

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА С.БРИГАДИРОВКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете
МБОУ «Основная школа с.Бригадировка»
Протокол № 1
«31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Литературное чтение», предметная область (русский язык и литературное чтение).

Класс: 3 класс

Учитель: Краснова Ксения Леонидовна.

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год, 4 часа в неделю

УМК:

Ульяновская область с. Бригадировка

2023 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Изучение литературного чтения в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

-формулировать вопросы по основным событиям текста;

-пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

-выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

-сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

-оценивать качество своего восприятия текста на слух;

-выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

-в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Самое великое чудо на свете (5 часов).

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

2. Устное народное творчество (14 часов).

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Поэтическая тетрадь 1. (11 часов).

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

4. Великие русские писатели (24 часа).

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

5. Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

6. Литературные сказки (8 часов).

Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

7. Были-небылицы (10 часов).

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов).

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

9. Люби живое (16 часов).

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

10. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов).

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов).

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

12. По страницам детских журналов (7 часов).

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

13. Зарубежная литература (9 часов).

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (5 часа)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	

2	Знакомство с названием раздела.	1 час
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1 час
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1 час
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1 час
Устное народное творчество (14 часов)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
7	Русские народные песни.	1 час
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1 час
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 час
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2 часа
12-14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	3 часа
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 час
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 час
17	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1 час
18-19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	2 часа
Поэтическая тетрадь 1. (11 часов).		
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1 час
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 час
23	«Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1 час
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 час
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1 час
26	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1 час
27	И. 3. Суриков «Детство».	1 час
28	И. 3. Суриков «Зима». Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1 час
29	Путешествие в литературную страну. (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1 час
30	Оценка достижений.	1 час
Великие русские писатели (24 часа).		

31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1 час
32	. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1 час
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1 час
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1 час
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1 час
36-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4 часа
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1 час
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1 час
42	Басня И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1 час
43	Басня И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1 час
44	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1 час
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1 час
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1 час
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1 час
48	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1 час
49	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула»	1 час
50	Рассказ Л. Н. Толстого «Прыжок»	1 час
51	Рассказ Л. Н. Толстого "Лев и собачка" (быль).	1 час
52	Рассказ-описание. Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве". Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой "Куда девается вода из моря". Сравнение текстов.	2 часа
53	Оценка достижений.	1 час
54	Обобщение по разделу "Великие русские писатели". Литературный праздник.	1 час
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).		
55	Знакомство с названием раздела.	1 час
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	2 часа
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1 час
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1 час
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1 час
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»). Оценка достижений.	1 час

Литературные сказки (8 часов).		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1 час
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»	1 час
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 час
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 час
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 час
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 час
68	Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщающий урок по 1 части учебника.	1 час
Были-небылицы (10 часов).		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1 час
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1 час
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1 час
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1 час
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1 час
75	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1 час
76-77	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	2 часа
78	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	1 час
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов).		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный Стихи о животных.	1 час
80	Саша Чёрный Стихи о животных.	1 час
81	А. А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка»	1 час
82	А. А. Блок «Сны», «Ворона».	1 час
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1 час
84	Оценка достижений. Урок - викторина по разделу "Поэтическая тетрадь-1"	1 час
Люби живое (16 часов).		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1 час
86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1 час

87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 час
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 час
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1 час
90	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1 час
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1 час
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1 час
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1 час
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1 час
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1 час
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1 час
97	В. П. Астафьев "Капалуха".	1 час
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1 час
99	Урок-конференция "Земля - наш дом родной".	1 час
100	Оценка достижений.	1 час
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов).		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1 час
103-104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	2 час
105	С. В. Михалков «Если».	1 час
106	А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 час
107	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1 час
108	Оценка достижений.	1 час
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов).		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1 час
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1 час
112	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1 час
113	А. П. Платонов «Ещё мама».	1 час
114	А. П. Платонов «Ещё мама».	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1 час

116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1 час
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	1 час
118	Н. Н. Носов «Телефон»	
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства».	1 час
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	
По страницам детских журналов (7 часов).		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1 час
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1 час
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1 час
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1 час
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1 час
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 час
127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1 час
Зарубежная литература (9 часов).		
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции.	1 час
129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1 час
130	Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1 час
131	Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	1 час
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1 час
135	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". "Брейн-ринг". (обобщающий урок за курс 3 класса)	1 час
136	Оценка достижений	1 час