиков «Три подружки», В.А.Осеева «Печенье», Л.Е.Улицкая «Хочу быть добрым», - <b>Заучивание стихотворения...</b></p> <p><b>- Конструирование по замыслу</b></p> <p><b>- Лепка</b></p> <p><b>-Рисование</b> «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»).</p> <p><b>- Подвижные игры:</b> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель»,«Успей подхватить», «Считайте ногами», «Мячик кверху», «Большой мяч», «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка»</p>
--	--	--	--	--

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей группы кратковременного пребывания:**

Группа кратковременного пребывания работает по графику 5 раз в неделю по 4 часа, с 8.30-12.30.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При построении режима дня учитываются следующие принципы:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям дошкольника, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей около 2 часов. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

1. наблюдение,
2. подвижные игры,
3. труд на участке,
4. самостоятельная игровая деятельность детей,
5. индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

В зависимости от предшествующей прогулке НОД и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети занимались деятельностью, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем наблюдения. Если до прогулки занимались физической или музыкальной деятельностью, то прогулка начинается с наблюдений, спокойных игр.

#### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательных отношений (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

**Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 1,5-2 часа

### 3.2. Режим дня разновозрастной группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста

№ п/п	Группы  Режимные моменты	Подгруппа возраста младшей группы	Подгруппа среднего возраста	Подгруппа старшего возраста	Подгруппа подгото- вительного воз- раста
1	Прием детей, утренний фильтр, игровая деятельность, индивидуальная работа	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
2	Утренняя гимнастика	8.40-8.55			
3	Непосредственно-образовательная деятельность	09.00 - 09.15 09.25 - 09.40	09.00 - 09.20 09.30 - 09.50	09.00 - 09.20 09.30 — 09.55 10.05-10.25	09.00 - 09.30 09.40 -10.10 10.20- 10.50
4	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.50			
5	Самостоятельная деятельность, игры	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
6	Работа с родителями, уход детей домой	12.00-12.30			
Итого	Прогулка	1ч.00м.	1ч.00м.	1ч.00м.	1ч.00м.
	Продолжительность НОД в неделю	2ч 30м.	3ч. 20м.	5ч. 00м.	7ч. 00м.

### 3.3. Годовой календарный учебный график работы

Группа	Подгруппа возраста младшей группы	Подгруппа среднего возраста	Подгруппа старшего возраста	Подгруппа подготовительного к школе возраста
Режим работы	Понедельник-пятница с 8.30 до 12.30, суббота и воскресенье – выходной. Праздничные дни: установленные законодательством нерабочие праздничные дни.			
Начало учебного года	1 сентября			
Продолжительность учебного года	34 недель	34 недель	34 недель	34 недель
Каникулярное время	Первая неделя февраля 2022г: с 31.01. -06.02.2022г. Летний период с 01.06.2022г. по 31.08.2022г.			
Летнее время	Проводятся занятия эстетически-оздоровительного цикла			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Объем недельной нагрузки по НОД	2ч.30 мин.	3ч.20 мин.	5ч.00 мин.	7 ч. 00 мин.
Продолжительность НОД	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Продолжительность перерыва между НОД	не менее 10 минут			
Мониторинг усвоения образовательной программы ДОУ	Начало учебного года - 15.09. -30.09.2021г. Конец учебного года - 25.04. -31.05.2022г.			
Конец учебного года	31.05.2022 г.			
Время проведения индивидуальной работы	Во время свободной деятельности			
Комплектование групп	с 02.03. -31.05.2022г.			
Прием детей в ДОУ	В течении учебного года, по заявлению родителей, при наличии свободных мест			

### 3.4 Учебный план

Подгруппа	Подгруппа возраста младшего группы		Подгруппа возраста среднего группы		Подгруппа возраста старшего		Подгруппа подготовительного возраста	
	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год
Возраст детей	3-4 года		4-5 года		5-6 лет		6-7 лет	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	72	2	72	2	72	2	72
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	36	1	36	1	36	1	36
Развитие речи	1	36	1	36	1	36	2	72
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1	36	1	36	1	36	2	72
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1	36	1	36	1	36	2	72
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Познавательное развитие. Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность							1	36
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)					1	36		
Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108
Всего занятий по инвариантной части	10	360	10	360	13	468	14	504

### 3.5.Расписание непосредственной образовательной деятельности

Дни недели и группы	младшая группа 3-4года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6лет	подготовительная группа 6-7 лет
понедельник	1.Ознакомлением с окружающим миром. 09.00-09.15 2.Физическая культура. 09.25-09.40	1.Лепка./Аппликация. 09.00-09.20 2.Физическая культура. 09.30-09.50	1. Рисование 09.00-09.20 2.Физическая культура 09.30-09.55	1.Ознакомлением с окружающим миром. 09.00-09.30 2.Физическая культура. 09.40-10.10
вторник	1.Рисование . 09.00-09.15 2.Музыка. 09.25-09.40	1.Ознакомлением с окружающим миром. 09.00-09.20 2.Музыка. 09.30-09.50	1.Ознакомлением с окружающим миром. 09.00-09.20 2.Музыка. 09.30-09.55	1.Формирование элементарных представлений . 09.00-09.30 2.Рисование. 09.40-10.10 3.Музыка. 10.20-10.50
среда	1.Развитие речи. 09.00-09.15 2.Физическая культура. 09.25-09.40	1.Формирование элементарных математических представлений .09.00-09.20 2.Физическая культура. 09.30-09.50	1 Формирование элементарных математических представлений . 09.00-09.20 2. Лепка/аппликация 09.30-09.55 3.Физическая культура 10.05-10.25	1.Развитие речи. 09.00-09.30 2.Физическая культура. 09.40-10.10
четверг	1.Лепка./Аппликация. 09.00-09.15 2.Музыка. 09.25-09.40	1.Развитие речи. 09.00-09.20 2.Музыка. 09.30-09.50	1. .Развитие речи. 09.00 -09.20 2. Музыка. 09.30-09.55	1.Формирование элементарных представлений .09.00-09.30 2.Лепка./Аппликация. 09.40-10.10 3.Музыка. 10.20-10.50

пятница	1.Формирование элементарных представлений . 09.00-09.15 2.Физическая культура. 09.25-09.40	1.Рисование. 09.00-09.20 2.Физическая культура. 09.30-09.50	1. Рисование. 09.00-09.20 2.Физическая культура на прогулке 09.30-09.55	1.Развитие речи. 09.00-09.30 2.Рисование. 09.40-10.10 3.Физическая культура. 10.20-10.50
Итого	10	10	13	14

### Учебно-методический комплект

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Социально - коммуникативное развитие

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г. Познавательное развитие

\*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

#### Речевое развитие

\*Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

#### Художественно-эстетическое развитие

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

#### Физическое развитие

\*Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

### 3.7. Материально-техническое обеспечение

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Компьютер

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в группе является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона настольно-печатных игр;
- выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»;
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровые уголки;
- уголок экспериментирования.